



BUILT SPACE / NON-RESIDENTIAL / INTERVENTIONS ON EXISTING
RO Spațiu construit / Nerezidențial / Intervenții pe existent HU Megépített tér / Nem lakóépület / Beavatkozások a meglévő SRB
Izgrađen prostor / Ne stambeni / Intervencije na postojećim

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES
 *Autor(i)/Reprezentanții echipei **Szervezők/A csapat képviselői ***Autor(i)/Predstavnici tima

Imre Bódi, Zsolt Frikker

COLLECTIVE/OFFICE
 *Collectiv/birou **Kollektiva/iroda ***Kollektiv/biro

Studio Fragment

EXTERNAL COLLABORATORS
 *Colaboratori externi **Külső munkatársak ***Spoljni saradnici

Architects: Bence Buzás, Csaba Bajusz, Márton Lów, Zsuzsanna Nagy, Ria Mottl

PROJECT TITLE
 *Titlul proiectului în Engleză **A projekt címe ***Naslov projekta

New educational building for Semmelweis University – Faculty of Health Sciences

PROJECT LOCATION
 *Locația proiectului **Projekt helyszíne ***Lokacija projekta

Budapest, Hungary

BUDGET IN EUROS
 *Buget în euro **Költségvetés euróban ***Budžet u evrima

15 000 000

USABLE AREA
 *Suprafața utilă **Hasznosítható terület ***Korisna površina

4207

CONSTRUCTION COMPLETION DATE
 *Data finalizării construcției **Az építkezés befejezésének dátuma ***Datum završetka izgradnje

August 2022

CLIENT
 *Client **Ügyfél ***Klijent

Semmelweis University

BUILDER
 *Construcător **Építész ***Graditelj

Laki Zrt

PHOTO CREDITS
 *Credite foto **Fényképek hitelei ***Foto krediti

Balázs Danyi

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE
 *Descrierea proiectului în limba maternă **A projekt leírása a pályázó anyanyelvén ***Opis projekta na maternjem jeziku

A helyszín Budapesten „palotanegyedben” két utca között helyezkedik el. A környéken „palota” stílusú lakóházak, fontos kulturális és oktatási intézmények találhatók, amelyek főként a 19. századon és a 20. század elején épültek. Konceptiónk alappondata a meglévő épületegyüttes „klasszikus” befejezése, gondolatunk szerint az új épületrésznek és a meglévő épületnek egy összefüggő egységes komplexumot kell alkotnia. Az alapvető tervezési elvek a meglévő épülettel való párhuzamos alapulnak, és abból alakultak ki. A hozzáépítéssel egységessé válik a belső udvar. A két épület minden szinten való összeköttetésével egy körbejárható, funkcionálisan egy egységet alkotó komplexum jön létre. A belső tereket egy központi átrium szervezi, amely az új szárny fő téreleme. Az átrium a régi Vas utcain épületrészben található központi tér modern megismétlése. A fő vertikális közlekedés, a főlépcső átriumra fűzősével egy átlátható központi tér jön létre. Az átriumot közösségi terek veszik körül, és minden szinten a nagy megnyitások révén vizuális kapcsolat alakul ki a belső udvarral, amely légiés belső érzetet ad. Az utcai homlokzat koncepciójának kialakításánál olyan kialakításra törekedtünk, ami rekonstruálható a Palotanegyed homlokzataival, ugyanakkor kortárs

módon, továbbírva azokat jelenik meg. A tengerszerűség, a ritmus a tervezett homlokzatnak is alapvető elem, de kortárs anyag anyaghasználat. Az épület követi és megragadja a szomszédos épületek homlokzatának erős tengelyirányú és jellegzetes ritmusát. A cikk-cakk geometria a történelmi épületek mély ablakainak árnyékhatásait idézi, és kétarcú megjelenést kölcsönöz az épületnek. Mind az utcai, mind az udvari homlokzaton a homlokzati rend egy absztrakció, amely követi az épület saját szerkezeti rendszerét és finoman reagál a meglévő épület sémájára. A homlokzati szintvilág a hagyományos reneszánsz kőhomlokzatok színt vesz alapul, csak úgy mint a korabeli neoreneszánsz palotahomlokzatok. A tervünk fontos eleme, hogy az átrium és a közlekedő-közösségi terek jellemzően a kert, a belső udvar felé fordulnak. A közös használatú, átriumból, átmeneti térből közelíthetők meg az előadóterem, tanterem, laborok. A belső tereken könnyű és semleges anyagokat használtunk, mint például fehér terrazzo, lüszöbeton, világos bordázott falpanelek vagy a fehér perforált gipsz mennyezet, amelyek friss és letisztult megjelenést kölcsönöznek a tereknek.

„Sol omnibus luce” („The Sun shines for all”) Semmelweis University is a leading institution of higher education in Hungary and the Central European region within the area of medicine and health sciences. In 2016 the Faculty of Health Sciences launched a design competition for an extension to a locally listed educational building dated from the early 1900’s. The aim was to create seminar rooms, demonstration rooms and 2 large lecture halls. The open competition was won by Studio Fragment. The site stretches between two streets in the so-called „palace quarter” of Budapest. The neighborhood contains palace style mansions, important cultural and educational institutions mainly built in 19th and early 20th century. Concept According to the main design concept the new volume and the existing building form one coherent complex. The basic design principles are based on the dialogue with the existing building and have been developed from it. The addition creates a completed inner courtyard. The two buildings are connected on every levels and the interior spaces are organized by a central atrium which is the main spatial element of the new wing. The atrium is a modern repetition of the old one.

Community spaces surround the atrium and visual connection to the inner courtyard is created on each level that gives an airy feeling of the interior. Facade The building follows and captures the strong axiality and characteristic rhythm of the facades of the buildings in the neighbourhood. Due to the narrow street the main facade can be seen only by side. So the zig-zag geometry evokes the shadow effects of historic buildings and gives the building a two-faced appearance in the narrow street. The combination of smooth and textured precast concrete elements articulates the facade that colourmatches to the existing building. On both the street and courtyard facade the grid is an abstraction which follows the building’s own structure and subtly responds to the existing building’s scheme. Interior Light and neutral materials were used in the internal circulation spaces and communal spaces such as white terrazzo, in-situ concrete, structured wall panels and white perforated gypsum ceilings that give fresh and clean look to the spaces. In the lecture halls, refined acoustic panels with different patterns and oak finish increase the acoustic experience.