



PUBLIC SPACE / URBAN DESIGN

RO Spațiu public / Design urban HU Közterület / Városi tervezés SRB Javni prostor / Urbani dizajn

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

Autor(i)/Reprezentanți echipă / Szerzők/A csapat képviselői / Autor/i / Predstavnici tima

Gyula Zsuppányi, Tibor Fülöp, Diána Benkő

CONSTRUCTION COMPLETION DATE

Data finalizare construcție / Az építkezés befejezésének dátuma / Datum završetka izgradnje

09 2023

COLLECTIVE/OFFICE

Kollektív/biro / Kollektiva/iroda / Kollektiv/biro

Alfaterv 2000 Ltd.

CLIENT

Kliens / Ügyfél / Klijent

Municipality of Zalaegerszeg County City 8900 Zalaegerszeg, Kossuth Lajos utca 17-19.

PROJECT TITLE

Titlu proiectului în Engleză / A projekt címe / Naslov projekta

Renovation of Square of Roses

BUILDER

Construcător / Építész / Graditelj

Naste Bau Kft. 8900 Zalaegerszeg, Gazdaság u. 70.

PROJECT LOCATION

Locația proiectului / Projekt helyszíne / Lokacija projekta

Zalaegerszeg, Hungary

PHOTO CREDITS

Credite foto / Fényképek hitelei / Foto krediti

Roland Gál

BUDGET IN EUROS

Buget în euro / Čltségveté euróban / Budzet u evrima

215 000

AREA

Suprafața / Terület / Površina

1800

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

Descrierea proiectului în limba maternă / A projekt leírása a pályázó anyanyelvén / Opis projekta na materinjem jeziku

Jellemzően a múlt század végén kialakult szakrális, i-akó- és középületek szövetében helyezkedik el a helyszínünk. Kiemelt karaktert nyújt a téren elhelyezkedő Református Templom, mely a térrel egyidőben került felújításra. A telek belvárosi pozíciójából adódóan és az északi utcafronton átmenő Göcseji út városi szakasza miatt jelentős zajterheléssel kell számolni. A környező épületek viszonylag heterogén karaktert mutatnak. A tér kettős funkcióval bír, egyrészt a kereszteződésben való elhelyezkedésből adódóan gyalogos átmenő forgalma igen nagy, másrészt a szakrális építmények időszakos közösségi eseményeinek ad helyet, idővel pihenő-gyülekező tér funkcióit is próbál betölteni. A vizsgált területen bizonytalan közlekedési szabályok uralkodnak, a parkoló autók iránya esetleges, összekaveredik a gyalogos és gépjárműforgalom. A tervezés során fontosnak tartottuk az eredeti karakter megtartása mellett a korábbinál vonzóbb és használhatóbb közösségi tér léttel való megöltését, a közösségi funkciók erősítését, amit a jelenlegi burkolatok felülvizsgálatával és újraértelmezésével oldottunk meg. A gyalogos burkolatok kialakítása igazodik a kialakult közlekedési irányokhoz, befogadja és elosztja a keresztrányú forgalmat. A koncepció része

volt a Székely kapu felállításá után a szobor kimozdítása a református templom látószögéből és egy kisméretű, de atraktív vízfürdő közepébe visszaállítása. A gyűrű belsejében változik a burkolat minősége és megjelenése is, hiszen a természetes mészkő lapok osztása, és világítási csíkok illetve vízjátékért felelős sugárirányú fűvókák egy magasabb minőséget kölcsönöznek a beton térkö mellett. A kör középpontjába állított szobor dinamikája jelzi a forgalom és a strand irányát. Azért, hogy a tér rendezvények nélkül is kedvelt célpont maradjon, erősebb megvilágítást kaptak az út menti kandelaberek őrésítésével. Használatát az új padok, hulladékgyűjtők, kerekpártárok is korszerűbbé teszik. A kör tetején elhelyezett egyedi gyártású mészkő pad üdöfelületet biztosít ill. a zöldre felület aktív kihasználására ad lehetőséget. Az egyedi bútorokat úgy teleptettük, hogy azokon egyedül, vagy csoportosan is lehetőség nyíljon a társalásra. A modern bútorzat a helyeket és a téren éppen áthaladókat egyaránt ücsörgésre hívogatója. A terület ez által alkalmasabb válik pihenésre, tanulásra, beszélgetésre és egyfajta társasági térként funkcionál.

Our location is located in the fabric of sacral, academic and public buildings formed at the end of the last century. The Reformed Church located on the square, which was renovated at the same time as the square, provides a prominent character. Due to the site's position in the city center and the urban section of Göcseji road passing through the northern street front, significant noise pollution must be expected. The surrounding buildings show a relatively heterogeneous character. The square has a dual function, on the one hand, due to its location at the intersection, there is a huge pedestrian traffic, and on the other hand, it is a place for occasional and periodic community events of the sacred buildings, and over time, it also tries to fulfill the function of a rest and gathering space. Uncertain traffic rules prevail in the examined area, the direction of parked cars is uncertain, and pedestrian and vehicle traffic is mixed. During the planning process, we considered it important to keep the original character, to fill the community space with life, which is more attractive and usable than before, and to strengthen the community functions, which we solved by rethinking and reinterpreting the current design. The design of the pedestrian pavements is adapted to the established traffic

directions, accommodates and disperses cross traffic. After the Székely Gate was erected, part of the concept was to move the statue out of sight of the Reformed church and restore it in the middle of a small but attractive body of water. Inside the ring, the quality and appearance of the pavement also changes, as the division of natural limestone slabs, lighting strips and radial nozzles responsible for water play lend a higher quality to the concrete paving stone. The dynamics of the sculpture placed in the center of the circle indicate the direction of the traffic and the beach. In order for the square to remain a popular destination even without events, it received stronger lighting by twinning candelabras along the road. Its use is also made more modern by the new benches, waste bins and bicycle racks. A custom-made limestone bench at the top of the circle provides a seating surface or it gives the opportunity to actively use the green area. We have installed the unique furniture in such a way that it is possible to chat alone or in groups. The modern furniture invites both locals and passers-by to sit down. The area thus becomes suitable for rest and social space.