



BUILT SPACE / NON-RESIDENTIAL / NEW

RO Spațiu construit / Nerezidențial / Nou HU Megépített tér / Nem lakóépület / Új SRB Izgrađen prostor / Ne stambeni / Nova

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

**Autor(i)/Reprezentanți echipă **Szervező/A csapat képviselői **Autor/i /Predstavnici tima

Tiberiu Bucur

COLLECTIVE/OFFICE

**Collectiv/birou **Kollektiva/iroda **Kollektiv/biro

Format 4 (Tiberiu Bucur, Madalina Bucur)

PROJECT TITLE

**Titlul proiectului în limba engleză **A projekt címe **Naslov projekta

CN

PROJECT LOCATION

**Locația proiectului **Projekt helyszíne **Lokacija projekta

Oradea, Romania

BUDGET IN EUROS

**Budget în euro **Gétségveté euróban **Budžet u evrima

1100000

USABLE AREA

**Szorfața utilă **Hasznosítható terület **Korisna površina

380

CONSTRUCTION COMPLETION DATE

**Data finalizare construcție **Az építkezés befejezésének dátuma **Datum završetka izgradnje

2023

PHOTO CREDITS

**Credite foto **Fényképek hitelei **Foto krediti

Tiberiu Bucur, Madalina Bucur

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

**Descrierea proiectului în limba maternă **A projekt leírása a pályázó anyanyelvén **Opis projekta na maternjem jeziku

Proiectul propune rezolvarea spațială a unui ansamblu alcătuit din două funcțiuni complementare, una publică și una privată. Propunerea de față constă în crearea unui joc volumetric între două elemente, a unui dialog din care să rezulte spații cu grade diferite de expunere și intimitate. În acest fel nu doar volumul construit spune o poveste, dar și spațiul liber pe care acesta îl delimitează. Corpul A este destinat funcțiunii administrative. La parter regăsim zona de primire și câteva birouri plus grupuri sanitare și oficiu iar la etaj găsim o sală de conferințe, foaier, un birou administrativ și grupurile sanitare. Corpul B are ca funcțiune principală depozitarea. Are o configurație planimetrică similară în forma de „L”, pe ambele niveluri. La ambele niveluri găsim încăperi de depozitare, o cameră de lucru și grupuri sanitare. Încăperile destinate documentelor, fiind dispuse spre sud și vest au ferestre înguste și dispuse

oblic în grosime peretelui, pentru a se evita degradarea datorită expunerii directe la soare a documentelor. Piatra de calcar aplicată pe fațadă, tăiată în lastre mari, conferă clădirii un aspect monolitic dând senzația de greutate. Lăstrele de piatră de dimensiuni mari, potrivite scării clădirii, și variația desenului pietrelor dau fațadei un aspect natural. Golurile ferestrelor par a fi sculptate în piatră cu lovituri ferme, bine poziționate, raportul de plin-gol al fațadei fiind unul în favoarea primului. Zona vitrata a etajului, ocupată în principal de sala de conferințe și de foaier, este îmbrăcată într-un trafor metalic care contrastează cu piatră albă de calcar. Traforul exterior are rol în controlul însoririi și oferă un grad ridicat de intimitate. Alegerea materialelor de pe fațadă, cât și modelul decupat de pe panourile metalice, fac parte din încercarea noastră de reinterpretare a 'Artei 1900' foarte prezentă în Oradea.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

**Descrierea proiectului în limba engleză **A projekt leírása angol nyelven **Opis projekta na engleskom

The project proposes the spatial solution of an ensemble made up of two complementary functions, one public and one private. The present proposal consists in creating a dialogue between two volumes from which to result spaces with different degrees of exposure and intimacy. In this way, not only the built volume tells a story, but also the space that it delimits. Building A is intended for administrative function. On the ground floor we find the reception area and several offices plus bathrooms and office and upstairs we find a conference room, foyer, an administrative office and bathrooms. The main function of building B is storage. It has a similar planimetric configuration in the shape of "L". On both levels we find storage rooms, a study room and bathrooms. The rooms intended for document storage positioned to the south and west, have narrow windows and arranged obliquely in wall thickness, in order to avoid

degradation due to the direct exposure of the documents to the sun. Limestone applied to the facade, cut into large slabs, gives the building a monolithic look and in the same time giving the feeling of weight. The large stone slabs, suitable to the scale of the building, and the variation of the stones texture give the facade a natural look. The window openings seem to be carved in stone with firm, well-positioned cuts, the full-empty ratio of the facade being one in favor of the former. The glazed area of the 1st floor, occupied mainly by the conference room and the foyer, is clad in a metallic sheets that contrasts with the white limestone. External metallic cladding plays a role in controlling the sun and offers a high degree of privacy. The choice of materials on the facade, as well as the design of the metal panels, are part of our attempt to reinterpret the 'Art 1900' very present in Oradea.