



GRADUATION PROJECTS

RO **Lucrări de licență** HU **Diplomamunkák** SRB **Diplomski radovi**

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

**Autor(i)/Reprezentanți echipei **Szerezők/A csapat képviselői **Autori/ Predstavnicí tíma

Alexandra Müller

COLLECTIVE/OFFICE

**Collectiv/birou **Kollektiva/iroda **Kollektiv/biro

-

EXTERNAL COLLABORATORS

**Colaboratori externi **Külső munkatársak **Spoljni saradnici

indrumator: șef lucr.dr.arh. Justin Baroncea

PROJECT TITLE

**Titlul proiectului în limba engleză **A projekt címe **Naslov projekta

Arts and Science Park, Splaiul Unirii Bd.162, Bucharest

PROJECT LOCATION

**Locația proiectului **Projekt helyszíne **Lokacija projekta

Splaiul Unirii, 162, Bucuresti, România

BUDGET IN EUROS

**Budget in euro **Költségvetés euróban **Budžet u evrima

-

AREA

**Suprafața **Hasznosítható terület **Korisna površina

47000 mp

PROJECT COMPLETION DATE

**Data finalizare proiect **Az építkezés befejezésének dátuma **Datum završetka izgradnje

Iulie 2024

PHOTO CREDITS

**Credite foto **Fényképek hitelei **Foto krediti

-

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

**Descrierea proiectului în limba maternă **A projekt leírása a pályázó anyanyelvén **Opis projekta na materijem jeziku

Proiectul transformă fostul Abator Municipal din București într-un Parc de Arte și Științe, valorizându-și istoria și abordând provocări urbane contemporane. Situat pe malul drept al Dâmboviței, propune deschiderea parcului industrial pentru a crea un coridor verde-albastru ce conectează Parcul Tineretului și Parcul Văcărești cu râul. La nivel urban, proiectul reimaginează Dâmbovița ca un circuit cultural, legând sudul Bucureștiului de centrul orașului și de principalele facilități culturale, devenind în sine un punct de interes major. Circulațiile sunt gândite pentru a facilita accesul la transport public și a promova mobilitatea lentă. De-a lungul axei principale, în dreapta se găsesc clădirile Muzeului Științei, pe amplasamentul fostelor camere frigorifice. Prima, găzduind colecția cu tematică Spațiu și Industrie, iar cea de-a doua pe cea de Științe ale naturii. Între cele două se află Piața Muzeului, rezervată expozițiilor și evenimentelor tematice în aer liber. Mai în spate, vechea uzină frigorifică, una dintre cele mai emblematiche clădiri ale complexului, cu turnul său de răcire, devine o sală de evenimente polivalentă. Vechiul turn și omologul său devin parte a spațiului expozițional, conectat la

muzeul de științe naturale cu o structură ușoară ca o schelet. Între se află Grădina Muzicii. Vechile săli sunt reutilizate pentru diverse utilizări, inclusiv spații de expoziție, o mediatecă, o școală informală, spații de coworking pentru artiști și un FabLab. La intersecția dintre toate, se află Piața Culturii, o piață acoperită, ce reutilizează grinzile vechii săli de zvântare, dedicată târgurilor culturale și punctul final al axului principal. Pielele și grădinile publice tematice încurajează conexiunea comunității și schimbul de informații. Muzeul de Științe, respectând compoziția vechii uzine de răcire. Fațadele din sticlă laminată estompează granițele, aducând natura în interior. Sistemul structural menține aspectul industrial, aducând aminte de o veche hală. Proiectul reușește să propună un parc, care se află la intersecția dintre stratul natural, parcuri și râu, stratul mineral, fostul parc industrial și stratul social, rezidenții și comunitățile creative. Proiectul promovează permeabilitatea și conectivitatea urbană, subliniind importanța naturii în oraș și oferind spații publice pentru recreere, joc și învățare, în armonie cu principiul „cu natura, pentru natură, pentru utilizator.”

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

**Descrierea proiectului în limba engleză **A projekt leírása angol nyelven **Opis projekta na engleskom

The project transforms the former Municipal Abattoir in Bucharest into an Arts and Sciences Park, valuing its history and addressing contemporary urban challenges. Located on the right bank of the Dâmbovița River, it proposes opening the industrial park to create a green-blue corridor connecting Tineretului Park and Văcărești Park with the river. At the urban level, the project reimagines Dâmbovița as a cultural path, linking southern Bucharest to the city center and major cultural facilities, becoming a significant point of interest in itself. The circulations are designed to facilitate access to public transport and promote slow mobility. Along the main axis, on the right, are the buildings of the Science Museum, situated on the location of the former cold rooms. The first building houses the Space and Industry-themed collection, and the second one hosts the Natural Sciences collection. Between the two is the Museum Square, designated for outdoor thematic exhibitions and events. Further back, the old refrigeration plant, one of the complex's most emblematic buildings with its cooling tower, becomes a multipurpose events hall. The old tower and its counterpart become part of the exhibition space, connected to the Natural Sciences Museum with a light scaffolding-like structure.

Between them lies the Music Garden. The old halls are repurposed for various uses, including exhibition spaces, a media library, an informal school, coworking spaces for artists, and a FabLab. At the intersection of them all is the Culture Market, a covered square reusing the old bleeding hall trusses, dedicated to cultural fairs and marking the end of the main axis. Thematic public squares and gardens encourage community connection and information exchange. The Science Museum respects the composition of the old refrigeration plant. The glass facades blur boundaries, bringing nature inside. The structural system maintains an industrial appearance, reminiscent of an old hall. The project successfully proposes a park at the intersection of the natural layer (parks and river), the mineral layer (the former industrial park), and the social layer (residents and creative communities). It promotes urban permeability and connectivity, emphasizing the importance of nature in the city and providing public spaces for recreation, play, and learning, in harmony with the principle "with nature, for nature, for the user."