



## BUILT SPACE / NON-RESIDENTIAL / INTERVENTIONS ON EXISTING

RO Spațiu construit / Nerezidențial / Intervenții pe existent HU Megépített tér / Nem lakóépület / Beavatkozások a meglévő SRB Izgrađen prostor / Ne stambeni / Intervencije na postojećim

### AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

##Autor(i)/Reprezentanți echipă ##Szervezők/A csapat képviselői ##Autori/ Predstavnicí tíma

Anthony Gall, Lili Kovács, Eszter Gall

### COLLECTIVE/OFFICE

##Collectiv/birou ##Kollektiva/iroda ##Kolektiv/biro

Gall és Társai Építészroda / Gall and Associates

### EXTERNAL COLLABORATORS

##Colaboratori externi ##Külső munkatársak ##Spoljni saradnici

I-Quadrat KFT - Structural Engineer

### PROJECT TITLE

##Titlu proiectului în Engleză ##A projekt címe ##Naslov projekta

Acticity Centre for Dance and Movement-based Arts

### PROJECT LOCATION

##Locația proiectului ##Projekt helyszíne ##Lokacija projekta

Veszprém, Hungary

### BUDGET IN EUROS

##Buget în euro ##Költségveté euróban ##Budžet u evrima

2500000

### USABLE AREA

##Suprafață utilă ##Hasznosítható terület ##Korisna površina

6200 sqm

### CONSTRUCTION COMPLETION DATE

##Data finalizare construcție ##Az építkezés befejezésének dátuma ##Datum završetka Izgradnje

May 2023

### BUILDER

##Construcător ##Építész ##Graditelj

VeszprémBer KFT - Vemészter KFT Concorcium

### PHOTO CREDITS

##Credite foto ##Fényképek hitelei ##Foto krediti

Balázs Danyi, Anthony Gall (existing photo)

### PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

##Descrierea proiectului în engleză ##A projekt leírása angol nyelven ##Opis projekta na engleskom

A 120 éves Gyermekórház (Ybl Lajos 1904) 1995 óta lakatlan volt. Veszprém történelmi városa 2023-ban Európa Kulturális Fővárosa lett, ezért úgy döntött, hogy a barnamézsi infrastruktúrát a közösségi igények szolgálatába állítja. A belvárosi intézményekhez vezető "zöld folyosó" külső pontján a helyszín a "városi akupunktúra" egyik pontja, amely a határok stratégiai eltávolítása révén összefonódik a közterekkel és a szomszédos egyetemi kampuszal. A meglévő értékek felértékelése, az újrahasznosítás és újraértelmezés, a több felismerése és a kevesebb lételem hangsúlyozza a tervezési elképzelést. A meglévő értékek, az elképzelt potenciál és a színtetizált jövőkép közötti párbeszéd a lépték és a közösségi szerepvállalás között katalizálta az építészeti javaslatot a területre vonatkozóan, és ezek képviselik az alapvető értékeket. A kulcsfontosságú elhelyezkedés ellenére a terület elhagyott volt, és nem járult hozzá a közösségi szórakozáshoz. A szunnyadó értékek, valamint az innovatív tervezési program és a nyilvános hozzáférés jelentős új kényelmi és értéknevelő hatást gyakorolnak a hosszú távú közösségi és városi igények kielégítésére. A meglévő értékek megmaradtak és felértékelődtek: a meglévő fák és a főpavilon felújított

örökségi homlokzata rekreációs parkot hozott létre. A főbejáratot és a kávézót áthelyezték egy új, a városközpontra néző új kiegészítőbe, amely az egyetemi kampuszal és a zöld folyosóval közös szabadtéri rendezvényteret hoz létre. A meglévő szerkezet helyreállítása és javítása a modern elemek határozott hozzáadásával került kontextusba, egyértelmű vizuális és funkcionális párbeszédet teremtve. A két, híddal összekapcsolt pavilon összehangolt logisztikai gerincet kapott, amely értékes örökségi tereket foglal magába a mosodacsarnokba illesztett új függőleges mágval. A főpavilon szerkezete lehetővé tette a rögzített méretű stúdiók kialakítását, a mosoda két oldalról galériaszinttel határolt nagy, nyitott terei pedig alkalmasak voltak a rugalmas, funkcionális elrendezésre. Az elkülönített gálakármák egyedi, közvetlenül a zöld folyosóra nyíló, "fára mászó" létesítmény lett. Az új kiegészítések és a modern csarnok kifejező struktúrája egy méreterő gyártott, érvényesített árnyékoló-áteresztő marott üveghejőn belül. Az építészek a meglévő szöveti potenciál elemzésével szinkronizálták a rugalmas beltéri-külső programozást, a pénzügyi és közösségi fenntarthatóságot, valamint a különböző bérleti sajátosságokat (balett, néptánc, falmaszás).

The 120-year-old Children's Hospital (Lajos Ybl 1904) had been uninhabited since 1995. European Capital of Culture in 2023, the historic city of Veszprém chose to rejuvenate brown-field infrastructure to serve community needs. At the outer point of a "green corridor" leading to inner-city institutions, the site is a point of "urban acupuncture", interwoven with public space and the adjacent university campus through strategic removal of boundaries. Enhancement of existing values, recycling and reinterpretation, recognising more and making less underline the design vision. Dialogue between existing value, imagined potential and a synthesised vision working across scale and community engagement were catalysts for the architects' proposal for the site and represent core values. Despite the key-location, the site was derelict and did not contribute to community amenity. Dormant value coupled with an innovative design program and public access create significant new amenity and value-enhancement serving long term community and urban needs. Existing values were maintained and enhanced: the existing trees and the restored heritage facade of the main pavilion created a recreational park. The main entrance and cafe were relocated in a new addition facing the

re-prioritized city centre, creating an outdoor event space common with the university campus and the green corridor. Restoration and enhancement of existing fabric (including heritage elements) has been contextualised through distinct addition of modern elements, creating a clear visual and functional dialogue. The two pavilions, interconnected by a bridge, received a coordinated logistical spine, incorporating valuable heritage spaces with a new vertical core inserted into the laundry hall. The structure of the main pavilion allowed studios of fixed dimensions, and the large open spaces of the laundry, bounded on two sides with a gallery level, were suitable for a flexible, functional arrangement. The segregated gas boiler facility became a unique "wall-climbing" facility opening directly onto the green corridor. New additions and the modern hall express structure within a bespoke validated shading-privacy etched glass skin. The architects synchronized flexible indoor-outdoor programming, financial and community sustainability, and various tenant specifics (ballet, folk-dancing, wall-climbing) with an analysis of existing fabric potential.