



GRADUATION PROJECTS

RO **Lucrări de licență** HU **Diplomamunkák** SRB **Diplomski radovi**

<p>AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES <small>RO</small>Autorii/Reprezentanții echipei <small>HU</small>Szervezők/A csapat képviselői <small>SRB</small>Autori/ Predstavnici tima</p> <p>Alexandra Cioată</p>	<p>CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS <small>RO</small>Co-autori/membrii echipei <small>HU</small>Társzerzők/csapattagok <small>SRB</small>Koautori/Članovi tima</p> <p>Coord.: Conf. dr. arh. Răzvan Nica</p>	<p>PROJECT TITLE <small>RO</small>Titlul proiectului în limba engleză <small>HU</small>A projekt címe <small>SRB</small>Projekt naslov</p> <p>Digital Art House: Digital Art Center in Constanța</p>	<p>PROJECT LOCATION <small>RO</small>Locația proiectului <small>HU</small>Projekt helyszíne <small>SRB</small>Lokacija projekta</p> <p>Constanța, România</p>	<p>PROJECT COMPLETION DATE <small>RO</small>Data finalizării proiectului <small>HU</small>Az építkezés befejezésének dátuma <small>SRB</small>Datum završetka izgradnje</p> <p>Iulie 2024</p>	<p>PHOTO CREDITS <small>RO</small>Credința foto <small>HU</small>Fényképek hitelei <small>SRB</small>Foto krediti</p> <p>Alexandra Cioată</p>
--	---	--	---	---	---

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE
RODescrierea proiectului în limba maternă HUA projekt leírása a pályázó anyanyelvén SRBOpis projekta na maternem jeziku

Proiectul presupune realizarea unui centru de artă digitală care să cuprindă atât o componentă expozițională, cât și una educativă, devenind un cumuli de spații destinate proiectelor și educației. De asemenea, proiectul are ca scop completarea tesutului urban și întregirea parcursului pietonal la intrarea în Centrul Vechi al Constanței. Conceptul volumetric se ghidează după trei direcții de proiectare, prima fiind crearea unor curți scufundate pentru a pune în valoare Geamia Hunchiar. Curțile publice se află la nivelul subsolului, dar sunt în legătură directă cu spațiul public de la parter prin intermediul grădenelor, acționând ca amfiteatre pentru expoziții sau spectacole în aer liber. Alte direcții sunt completarea frontului parterului pentru a păstra continuitatea circulațiilor pietonale activate de funcții publice. Din punct de vedere funcțional, proiectul este împărțit în zona expozițională, zona de educație și cea de comerț. Bara centrală este caracterizată de un atrium ce acționează ca zonă de expoziție temporară deschisă publicului larg, cu legături către celelalte volume ce înglobează zone de coworking, workshop, conferințe, expoziții, dar și sala de spectacole, care, împreună cu foyerul său, acoperă accesul principal în clădire și accesul către una dintre curțile scufundate. Vila Calambotos este inclusă în ansamblu și cuprinde spații de locuire temporară pentru artiști. Parcursul expozițional pornește de la subsol, în relație directă cu cele două curți, și continuă până la etajul 1, incluzând expoziții de pictură digitală, proiectii, VR, video și animații. Expoziția pentru workshop funcționează separat și are o legătură verticală cu sălile de workshop. Pentru fațade, întreg ansamblul folosește fațade double-skin. Sala de spectacole are un sistem de fațadă media, iar restul ansamblului are fațade U-glass cu textură translucidă și colorată. Astfel, ansamblul aduce o nouă în lumea arhitecturii recente prin înglobarea atât a expozițiilor permanente de artă digitală, cât și a componentei educative. În același timp, completează spațiul public și păstrează continuitatea acestuia prin legătura cu bulevardul Tomis și reșterea importantă din parcursul pietonal prin centrul vechi al Constanței, astfel încât Digital Art House devine o „poartă” de acces către Peninsula.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH
RODescrierea proiectului în limba engleză HUA projekt leírása angol nyelven SRBOpis projekta na engleskom

The project involves the creation of a digital art center that encompasses both an exhibition and an educational component, becoming a combination of spaces dedicated to projections and education. Additionally, the project aims to complete the urban fabric and enhance the pedestrian pathway at the entrance to the Old Town of Constanța. The volumetric concept is guided by three design directions, the first being the creation of sunken courtyards to highlight the Hunchiar Mosque. The public courtyards are located at the basement level but are directly connected to the public space on the ground floor through terraces, acting as amphitheaters for exhibitions or outdoor performances. Other directions include completing the frontage to concentrate activities towards these courtyards and breaking up the volumes and frontages at ground level to maintain the continuity of pedestrian pathways activated by public functions. Functionally, the project is divided into exhibition, education, and commercial areas. The central volume features an atrium that serves as a temporary exhibition area open to the public, with connections to other volumes that include coworking spaces, workshops, conference areas, exhibitions, and the performance hall, which, along with its foyer, covers the main access to the building and the access to one of the sunken courtyards. The Calambotos Villa is included in the ensemble and provides temporary living spaces for artists. The exhibition pathway starts from the basement, in direct relation to the two courtyards, and continues to the first floor, and includes digital paintings, projections, VR, video, and animations. The workshop exhibition operates separately and has a vertical connection with the workshop rooms. The entire ensemble uses double-skin facades. The performance hall features a media facade system, while the rest of the ensemble has U-glass facades with a translucent and colored texture. Therefore, the ensemble brings something new to the world of contemporary arts by integrating both permanent digital art exhibitions and an educational component. At the same time, it completes the public space and maintains its continuity through the connection with Tomis Boulevard and important landmarks along the pedestrian route through the Old Town of Constanța, making the Digital Art House a “gateway” to the Peninsula.