



GRADUATION PROJECTS

RO **Lucrări de licență** HU **Diplomamunkák** SRB **Diplomski radovi**

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

**Autor(i)/Reprezentanți/echipă **Szerezők/A csapat képviselői **Autori/ Predstavnici tima

Alexandra Mocioiu

COLLECTIVE/OFFICE

**Collectiv/birou **Kollektiva/iroda **Kollektiv/biro

Asociația Front la Dunăre, Asociația 55

EXTERNAL COLLABORATORS

**Colaboratori externi **Külső munkatársak **Spoljni saradnici

Îndrumători: conf. dr. arh. Ștefan Simion(proiectul de diplomă), conf. dr. arh. Ilinca Păun-Constantinescu (disertație)

PROJECT TITLE

**Titlul proiectului în limba engleză **A projekt címe **Naslov projekta

Danube Waterfront Reimagined. Restoration and conversion of the former shipyard in Drobeta-Turnu Severin

PROJECT LOCATION

**Locația proiectului **Projekt helyszíne **Lokacija projekta

Drobeta-Turnu Severin, România

AREA

**Suprafața **Hasznosítható terület **Korisna površina

70.000 mp

PROJECT COMPLETION DATE

**Data finalizării proiectului **Az építkezés befejezésének dátuma **Datum završetka izgradnje

Iulie 2024

PHOTO CREDITS

**Credite foto **Fényképek hitelei **Foto krediti

Alexandra Mocioiu, Marius Vasile

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

**Descrierea proiectului în limba maternă **A projekt leírása a pályázó anyanyelvén **Opis projekta na maternjem jeziku

Amplasamentul a fost ales în orașul natal Drobeta-Turnu Severin, unul dintre multele orașe dunărene în declin care, deși proiectate privind către fluviu și în strânsă legătură cu acesta, au suferit repetate intervenții în defavoarea spațiului public și a numeroaselor straturi istorice ce compun fațada astăzi. Într-un context mai larg, proiectul de diplomă își propune să devină o poartă de acces atât dinspre oraș, cât și de pe Dunăre către zona portuară, să creeze un punct de plecare pentru o fațadă publică și accesibilă până la Piciorul Podului lui Traian (sit UNESCO în devenire) și mai departe până la vechea gară. În acest fel vor apărea conexiuni strânse între toate locurile-cheie de-a lungul punctului de contact dintre oraș și Dunăre. Conversia fostului

Santier Naval este propusă în etape, în paralel cu un necesar proces de renaturalizare a riverfront-ului industrial. Pornind cu o hală construită în anul 1913 și continuând cu structurile anilor '70 din imediata vecinătate, toate clădirile ansamblului istoric vor fi restaurate și integrate în proiect. În ceea ce privește programul, hala centrală va deveni sală multifuncțională. În timp ce structura anilor '70 va fi închisă parțial și va primi un centru de cercetare dedicat orașelor dunărene, spații de expoziție, arhive și alte funcțiuni ce își propun activarea ansamblului pe tot parcursul anului.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

**Descrierea proiectului în limba engleză **A projekt leírása angol nyelven **Opis projekta na engleskom

The site is located in my hometown, Drobeta-Turnu Severin, which is one of the many shrinking Danube cities which, although having been planned facing the river in close connection with it, it has suffered repeated interventions to the detriment of the public space and the many historical layers that make up the waterfront today. In a wider context, the diploma project aims to become a gateway both from the city and from the Danube to the port area, to create a starting point for a public and accessible promenade to the foot of Trajan's Bridge (UNESCO site soon) and further on to the old railway station. This will create close links between all the key sites along the point of contact between the city and the Danube. The redevelopment of

the former shipyard is proposed in phases, in parallel with a necessary process of renaturalization of the industrial riverside. Starting with a 1913 hall and continuing with the 1970s structures attached to it, all the buildings of the historic ensemble will be restored and integrated into the project. Program-wise, the central hall will become a multi-purpose hall, while the 1970s structure will be partially enclosed and will house a research centre dedicated to the Danube cities, exhibition spaces, archives and other functions designed to activate the ensemble all throughout the year.