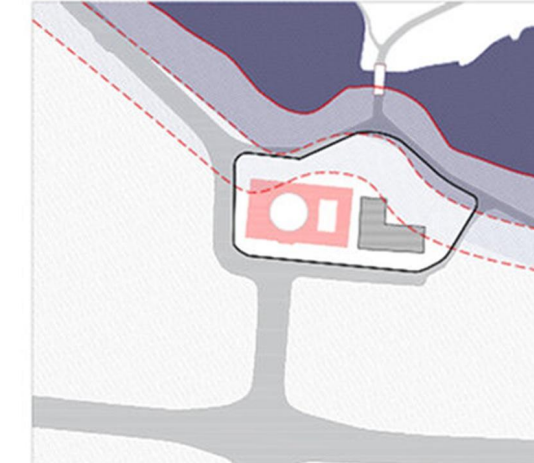
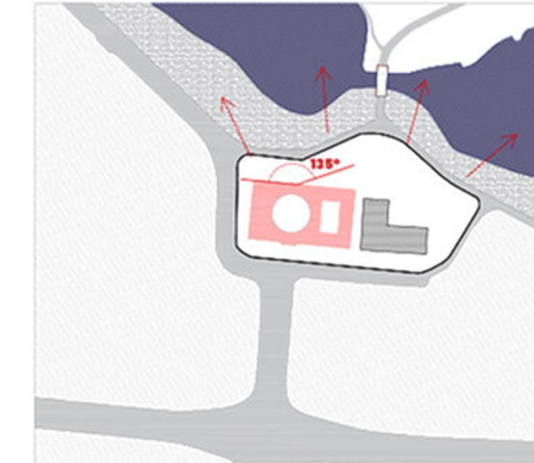


**II. Apa / The river**

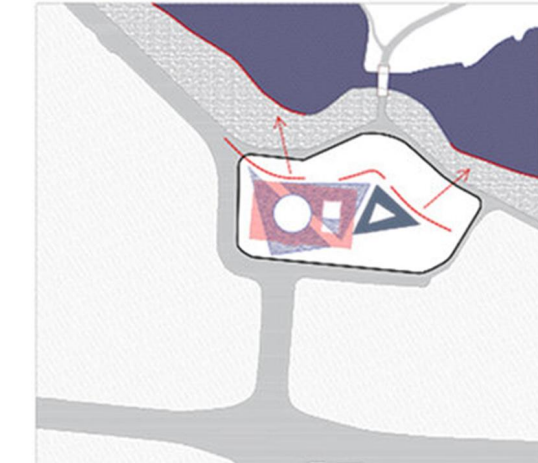
1. Linia apei / Water line



2. Deschiderea perspectivei la apa / Opening the perspective to waterside

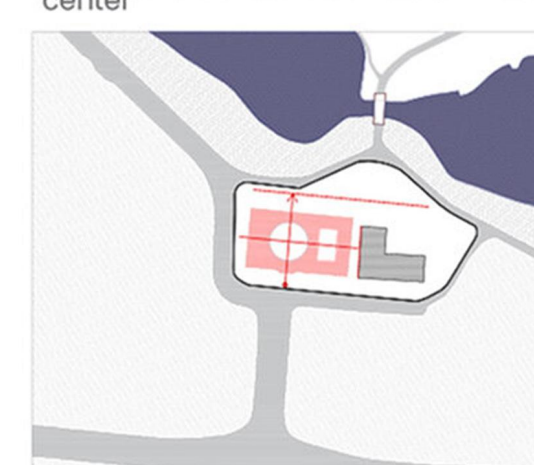


3. Orientarea după malul / Orientator along the river banks



**III. Mutarea centralitatii / Changing the centrality**

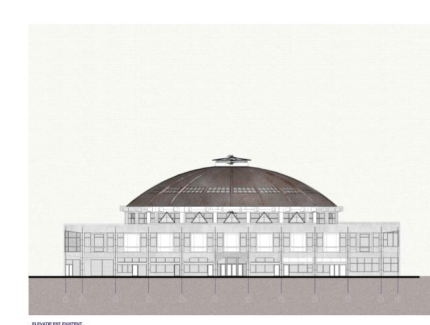
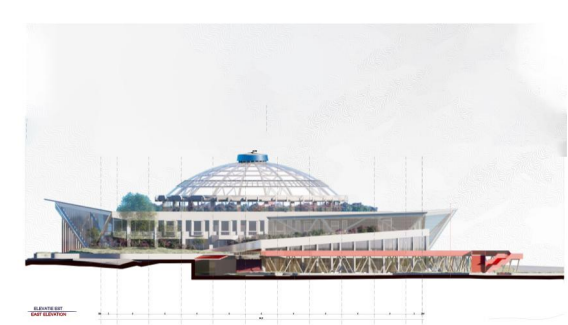
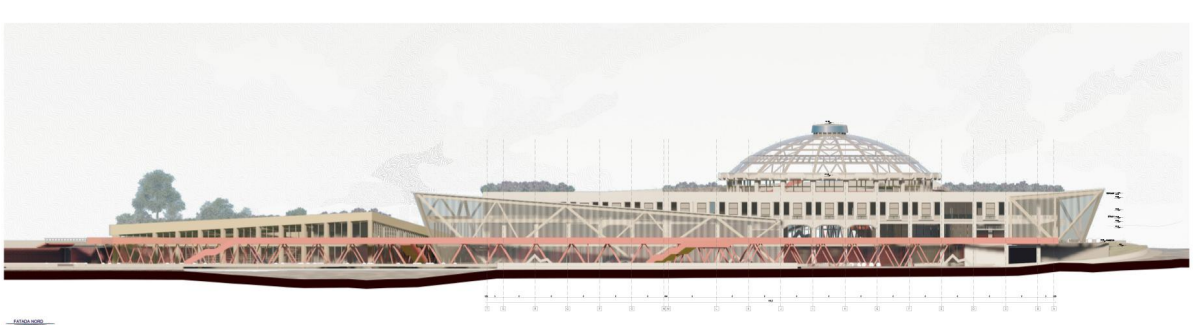
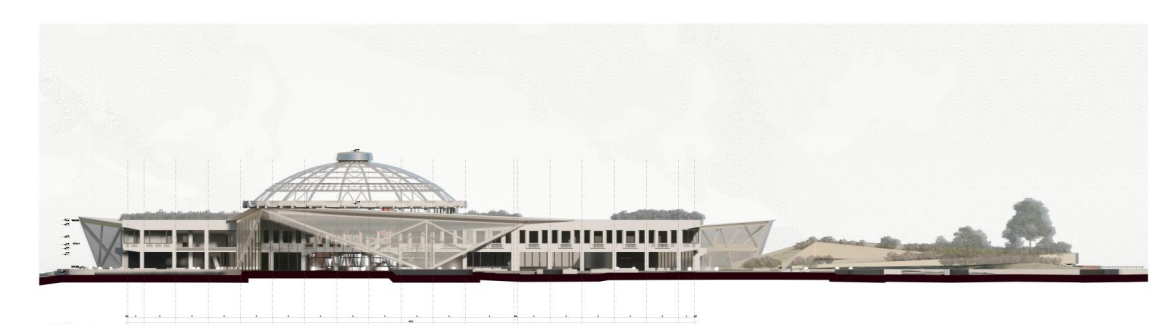
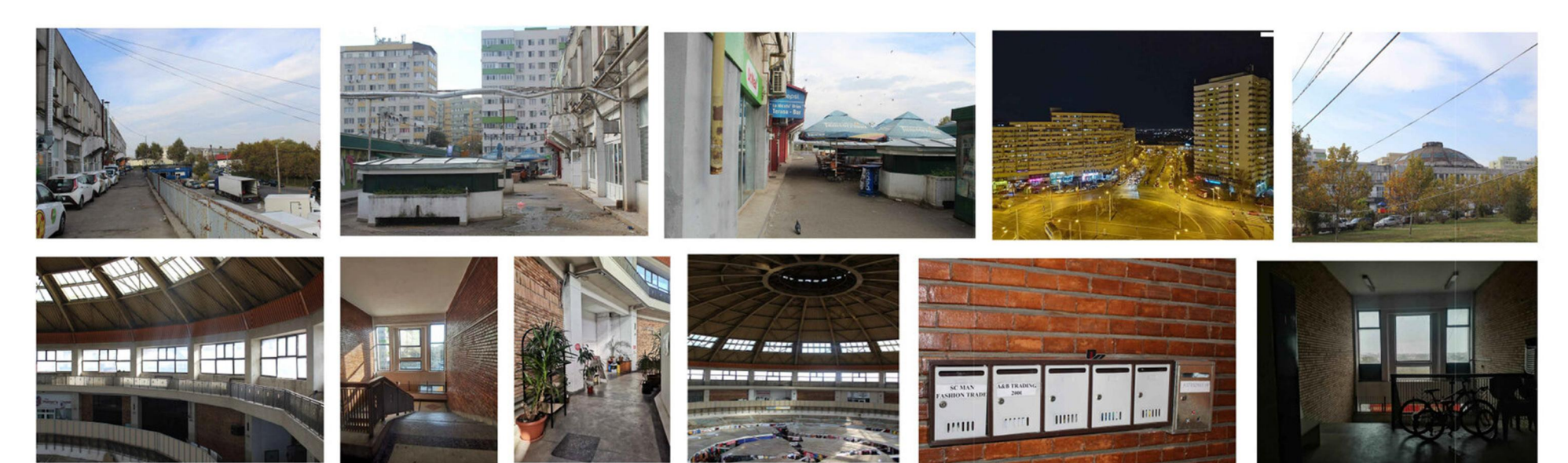
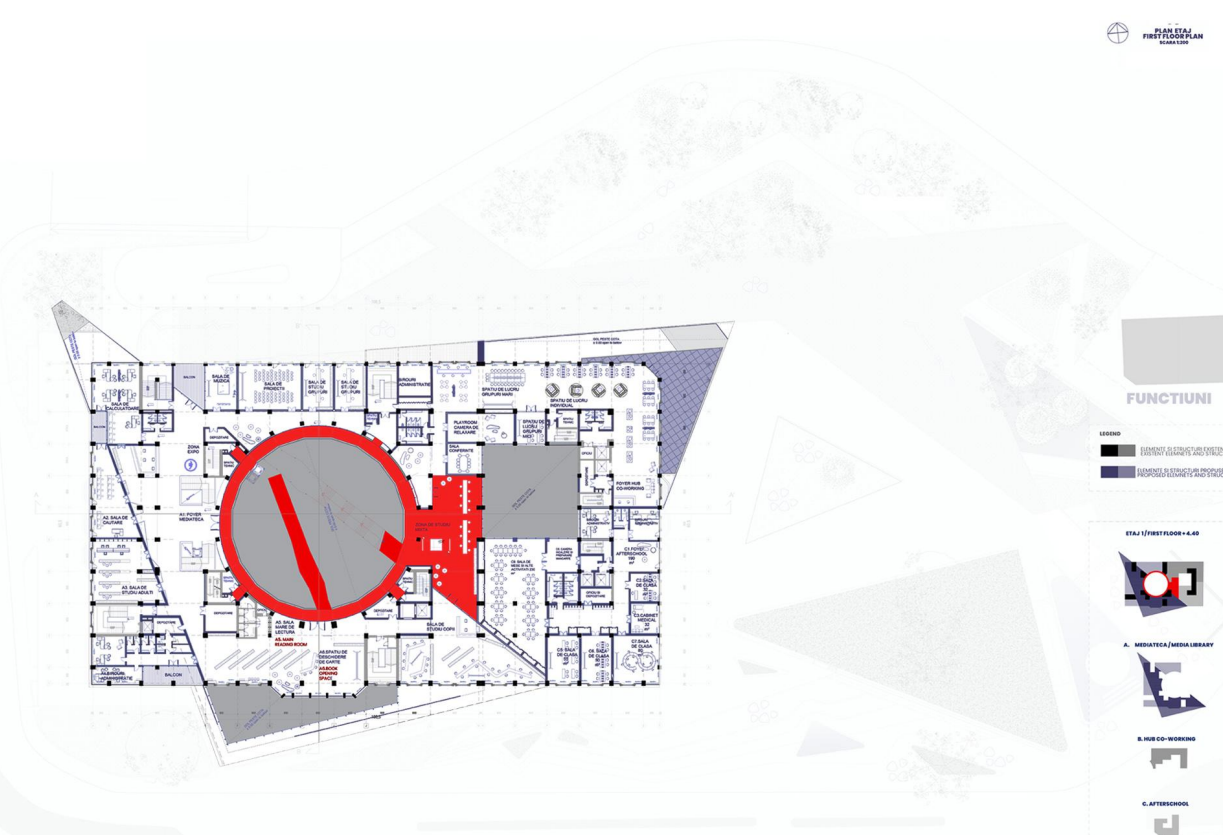
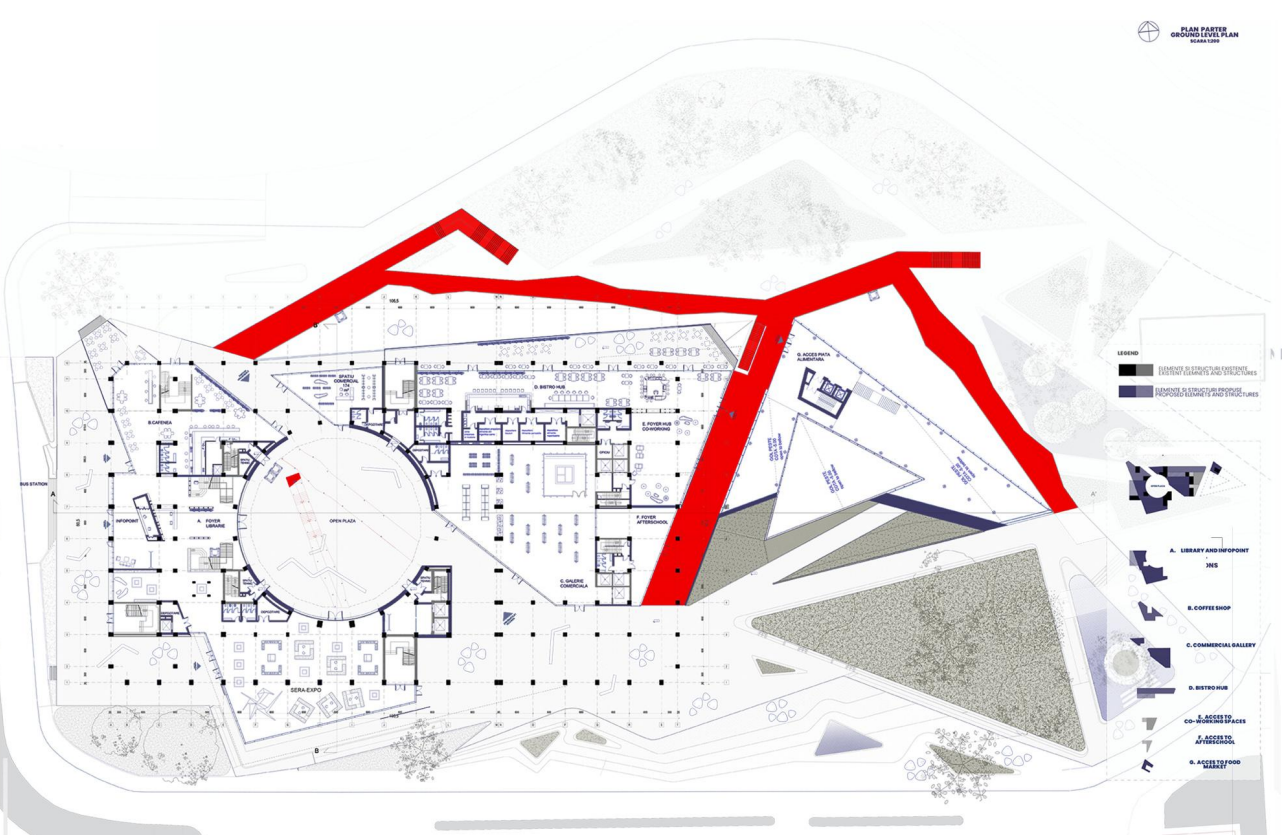
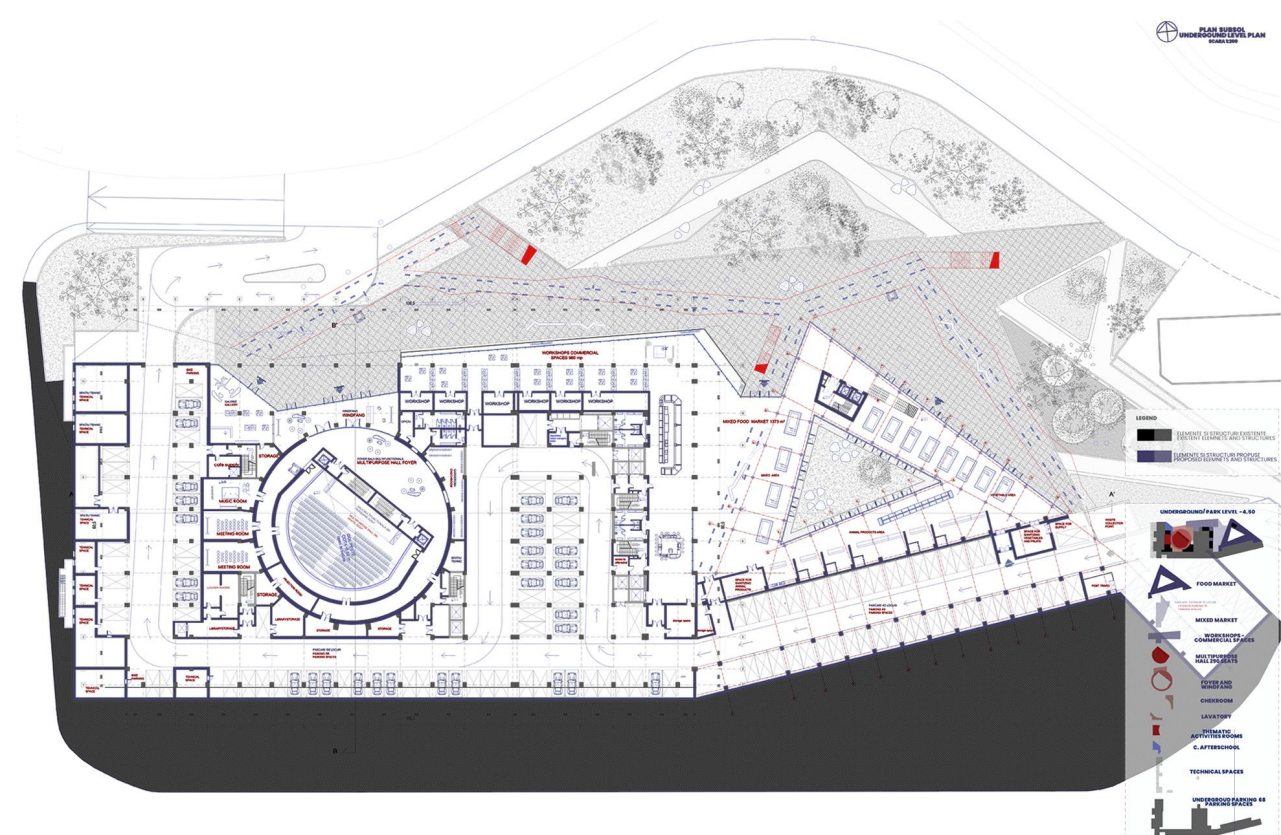
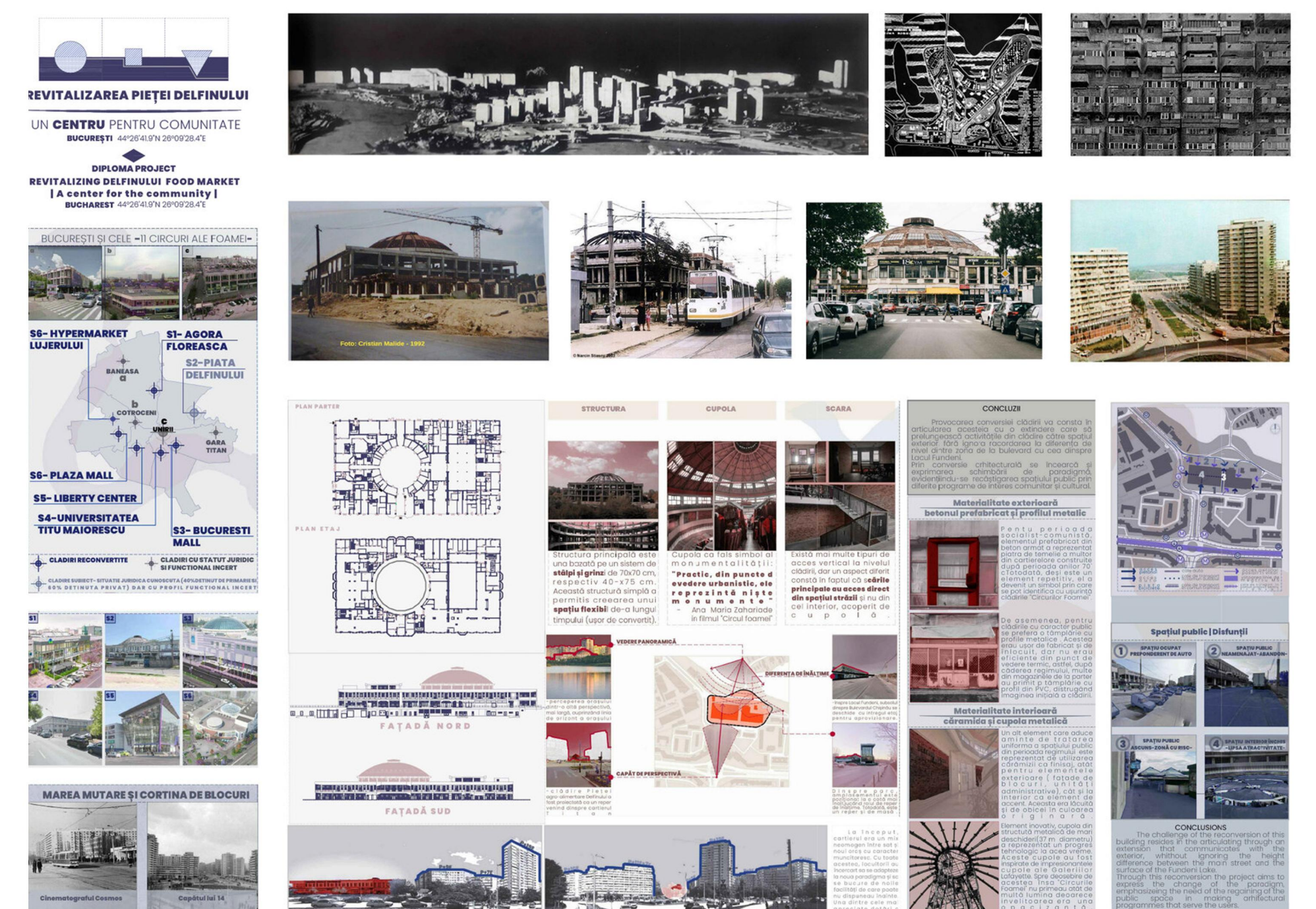
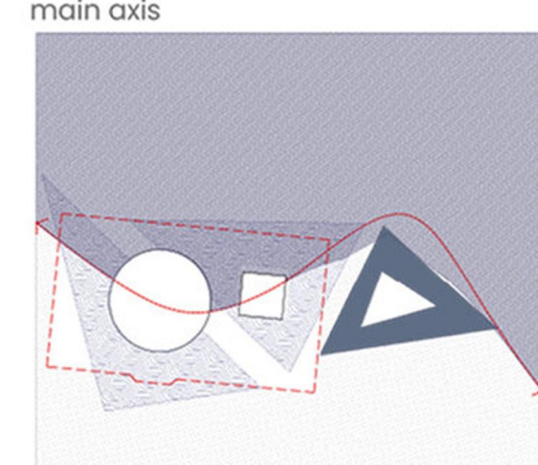
1. Axiolitatea redundantă + centru aparent / Redundant axiality + false center



2. Multicentrilitate - apa ca noua axa de parcurgere / Multicentrality - water as a new main axis



3. Multicentrilitate - apa ca noua axa de parcurgere / Multicentrality - water as a new main axis



**GRADUATION PROJECTS**

RO **Lucrări de licență** HU **Diplomamunkák** SRB **Diplomski radovi**

**AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES**

✉️Autor(i)/Reprezentanți echipă ✉️Szervezők/A csapat képviselői ✉️Autor/i/ Predstavnici tima

CRINA ALEXANDRA STANCIU

**PROJECT TITLE**

✉️Titlul proiectului în Engleză ✉️A projekt címe ✉️Naslov projekta

Revitalizing Food Market | A center for the community

**PROJECT LOCATION**

✉️Locația proiectului ✉️Projekt helyszíne ✉️Lokacija projekta

Romania, Bucharest

**AREA**

✉️Suprafața ✉️Hasznosítható terület ✉️Korisna površina

28000mp

**PROJECT COMPLETION DATE**

✉️Data finalizării proiect ✉️Az építkezés befejezésének dátuma ✉️Datum završetka izgradnje

2022 - diploma project

**PHOTO CREDITS**

✉️Credințe foto ✉️Fényképek hitelei ✉️Foto krediti

CRINA ALEXANDRA STANCIU

**PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE**

✉️Descrierea proiectului în limba maternă ✉️A projekt leírása a pályázó anyanyelvén ✉️Opis projekta na maternem jeziku

Proiectul de diplomă ales de mine își propune să pună în discuție importanța spațiului public și fondul construit anterior ca vehicul purtător al sentimentului de apartenență și identitate colectivă. Acesta joacă un rol vital în conturarea caracterului urban ca parte a identității sociale. În prezent, Bucureștiul se confruntă cu nevoia recomunerii unor fragmente heterogene de țesut și de memorie pentru a putea crea o viziune integrată și complexă asupra noului oraș. Consider că prin contextul construit al cartierului Pantelimon cât și a istoriei controversate din spatele Cerculor Foamei se poate realiza un proiect care își propune (re)articularea unor comunități active. Nevoia de a revitaliza aceste spații și a le conferi utilizări sensibile la nevoile locului și locuitorilor a fost de asemenea atestată prin numeroase lucrări și studii recente. Revalorificarea și transformarea lor în puncte de interes care să cuprindă activități de loisir, cultură sau comerț informal are drept consecințe atât o creștere economică și generarea unei vieți culturale, cât și schimbarea de percepție la nivelul locuitorilor. Proiectul propune scenariul

coprezentei dintre structura perimată funcțional a Pieței Delfinului noul program social-cultural necesar. Utilizarea acestora pornind cu funcția de ustensil poate să genereze spații atât cu o mare încărcare emoțională prin funcția lor de rememorare, cât și cu abilitatea de a conecta noi comunități prin activitățile specifice unui program social-cultural. De asemenea, se ia în vedere modernizarea pieței agroalimentare existente și integrarea acesteia într-un traseu care conectează dotările de la nivelul amplasamentului. Pe scurt, zona de la parter cuprinde ca spații principale: Mediatecă (cu zonă de acces, zonă de căutare, sală computeraudiovideo/proiector), Spații comerciale și zone de acces pentru spațiile de coworking și afterschool de la primul etaj. Nivelul subteran se deschide printr-o nouă legătură cu piața agroalimentară. Acesta cuprinde de asemenea numeroase ateliere tip magazin și un loc pentru o piață temporară.

**PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH**

✉️Descrierea proiectului în engleză ✉️A projekt leírása angol nyelven ✉️Opis projekta na engleskom

The diploma project chosen by me aims to question the importance of public space and the previously built fund as a vehicle for the feeling of belonging and collective identity. It plays a vital role in shaping urban character as part of social identity. Currently, Bucharest is facing the need to recompose heterogeneous fragments of tissue and memory in order to create an integrated and complex vision of the new city. I believe that through the built context of the Pantelimon neighborhood as well as the controversial history behind the Hunger Circuses, a project can be realized that aims to (re) articulate active communities. The need to revitalize these spaces and give them sensitive uses to the needs of the place and its inhabitants has also been attested by numerous recent works and studies. Their revaluation and transformation into points of interest that include leisure activities, culture or informal trade has as consequences both an economic growth and the generation of a cultural life, as well as the change of perception at the level of the inhabitants. Consequently, the present project proposes the reconsideration of the Hunger Circus from Delfinului Square as a ruin of the

communist period architecture, a ruin that can be re-activated in order to create a neighborhood center of the community that includes the already existing market function. Through the flexibility of the space and its location - Fundeni Lake, it could respond to the legitimate needs of the inhabitants regarding an adequate public space, able to offer interaction, socio-cultural activities and thus help to coagulate closer communities. The project proposes the scenario of the co-presence between the functionally obsolete structure of the Delfinului Market, the new necessary social-cultural program. Also, the modernization of the existing agri-food market is being taken into consideration as well its integration in a route that connects the facilities at the site level. In short, the ground floor area includes as main spaces: Media library (with access area, search area, computeraudiovideo projector room), Commercial spaces and access areas for the co-working and afterschool spaces on the first floor. The underground level opens through a new connection with the agri-food market. It also comprises numerous shop-style workshops and a place for a temporary market.