



ENDEAVOURS

RO Căutări HU Kereséseket SRB Pretrage

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

RO Autor(i)/Reprezentanții echipei HU Szervezők/A csapat képviselői SRB Autori/ Predstavnički tima

Laurentiu Ioan Stoian, Moldovan Andreea Iulia, Rus Gabriel

COLLECTIVE/OFFICE

RO Colectiv/birou HU Kollektiva/iroda SRB Kolektiv/biro

Arhibazic

PROJECT TITLE

RO Titlul proiectului în Engleză HU A projekt címe SRB Naslov projekta

Competition for the Architectural Concept Design of the Memorial Center dedicated to the Battle of Mojkovac

AREA

RO Suprafața HU Hasznosítható terület SRB Korisna površina

455 mp

PROJECT COMPLETION DATE

RO Data finalizare proiect HU Építkezés befejezésének dátuma SRB Datum završetka Izgradnje

June 2024

PHOTO CREDITS

RO Credința foto HU Fényképek hitelei SRB Foto krediti

Moldovan Andreea Iulia, Alexandra Negru

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

RO Descrierea proiectului în limba maternă HU A projekt leírása a pályázó anyanyelvén SRB Opis projekta na maternjem jeziku

Scopul nostru a fost de la bun început să capturăm esența sacrificiului armatei muntenegrene în luptă. Procesul de design a fost profund înrădăcinat în dialectica acestui eveniment istoric: direcția militară tangibilă de a menține linia și de a câștiga timp pentru aliați contrasta cu actul monumental de sacrificiu și dramaturgiile umane ulterioare. Am urmărit să transmitem rezistența în cea mai pură formă a ei. Simultan, peisajul natural - un deal ondulat, parțial împădurit - cerea un contrast puternic: o formă definitivă stând hotărâtă împotriva fundalului organic, încarnând rezistența și hotărârea. Explorările noastre formale s-au învârtit în jurul acestui joc de contrast. Funcția memorialului a implicat în mod inerent conceptul de timp, reprezentând o călătorie liniară, un pelerinaj. Comemorarea înseamnă în esență procesiune. Am căutat să reinterpretăm și să integrăm elemente care evocau experiențele soldaților în tranșee și reperiile care li îndrumau către pozițiile înarmate. Acest concept a influențat expoziția permanentă, pe care am conceput-o ca pe un traseu, reflectând călătoria soldaților. De asemenea, traversarea exterioră a clădirii a fost concepută ca o ascensiune către punctele de

observare de pe terasă memorialului, unde soldații din oțel COR-TEN stau într-un tribut solemn. Respectând terenul natural, arhitectura urmează cu grație contururile existente, transformând înclinarea sitului într-un design funcțional și simbolic. Clădirea se desfășoară pe două nivele, armonizându-se cu peisajul natural. Parterul, cu două intrări reminiscente ale liniilor de tranșee, este împărțit în două volume distincte. Volumul principal cuprinde zona de primire, galeria permanentă dedicată Bătăliei de la Mojkovac, facilități sanitare și birouri esențiale pentru personal și curatori. Acest volum oferă, de asemenea, acces la sala multifuncțională de pe nivelul inferior. Volumul secundar de la parter găzduiește o bibliotecă tematică, un bufet și un magazin de suveniruri, toate deschizându-se către o terasă spațioasă. Nivelul inferior este dedicat unei zone multifuncționale care oferă vederi panoramice exterioare și acces la platforma inferioară. Acest nivel include, de asemenea, o zonă de depozitare și spații tehnice. Terasa clădirii este inima memorialului, accesibilă de pe traseul principal și prezentând o instalare densă de elemente metalice de corten, simbolizând corpul de armată.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

RO Descrierea proiectului în engleză HU A projekt leírása angol nyelven SRB Opis projekta na engleskom

Our goal was to capture the essence of the Montenegrin army's sacrifice during battle. The design process was rooted in the historic event - the military directive to hold the line contrasted with the act of sacrifice and human dramas. We aimed to convey pure resistance. The natural landscape, an undulating, partially wooded hilltop, demanded a stark contrast: a resolute form against the organic backdrop embodying resistance. Our formal explorations focused on this juxtaposition. The memorial's function involved representing a linear journey, a pilgrimage. Commemoration means procession. We integrated elements evoking soldiers' experiences in the trenches and landmarks guiding them. This concept influenced the permanent exhibition designed as a path mirroring the soldiers' journey. The exterior of the building ascends toward observation points with corten steel soldiers as tribute. The architecture respects the natural terrain, following existing contours and transforming the site's gradient into a functional design. The building spans two levels, harmonizing with the landscape. The ground floor, with trench-like entrances, includes a reception area, a gallery

dedicated to the Battle of Mojkovac, offices, and a multifunctional hall. A thematic library, a buffet, and a souvenir shop are on the ground floor's secondary volume opening onto a terrace. The lower level features a multifunctional area with exterior views and lower platform access, along with storage and technical spaces. The memorial's terrace, accessible from the main path, showcases corten metal elements symbolizing the army corps, serving as both sentinels and a lighting system for interior spaces. By adhering to the site's topography and integrating purposeful design elements, we aimed to create a space honoring the past while offering a meaningful journey for visitors. The juxtaposition of the memorial's form against the landscape underscores historical tension and commemorated resilience. The pathway through the exhibition symbolizes the soldiers' journey and spirit of resistance and sacrifice. The memorial is a testament to the Montenegrin army's strength and fortitude forever etched into the defended landscape.