



INTERIOR SPACE / INTERIOR DESIGN

RO Spațiu interior / Amenajări interioare HU Belső tér / Belsőépítészeti SRB Unutrašnji prostor / Dizajn enterijera

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES
Autor(i)/Reprezentanți echipă **Szászok/A csapat képviselői *Autor/ Predstavnicí tíma

Alexandru SZUZ POP

PROJECT TITLE
Titlul proiectului în Engleză **A projekt címe *Naslov projekta

Studio NC

PROJECT LOCATION
Locația proiectului **Projekt helyszíne *Lokacija projekta

Oradea, Romania

BUDGET IN EUROS
Buget în euro **Költségvetés euróban *Budžet u evrima

-

USABLE AREA
Suprafață utilă **Hasznosítható terület *Korisna površina

45 sqm

CONSTRUCTION COMPLETION DATE
Data finalizare construcție **Az építkezés befejezésének dátuma *Datum završetka izgradnje

April 2024

PHOTO CREDITS
Credite foto **Fényképek hitelei *Foto krediti

Kinga TOMOS

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE
Descrierea proiectului în limba maternă **A projekt leírása a pályázó anyanyelvén *Opis projekta na maternem jeziku

Locuința este situată la etajul unui imobil construit la începutul secolului XX în zona protejată centrală a municipiului Oradea. Prin tema de proiectare s-a dorit extinderea locuinței prin alipirea unui apartament de o cameră și transformarea acestuia în spațiu de studiu. Am găsit apartamentul într-o stare degradată, extrem de încălcat și întunecat, ceea ce mai rămăsese din zugrăveala roz era pătată de scurgeri de apă și era incredibil de dezordonat. Totuși, emana un sentiment de valoare cu mult potențial. A fost necesară o redefinire a spațiilor, dezvoltând un nou plan prin care să se creeze o nouă circulație care să permită accesul în spațiul de studiu din locuința actuală. Am creat un mobilier placut cu alamă care adăpostește baia și spațiile de

depozitare necesare, folosindu-ne de înălțimea interioară generoasă. Materialele alese pentru reamenajare sunt inspirate din arhitectura clădirii, cum ar fi mozaicul turnat și șlefuit manual pentru pardoseli și mozaicul spălat pentru finisarea pereților din baie. Pentru zugrăveli am optat pentru o tenaciuă texturată, oferind astfel un fundal clasic pentru mobilierul de alamă. Prin conservarea și refacerea tâmplăriei originale și prin selecția pieselor de mobilier, s-a obținut un echilibru perfect între elementele vechi și cele moderne în amenajarea acestui spațiu contemporan, situat într-o clădire din primul deceniu al secolului XX.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH
Descrierea proiectului în engleză **A projekt leírása angol nyelven *Opis projekta na engleskom

The apartment is located on the first floor of a house built at the beginning of the 20th century in the protected central area of the city of Oradea. The design project aimed to extend the apartment by attaching a one-room apartment and transforming it into a study space. I found the apartment in a degraded state, extremely dark, with what was left of the pink paint stained by water leaks and incredibly messy. However, it had a feeling of value with much potential. It was necessary to redefine the spaces, to establish a new layout that would provide access to the study space from the current apartment. We designed a brass-clad furniture that contain

the bathroom and necessary storage spaces, using the generous interior height. The materials chosen for the renovation are inspired by the existing building, such as hand-polished terrazzo for the floors and washed terrazzo for the bathroom walls. We applied textured plaster to the walls to create a traditional backdrop for the brass furniture. By preserving and restoring the original carpentry and carefully choosing the furniture, a perfect balance was achieved between old and modern elements in the design of this contemporary space, located in a building from the first decade of the 20th century.