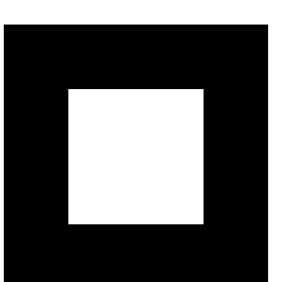


# Beta Awards

betacity.eu



## PHOTOGRAPHY

RO Fotografie HU Fényképezés SRB Fotografija

### AUTHOR

✎Autor ✎Szerző ✎Autor

Livia Pleșca

### PROJECT TITLE

✎Titlul proiectului în limba engleză ✎A projekt címe ✎Naslov projekta

Between old walls a new world

### PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

✎Descrierea proiectului în limba maternă ✎A projekt leírása a pályázó anyanyelvén ✎Opis projekta na maternjem jeziku

Viața este plină de culoare în Cetatea Alba Carolina. Tinerii și bătrânii deopotrivă transformă acest loc aproape dispărut în "acasă" al lor, unde participă la activități în aer liber, plimbări melancolice și vizitează vestigiile istorice. Tot ceea ce aveau nevoie oamenii exista deja acolo de sute de ani, acel geniu loci al cetății, oferind protecție și grijă față de bunăstarea locuitorilor săi, ceva ce regăsim în toate proiectele de amenajare urbană de succes. Când am pășit în fortăreață am trăit imediat sentimentul de adăpostire, de învăluire a propriei ființe cu zidurile protectoare de cărămidă roșie, diviziunea frustă între interiorul fortăreței, un loc de sine stătător, și orașul din afară, celălalt, necunoscutul. Și era liniște și pace și totuși un

sentiment curios de anticipare tensionată, probabil pentru că simțim aproape visceral forța de compresie incredibilă pe care o suportă zidurile înalte de sprijin, din spatele cărora dealul își arată măiestros coroana de iarbă. Când deschizi portile cu generozitate, oamenii vin și locuiesc cu energie. Fortăreața Alba Carolina reprezintă un proiect deosebit prin care oamenii revendică un loc blocat în istorie, cu o funcțiune care nu mai există. La cel mai înalt nivel, ne arată cum intervențiile minimale au putere să ne apropie de trecut și, în același timp, să ne facă să meditam la cum ne-am dori să trăim în orașele noastre și ce am putea schimba ca să simțim că acel geniu loci al fortăreței ne este aproape.

### PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

✎Descrierea proiectului în limba engleză ✎A projekt leírása angol nyelven ✎Opis projekta na engleskom

Life is at its fullest in the citadel of Alba Carolina. The young and the old together making a presumably dead place their home, with open air activities, gentle walks for remembrance and sightseeing around the historical vestiges. All the people needed was already there for hundreds of years, the genius loci of the citadel, offering protection and nurture, something which any good space planning endeavour should have. When I first entered the citadel I had a strong feeling of shelter, of covering one's own with the protection of red brick walls, the harsh division between the inside of the citadel, a place on its own, and the outside city, the other, the unknown. There was peace and quiet, and also a curious sense of anticipation, arising

maybe after guessing the incredible force of compression the tall support walls face, behind which the hill was majestically showing his crown of grass. When you open the gates with generosity, people inhabit the place with energy. The Citadel of Alba Carolina represents a wonderful project of reclaiming a place trapped in history, with a forgotten function. At its finest, it shows us that minimal interventions can bring us closer to our history and, at the same time, make us think about how we want to live forward in our cities and what can change in order to feel the genius loci close to us.