



**ENDEAVOURS**

RO Căutări HU Kereséseket SRB Pretrage

**AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES**

<sup>#A</sup>Autor(i)/<sup>#R</sup>Reprezentanți echipă <sup>#S</sup>Szervezők/A csapat képviselői <sup>#A</sup>Autor/ <sup>#P</sup>Predstavnici tíma

OCTAVIAN GEORGE GUGU

**PROJECT TITLE**

<sup>#T</sup>Titlul proiectului în limba engleză <sup>#A</sup>A projekt címe <sup>#</sup>  
<sup>#N</sup>Naslov projekta

Stich chair

**PROJECT COMPLETION DATE**

<sup>#D</sup>Data finalizării proiect. <sup>#A</sup>Az építkezés befejezésének dátuma <sup>#D</sup>Datum završetka izgradnje

oct 2022

**PHOTO CREDITS**

<sup>#C</sup>Credite foto <sup>#F</sup>Fényképek hitelei <sup>#F</sup>Foto krediti

Arh. Sabin Prodan

**PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH**

<sup>#D</sup>Descrierea proiectului în limba engleză <sup>#A</sup>A projekt leírása angol nyelven <sup>#</sup>  
<sup>#O</sup>Opis projekta na engleskom

**PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE**

<sup>#D</sup>Descrierea proiectului în limba maternă <sup>#A</sup>A projekt leírása a pályázó anyanyelvén <sup>#</sup>  
<sup>#O</sup>Opis projekta na maternjem jeziku

Scaunul este capriciu, structură, design, fashion design, accesoriu, autentic, imitație, manierism, improvizatie, manifest, trofeu, comod, incomod, burghez, risipă, ieftin, virtuozitate, instinct, industrie, vintage, kitsch, cultură, material, frumos, urât, tradițional... O listă infinită de rezultate ale aceluiași experiment previzibil. Scaunul STICH își propune să fie de lemn, nesofisticat, folositor, montabil, demontabil, imperfect, durabil, reparabil, popular, inteligent, hack - uibil, perfectibil și în ultimul rând reciclabil. Elementul principal este scândură de frasin

minim prelucrată. Este din familia scaunelor cu 4 picioare, având spătarul și șezutul compuse fiecare din 2 scânduri ce aproximează unghiular, rudimentar și necoplanar curbura părților corpului- o soluție simplă, comună, economică și confortabilă. Toate aceste componente au fost legate între ele cu banalele coliere de plastic ( șoricei ) în așa fel încât scaunul să devină o structură stabilă.

The chair is a caprice, structure, design, fashion accessory, authentic, imitation, mannerism, improvisation, manifesto, trophy, comfortable, uncomfortable, bourgeois, waste, cheap, virtuosity, instinct, industry, vintage, kitsch, culture, material, beautiful, ugly, traditional... An endless list of results from the same predictable experiment. The STICH chair aims to be wooden, unsophisticated, useful, mountable, removable, imperfect, durable, repairable,

popular, smart, hackable, perfectable, and lastly, recyclable. The main element is a minimally processed ash plank. It belongs to the family of chairs with four legs, with both the back and the seat composed of two slanted planks each, approximating the body's curvature—a simple, common, economical, and comfortable solution. All these parts are tied together with common plastic collars, transforming the chair into a stable structure.