



## BUILT SPACE / RESIDENTIAL / L

RO Spațiu construit / Rezidențial / L HU Megépített tér / Lakóépület / L SRB Izgrađen prostor / Stambeni / L

### AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

\*\*Autor(i)/Reprezentanți a echipei \*\*Szászok/A csapat képviselői \*\*Autori/ Predstavnici tima

Octavian George Gugu

### COLLECTIVE/OFFICE

\*\*Collectiv/birou \*\*Kollektiva/iroda \*\*Kollektiv/biro

THINGING STUDIO

### CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS

\*\*Co-autori/membrii echipei \*\*Társzerzők/csapattagok \*\*Koautor(i)/članovi tima

Colaboratori arhitectura: Urb. Ioana Daria Toghe, arh. Rares Fotau Cojocaru

### PROJECT TITLE

\*\*Titlul proiectului în limba engleză \*\*A projekt címe \*\*Naslov projekta

URANUS APARTMENTS

### PROJECT LOCATION

\*\*Locația proiectului \*\*Projekt helyszíne \*\*Lokacija projekta

Bucuresti, Romania

### BUDGET IN EUROS

\*\*Budget in euro \*\*Költségvetés euróban \*\*Budžet u evrima

2000000

### USABLE AREA

\*\*Suprafața utilă \*\*Hasznosítható terület \*\*Korisna površina

2497 mp

### CONSTRUCTION COMPLETION DATE

\*\*Data finalizare construcție \*\*Az építkezés befejezésének dátuma \*\*Datum završetka izgradnje

mai 2023

### PHOTO CREDITS

\*\*Credite foto \*\*Fényképek hitelei \*\*Foto krediti

arh. VLAD PATRU

### PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

\*\*Descrierea proiectului în limba maternă \*\*A projekt leírása a pályázó anyanyelvén \*\*Opis projekta na materijem jeziku

Localizarea acestui proiect se află pe o străduță ce străbate zona mărginașă și supraviețuitoare a cartierului Uranus, profund afectat de ultima parte a perioadei comuniste. Caracterul preponderent rezidențial al țesutului a cunoscut și transformările iminente de după anii 90, în care inițiativa individuală profită de climatul noulor libertăți și posibilități economice, imprimând orașului un tip de dezvoltare cu discrepanțe noi, ireversibile. Vecinătatea de S și V a terenului, în mare parte reconstruită, va face tranziția 'de scară' dinspre bulevardul Tudor Vladimirescu. Este și motivul pentru care proiectul, dispus pe un teren lung și îngust, preia reglementările unui PUD, respectiv condiționările unui proiect anterior din care s-a executat doar subsolul. Clădirea conține 25 de apartamente de dimensiuni variate. Partenerul deschis către stradă e destinat parcarilor, facilităților comune și unor apartamente cu grădini proprie ce profită de intimitatea poziției în adâncimea parcelei. La etajele superioare apartamentele beneficiază de deschiderea pe 3 laturi ale terenului în timp ce pe a 4-a, unde a fost preluată curtea de

lumină, sunt dispuse circulațiile interioare comune și unele bucătării. Așadar, orientarea rezultată este definitorie pentru noua arhitectură. Fațada dominantă, mai slab luminată, dă tonul ferestrelor mari și ale balcoanelor colorate. Etajul 5 este fragmentat de terase generoase care aerisesc silueta clădirii iar dorința de a capta mai multă lumină a diversificat și pe înălțime volumetria. Repertoriul finisajelor exterioare dorește să echilibreze materiale care există acolo: metal, vopsea, sticlă, tencuială. În să discreția intervenției nu a exclus posibilitatea de a obține o arhitectură cu personalitate. Detaliul apare pe măsură ce te apropii. Balcoanele își transformă consistența în funcție de unghiul din care privești. Orientarea diferentă a lamelor de metal le face transparente sau opace. Rețeaua discretă al tencuiei e camaleonic, reflectând lumina foarte diferit în funcție de momentul zilei. Pergola de la stradă, ca element de aliniament, devine un prag dematerializat și foarte cartezian ce diferențiază subtil parterul și subsolul, hașurând în același timp cu umbre foarte grafice accesurile.

### PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

\*\*Descrierea proiectului în limba engleză \*\*A projekt leírása angol nyelven \*\*Opis projekta na engleskom

The project is located on a small street that crosses the marginal and surviving area of the Uranus district, which was deeply affected during the final years of the communist period. The predominantly residential character of the urban fabric has undergone significant transformations since the 1990s. During this time, individual initiatives have taken advantage of new freedoms and economic opportunities, leading to a type of development marked by new, irreversible discrepancies. The southern and western neighborhoods of the plot, mostly undeveloped, will facilitate the 'scale' transition from Tudor Vladimirescu Boulevard towards the existing buildings. This is also why the project, situated on a long and narrow plot, adheres to the regulations of a PUD (Urban Development Plan) and the conditions of a previous project, of which only the underground floor was completed. The building comprises 25 apartments of various sizes. The ground floor, open to the street, includes parking, common facilities, and apartments with private gardens offering privacy. On the upper floors, the apartments enjoy openings on three sides of the plot, while the fourth side, where the light courtyard is located,

houses mostly internal circulations. This orientation is defining for the new architecture. The dominant facade, dimly lit, sets the tone with large, colorful windows and balconies. The fifth floor's terraces break the building silhouette, while varying heights capture more light. The repertoire of exterior finishes aims to balance the existing materials: metal, paint, glass, and plaster. However, the discretion of the intervention does not exclude the possibility of achieving an architecture with personality. Details emerge as you get closer. The balconies transform their appearance depending on the angle from which you view them. The varying orientation of the metal slats makes them appear either transparent or opaque. The subtle texture of the plaster is chameleon-like, reflecting light differently depending on the time of day. The pergola along the street, serving as an alignment element, becomes a dematerialized and very Cartesian threshold that subtly differentiates the ground floor from the basement, while casting graphic shadows over the entrances.