



INTERIOR SPACE / INTERIOR DESIGN

RO Spațiu interior / Amenajări interioare HU Belső tér / Belsőépítészet SRB Unutrašnji prostor / Dizajn enterijera

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

RO Autor(i)/Reprezentanți echipă HU Szászok/A csapat képviselői SRB Autori/ Predstavnicli tima

Lazar Andrei, Madalina Rusen

COLLECTIVE/OFFICE

RO Colectiv/birou HU Kollektiva/iroda SRB Kolektiv/biro

STUDIO MORFONOVEL

PROJECT TITLE

RO Titlul proiectului în Engleză HU Projekt címe SRB Naslov projekta

TAPASTICK bar de tapas

PROJECT LOCATION

RO Locația proiectului HU Projekt helyszíne SRB Lokacija projekta

Romania, Bucharest

BUDGET IN EUROS

RO Buget în euro HU Öltéséget euróban SRB Budžet u evrima

-

USABLE AREA

RO Suprafață utilă HU Hasznosítható terület SRB Korisna površina

300 sqm

CONSTRUCTION COMPLETION DATE

RO Data finalizare construcție HU Az építkezés befejezésének dátuma SRB Datum završetka izgradnje

October 2023

PHOTO CREDITS

RO Credite foto HU Fényképek hitelei SRB Foto krediti

Vlad Eftenie

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

RO Descrierea proiectului în limba maternă HU Projekt leírása a pályázó anyanyelvén SRB Opis projekta na maternjem jeziku

Proiectul s-a axat pe crearea unei identități vizuale distincte pentru TAPASTICK, un nou restaurant din zona centrală a Bucureștiului. Experiența culinară și socială este completată de arhitectură și de amenajarea care a urmărit găsirea unei măsuri potrivite a intervenției în cadrul contextului. Astfel, casa cu toate detaliile și elementele componențiale participă activ la ambianță fiind atracția principală. Secvența de spații exterioare și interioare a fost abordată unitar, într-o manieră care să ghideze oaspeții printr-un parcurs coerent. Din stradă, intrarea are o prezență discretă, integrându-se firesc în împrejurimi, fără a avea un impact puternic în peisajul deja agitat al cartierului. Curtea, un buzunar urban atașat rețelei actuale de spații din perimetrul Piața Amzei - Călea Victoriei, are un caracter introvertit, care oferă însă un loc de repaus și socializare, necesar într-o zonă saturată de mișcare și întâmplări. Ghirlanda de torpente luminoase inserată în lungul curții și copertinele textile evoca atmosfera unei continue celebrări. Arhitectura interioară integrează coerent elementele noi cu cele existente, fiind puse în evidență valorile estetice specifice ale clădirii și a concepției spațiale. Elemente istorice precum bolțile și cărămida rămân vizibile, îmbinându-se cu obiecte de design realizate de

meșterugari, obiecte restaurate și materiale reutilizate. S-a urmărit maximizarea percepției spațiului precum și potențarea luminii naturale prin culoare, materiale și transparență. Piesa centrală a spațiului este, fără îndoială, barul, care articulează intervenția propusă și clădirea istorică. Barul a fost customizat pentru nevoile utilizatorilor acordându-se prioritate funcționalității și ergonomiei pentru a răspunde perfect necesităților acestora. Folosirea plafonelor istorice a reprezentat o provocare în ceea ce privește iluminarea spațiului. Soluția de iluminare pentru coridorul principal acoperit de o boltă cilindrică simplă a implicat întinderea unui fir ce luminează bolta de jos în sus, obținându-se astfel o lumină ambientală difuză. Pereții interioari au fost igienizați și decopertați până la zidărie, dezvăluind caracterul brut al spațiului. Acest lucru a stabilit de la început un aspect clar pentru intervenția noastră, permițând ca o mare parte a aspectului final să fie reaias organic dintr-un proces colaborativ, la fața locului.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

RO Descrierea proiectului în engleză HU Projekt leírása angol nyelven SRB Opis projekta na engleskom

The project aimed to create a unique visual identity for Tapastick, seamlessly integrating it within Bucharest's foodscape. Steering clear of current design trends, we transformed the previously fragmented space into a cohesive whole, laying the foundation for an ever-evolving culinary platform. By securing the perimeter and ensuring it met modern standards, we collaboratively exposed the building's structure, creating a white 'frame' that provides a clear base for our design approach, tailored to the given function. From the street, the entrance has a discreet presence, blending into the surroundings, not adding much to the already busy neighborhood. However, for those seeking an escape from the urban bustle, the entrance doors become a welcoming sight. Upon entering, a trapezoidal passage opens into a central courtyard and once inside, the reversed perspective minimizes street presence. The former messy courtyard was transformed with a simple concrete/stone floor and restored facades. The existing well-organized interior space, accessed from the courtyard, uses mirrors on far-side walls to enlarge the perception of space. The interior walls were stripped down to the bricks,

revealing the space's raw character. This established a clear layout for our intervention, allowing a big part of the final design to emerge organically through a collaborative, on-site process. Preserving the historic ceilings posed a lighting challenge. Our solution for the main corridor, featuring a single-span cylindrical vault, involved a stretched wire illuminating the vault from above. The centerpiece of the space is undoubtedly the bar, which serves as the central link between the proposed layout and the historic building. This custom-designed unit was planned closely with bartenders, prioritizing functionality and ergonomics to perfectly meet their needs. The idea of using stove tiles was inspired by the building's former heating system. While we initially explored reusing some of the original tiles, we ultimately collaborated with a manufacturer specialized in artisanal tiles to create the elements for the bar. Thick glass tables were scattered throughout the space to maintain a sense of airiness, while the printed grid is reminiscent of a picnic blanket that adds a touch of whimsy to the space.