



BUILT SPACE / NON-RESIDENTIAL / NEW

RO Spațiu construit / Nerezidențial / Nou HU Megépített tér / Nem lakóépület / Új SRB Izgrađen prostor / Ne stambeni / Nova

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES
 Autor(i)/Reprezentanți echipă **Szervezők/A csapat képviselői *Autor/i/ Predstavnici tima

Laura Mocanu

COLLECTIVE/OFFICE
 Collectiv/birou **Kollektiva/iroda *Kolektiv/biro

ARHIGAMMA DESIGN

CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS
 Co-autori/membrii echipei **Társzerzők/csapattagok *Koautor/i/članovi tima

arh. Dud Liza, arh. int. Alexandra Cotabitiu, arh. int. Raluca Ciev, arh. Emanuela Trutulescu

EXTERNAL COLLABORATORS
 Colaboratori externi **Külső munkatársak *Spoljni saradnici

ing. Catalin Oancea, ing. Attila Siklodi, ing. Ciprian Vlad, ing. Cristina Popescu, ing. Ovidiu Tifui

PROJECT TITLE
 Titlu proiectului în limba engleză **A projekt címe *Naslov projekta

The Barn

PROJECT LOCATION
 Locația proiectului **Projekt helyszíne *Lokacija projekta

loc. Gheorgheni, jud. Cluj, Romania

BUDGET IN EUROS
 Budget în euro **Költségvetés euróban *Budžet u evrima

confidential

USABLE AREA
 Suprafața utilă **Hasznosítható terület *Korisna površina

594.80 mp

CONSTRUCTION COMPLETION DATE
 Data finalizării construcției **Az építkezés befejezésének dátuma *Datum završetka izgradnje

ianie 2024

CLIENT
 Client **Ügyfél *Klijent

confidential

BUILDER
 Construcător **Építész *Graditelj

Dimmer SRL, MDA Total Construct SRL, Thermovest Prod SRL, Bilka Steel SRL

PHOTO CREDITS
 Credite foto **Fényképek hitelei *Foto krediti

TheFrancisc

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE
 Descrierea proiectului în limba maternă **A projekt leírása a pályázó anyanyelvén *Opis projekta na maternem jeziku

Sala de evenimente "TheBarn" este situata în apropierea orașului Cluj-Napoca, în localitatea Gheorgheni, departe de agitația orașului, dar aproape de natura și conectată cu peisajul locului. Proiectul "The Barn" a început ca și un spațiu multifuncțional care să deservească atât pentru organizarea de evenimente private, cât și pentru evenimente mari, de tip corporate. Astfel, planimetria sa a fost gândită într-un mod cât mai simplu și curat prin care se delimitează 3 zone mari: zona principală - sala de evenimente, zona pentru public și zona personalului. Având o planimetrie simplă și curată, jocul arhitectural s-a realizat prin volumetrie și implicit prin structura care definește identitatea locului și a spațiului. La nivel volumetric, există un corp principal care este conturat printr-un fronton generos de sticlă și lemn ce constituie accesul principal în locație și un corp secundar alipit corpului principal care primește o mică deviație de unghi pentru a surprinde peisajul locului și deschiderea vizuală către orașul Cluj-Napoca. Îmbinarea celor două volume se face la nivel structural, prin creativitate și măiestrie inginerască oferind spațiului interior fluiditate și coerență. Spațiul interior al sălii este gândit și definit de lumina care pătrunde prin luminatorul de 20 m liniari situat în coama

acoperisului, de peretele cortina din volumul secundar, dar și de către peretele cortina situat în frontonul volumului principal. În acest mod, în orice moment al zilei, spațiul luminos este unul diferit, iar personalitatea spațiului se schimbă și ea în funcție de momentele zilei. Spațiul exterior al construcției este și el parte integrantă a proiectului, fiind definit de o terasă generoasă "în consola" care oferă fluiditatea și finețea, fiind raportată la diferențele de nivel dintre zonele de acces și poziționarea volumului pe parcelă. În același timp, construcția se bucură de două accese, unul principal, în relație directă cu terasa și accesul în construcție și unul secundar, de tip peisajer care este integrat în spațiul verde și conduce vizual traseului către accesul principal. Structura construcției este realizată exclusiv din lemn, pe sistem tip "timberframe", fundatia și placa pe sol fiind singurele elemente structurale din beton armat. Finisajele interioare și exterioare, au fost realizate tot din lemn, combinat cu metal și tabla pentru a obține confort și coerență între zona structurală și abordarea arhitecturală a spațiului sălii de evenimente.

The event hall "TheBarn" is located near the city of Cluj-Napoca, in the town of Gheorgheni, far from the hustle and bustle of the city, but close to nature and connected to the local landscape. "The Barn" project started as a multifunctional space to serve both for the organization of private events and for large corporate events. Thus, the floor plan of the hall was thought out in a simple and clean way, which delimits 3 large areas: the main area - the event hall, the area for the public and the staff area. Having a simple and clean plan, the architectural game was achieved through volumetry and implicitly through the structure that defines the identity of the place and the space. On a volumetric level, there is a main body that is outlined by a generous glass and wood structure that constitutes the main access to the location and a secondary body attached to the main body that receives a small angle deviation to capture the landscape of the place and the visual opening to the city Cluj-Napoca. The joining of the two volumes is done at the structural level, through creativity and engineering mastery, giving the interior space fluidity and coherence. The interior space of the hall is thought and defined by the light that enters through the 20 linear m skylight located in the

ridge of the roof, by the curtain wall in the secondary volume, but also by the curtain wall located in the pediment of the main volume. In this way, at any time of the day, the light input is different, and the personality of the space also changes depending on the time of day. The exterior space of the building is also an integral part of the project, being defined by a generous terrace "in the console" that offers fluidity and finesse, being related to the level differences between the access areas and the positioning of the volume on the plot. At the same time, the construction enjoys two accesses, one main, in direct relation with the terrace and the access in the construction and a secondary, landscape type that is integrated in the green space and visually leads the route to the main access. The structure of the building is made exclusively of wood, on a "timberframe" type system, the foundation and the slab on the ground being the only structural elements made of reinforced concrete. The interior and exterior finishes were also made of wood, combined with metal and tin to obtain comfort and coherence between the structural area and the architectural approach of the space.