



GRADUATION PROJECTS

RO **Lucrări de licență** HU **Diplomamunkák** SRB **Diplomski radovi**

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES
 *Autor(i)/Reprezentanți echipăi **Szerzők/A csapat képviselői ***Autor/i/ Predstavnici tima

Panna Péczeli

PROJECT TITLE
 *Titlul proiectului în Engleză **A projekt címe ***Naslov projekta

The revitalization of the "laundry house", Keszthely

PROJECT LOCATION
 *Locația proiectului **Projekt helyszíne ***Lokacija projekta

Keszthely, Hungary

PROJECT COMPLETION DATE
 *Data finalizării proiectului **Az építkezés befejezésének dátuma ***Datum završetka izgradnje

February, 2024

PHOTO CREDITS
 *Credite foto **Fényképek hitelei ***Foto krediti

Pinterest, Arcanum Maps

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

*Descrierea proiectului în limba maternă **A projekt leírása a pályázó anyanyelvén ***Opis projekta na maternem jeziku

tervezési program - funkciókeresés Tervezési helyszínem Keszthely belvárosi részében található. A városrészt műemléki jelentőségű, világörökség várományos terület, a Festetics örökség része. Az érintett telken egy műemléki épület található, amit a városbeliek csak mosóházként emlegetnek. Hasznosítási tervemmel célom Keszthely belvárosi telkének a város vékerengésébe történő újbóli bevonása. A tervvel nem csak a burjánzó turizmust, hanem a helyi lakosságot is szeretném kiszolgálni, kikapcsolódási és ismeretszerzési lehetőséget biztosítani. A helyszín történelmi kutatása alatt megszemléltem információkhoz igazodva szerettem volna elkészíteni a tervemet. A városközpontot megvizsgálva arra a következtetésre jutottam, hogy a lassan kiháló félben lévő, de új figyelemnek örvendő kézművességnek szeretnék helyet adni helyszínemen. A meglévő egy emeletes, teljesen alapíncézett műemléki épület földszintjét regionális üzletként, pincéjét látványraktárként hasznostom. Tetőterében művészeti rezidenciaprogram szálláshelyei kerülnek kialakításra. Ezek a szálláshelyek kulturális szálláshelyként töltőnek be szerepüket a város életében, amiből jelenleg hiány van Keszthelyen. Új épületem, a műhelyház három különböző kézműves ágazatnak ad helyet, ahol

a kézműves mesterek munkahelyei kerülnek kialakításra, és nyitott műhelyként bármikor látogathatók, hogy valódi, őszinte betekintést nyerhessenek a kíváncsi látogatók a mesterek munkájába. A telek keleti oldalában, ahol egykoron díszkert volt, most egy városi közpark kap helyet, amiben rendezett kuszasággal nőnek a festőnövények és árnyékok adó fák. Új beépítés - koncepció Beépítési variációk és a telek vizsgálata után, az új beépítésemet az udvar északi oldalára, az egykori gazdasági épületek helyének közelébe terveztem. Megjelenésben gazdasági épület jellegűt készítettem el. Ezt a csűrök ihlette konstrukciót korszerű fa szerkezettel terveztem meg. A belső téri atmoszféra megteremtésében fontos szerepet játszik ezek láthatósága, emiatt döntöttem nyitott fedélszék és szarufa feletti hőszigetelés kialakítása mellett. forma és anyag Az épület megfelelő formavilágának megtalálásához Keszthely magaslattal pontjait próbáltam keresni és fényképeket készíteni a városról, hogy a helyszínhez legjobban passzoló tetőformát megtaláljam. Fontos szempont volt számomra, hogy az új épületem ne akarjon a műemlékre hasonlítani. Együttal az utca többi épületéhez is igazodni szerettem volna. Témavezető: Nagy Márton Kálmán DLA

Design program - Searching for functionality My site is in the downtown area of Keszthely. The district is a significant heritage monument and a candidate for world heritage status, being part of the heritage of the Festetics family. The concerned plot hosts a heritage building, commonly referred to by the locals as the "laundry house." With my plan of utilization, the goal is to reintegrate Keszthely's downtown plot into the city's circulation. The plan aims not only to cater to the burgeoning tourism but also to provide the local population with opportunities for recreation and learning. I wanted to create my plan based on the information I gathered during the historical research of the site. Examining the city center I decided that I would like to dedicate the location to the slowly fading yet newly appreciated craft sector. The ground floor of the existing one-story, fully basement heritage building will be used as a regional shop, and the basement as a visual storage place. The attic will house the accommodation for an artist residency program. These accommodations will serve as cultural lodgings, a currently missing feature in Keszthely. My new building, the workshop house, will host three different craft sectors, providing workspaces, that will be open for visitors to genuinely and honestly observe

the craftsman's everyday work. On the eastern side of the plot, where there once was an ornamental garden, a public city garden will now take place, where dye plants and shading trees will grow in an organized chaos. New construction - Concept After examining various building scenarios and the plot, I planned my new construction on the northern side of the yard, close to the location of the former economic buildings. In appearance, I envisioned it as an economic building. Inspired by barns and granaries, I designed this structure with modern wooden construction. The visibility of these structures plays an important role in creating the interior atmosphere, which is why I decided on an open truss and insulation above the rafters. Form and material To find the appropriate form of the building, I searched for the city's highest points to photograph the city and find the roof shape that would best fit the location. It was important to me that my new building did not attempt to mimic the heritage building. At the same time, I wanted it to harmonize with the other buildings on the street. Supervisor: Márton Kálmán Nagy DLA