



KÖZLEKEDÉSI FÓKUSZÚ HASZNÁLAT -2019 >>>>>> KÍSÉRLETI HASZNÁLAT 2020-2022 >>>>>> KÖZTES HASZNÁLAT 2023+ >>>>>> HOSSZÚTÁVU ÁTALAKÍTÁS

//////////////////// VIADUKT HELYSÉGEK MEGNYITÁSA //////////////////////



PUBLIC SPACE / TEMPORARY INSTALLATIONS

RO Spațiu public / Instalații temporare HU Közterület / Ideiglenes telepítések SRB Javni prostor / Privremene instalacije

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

**Autor(i)/Reprezentanți echipă **Szászok/A csapat képviselői **Autori/ Predstavni tima

Cecília Lohász, Dániel Nyitray, Flóra Madácsi, Gábor Góbi, Janka Bulath, Kata Balogh, Miklós Tömör

AREA

**Suprafața **Terület **Površina

6800 square meters

COLLECTIVE/OFFICE

**Collectiv/birou **Kollektiva/iroda **Kolektiv/biro

Valyo - City and River Association

CONSTRUCTION COMPLETION DATE

**Data finalizării construcției **Az építkezés befejezésének dátuma **Datum završetka izgradnje

October 2023

EXTERNAL COLLABORATORS

**Colaboratori externi **Külső munkatársak **Spoljni saradnici

Municipality of Budapest, FÖKERT, Budapest Brand, Pro Cultura Urbis Public Foundation, FKf

CLIENT

**Client **Ügyfél **Klijent

Municipality of Budapest

PROJECT TITLE

**Titlul proiectului în Engleză **A projekt címe **Naslov projekta

QUAY

BUILDER

**Construcător **Építész **Graditelj

Valyo - City and River Association

SPATIAL LOCATION

**Locația proiectului **Projekt helyszíne **Lokacija projekta

Jane Haining rakpart, Budapest, Hungary

PHOTO CREDITS

**Credite foto **Fényképek hitelei **Foto krediti

Kaszics Bálint, Simon Zsuzsi, Merész Márton, Bartha Dorottya

BUDGET IN EUROS

**Buget în euro **Költségvetés euróban **Budžet u evrima

85000 euros

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

**Descrierea proiectului în limba maternă **A projekt leírása a pályázó anyanyelvén **Opis projekta na maternem jeziku

A RAKPART a közösségről, a folyóról – rólkun szól. A 2020-as kísérleti ciclovia hétvégék és a 2022-es Place Making Days után a Valyo 2023-ban ideiglenes pihenőparkot alakított ki és közösségi programokkal töltötte meg a Jane Haining rakpartot, a pesti alsó rakpart Lánchíd és az Erzsébet híd közötti szakaszán április és október között. A forgalommentes hétvégék mellett a terület a nyár folyamán 20 egymást követő napon hétköznap is nyitva állt a városiakok előtt. A RAKPART projekt a téralakítás névre hallgató urbanisztikai irányzat jegyében született. A téralakítás (placemaking) a városiakok által nem használt területek újraelmérettését hivatott elősegíteni, ideiglenes eszközökkel és szabaddidős tevékenységekkel mutatja meg a lehetséges jövőbeni használati módokat. Az innovatív szemléletmód precedenst teremtett a rakpart hosszú távú újrahaznosztására és fejlesztésére, visszavezetve a lakosságot rég elfeledett közös terükhöz, a rakparthoz és ezen keresztül a Dunához. 2023 áprilisától fokozatosan alakítottuk át a területet: eltávolítottunk a szalagkorlátokat, kísérleti jelleggel megbontottuk a kockaköveket és növényekkel illesztettük be, utcabütiókat, két kültéri grillező, fűszerkertet, homokozót és dűssz növényeket helyeztünk ki. Az így kialakuló közvetlen Duna-parti területet

a hétköznapi autóforgalom ideje alatt is parkként, sétányként lehetett használni, az autómentes időszakokban pedig további területek alakultak át terasszá, a kettős villamos alatt található Viaduktok pedig vendéglátó és közösségi térként funkcionáltak. A RAKPART helyet adott több mint kétszáz, a városiakok által szervezett programnak, volt jógóra, koncert, performansz, filmvetítés, sportolás, beszélgetés, társasozás, hip-hop tehetségkutató, coaching, twerk, masszáz és hosszan sorolhatnánk még. A Valyo Közösségi Viadukt-ban közel harminc civil és kulturális szervezet programjai és kiállításai kaptak helyet, a Rekettye Brewing Co. által üzemeltetett Viadukt Teraszon a frissítő italok mellett kiállításokkal, workshopokkal és naplementés dj szettekkel találkozhattak a rakpartozók. Bár a vendéglátás mint funkció megjelent, a rakpart teljes területe szabad maradt a fogyasztási kényszerűtől, bárki használhatta a bár asztalait vagy fogyaszthatta el otthonról hozott ételét-itálát a lemenő nap fényében. A RAKPART Budapest egyik legnépszerűbb helyszíne lett. 2024-ben tovább fejlesztjük a területet, és partnereinkkel közösen folytatjuk a munkát egy elérhető és élhető folyópartért a város szívében.

QUAY is about community, about our river – about us. After the pilot ciclovía weekends in 2020 and the Place Making Days in 2022, in 2023 the Valyo has developed a spatial concept and social programming for the Jane Haining Quay, the area between the Chain Bridge and Elisabeth Bridge on Pest side in Budapest, resulting into an average of 10.000 visitors a day between April and October 2023. The quay was free of traffic during the weekends and the area was also open to the public on weekdays for 20 consecutive days during the summer. The QUAY project was born out of the urbanism movement called placemaking. Placemaking aims to promote the reinterpretation of areas unused by city dwellers, using temporary tools and leisure activities to show possible future uses. The transformative mindset is setting a precedent for a long-term reuse and development of the quay, reintroducing the citizens to their long forgotten common space, the quay and through that to the Danube. We have removed ribbon railings, dismantled cobblestones and planted plants, installed urban furniture, two public barbecues, a sandpit for children, a herb garden and potted plants. The resulting

area with direct access to the Danube was used as a park and promenade during the week even when traffic was circulating. During the car-free periods additional areas were converted into terraces, public venues and the viaducts under tram number 2 were functioning as bar and community spaces. The QUAY hosted more than two hundred activities organised by the city's residents, including yoga classes, acoustic concerts, performances, film screenings, sports, talks, boardgaming, hip-hop competition, coaching, twerking, massage sessions and much more. The Valyo Community Viadukt hosted programs and exhibitions by nearly thirty civic and cultural organizations, while the Viadukt Terrace, operated by Rekettye Brewing Co., hosted exhibitions, workshops and sunset DJ sets along with refreshments. Eventhough consumption became possible, the whole quay area remained free of consumption constraints, meaning that even the tables of the bar were consequently allowed to be used by anyone. The QUAY became one of the most popular sites in Budapest. In 2024 we are further developing the area and continue our work towards an accessible and livable riverside in the heart of the city.