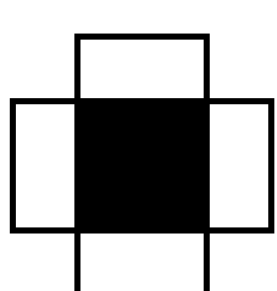


1. barista / prep area 2. seating area 3. kitchen 4. wc



INTERIOR SPACE / INTERIOR DESIGN

RO Spațiu interior / Amenajări interioare HU Belső tér / Belsőépítészet SRB Unutrašnji prostor / Dizajn enterijera

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

**Autor(i)/Reprezentanți/echipă **Szászok/A csapat képviselői **Autori/ Predstavnici tima

Madalina Bucur

COLLECTIVE/OFFICE

**Collectiv/birou **Kollektiva/iroda **Kollektiv/biro

Format 4 (arh. Madalina Bucur, arh. Tiberiu Bucur)

PROJECT TITLE

**Titlul proiectului în limba engleză **A projekt címe **Naslov projekta

Acadeea - confectionery, pastry shop, café

PROJECT LOCATION

**Locația proiectului **Projekt helyszíne **Lokacija projekta

Cluj Napoca, Romania

BUDGET IN EUROS

**Budget în euro **Öttségvetés euróban **Budžet u evrima

70000

USABLE AREA

**Suprafața utilă **Hasznosítható terület **Korisna površina

55

CONSTRUCTION COMPLETION DATE

**Data finalizare construcție **Az építkezés befejezésének dátuma **Datum završetka izgradnje

2023

PHOTO CREDITS

**Credite foto **Fényképek hitelei **Foto krediti

Anca Cheregi

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

**Descrierea proiectului în limba maternă **A projekt leírása a pályázó anyanyelvén **Opis projekta na materijem jeziku

Situată în inima orașului, pe una dintre cele mai vechi străzi ale acestuia, noua cofetărie a beneficiat de câteva detalii arhitecturale care numai în acest context istoric se pot regăsi în forma lor autentică și care toate, împreună, ne-au pus la dispoziție un canvas deosebit pentru noua funcțiune. Zona accesibilă clienților e alcătuită din două încăperi unite între ele printr-un gol de usa amplu, pus în evidență de tâmplăria din lemn masiv care îl încadrează, alături de un detaliu foarte special - mozaicul amplasat pe treapta dintre cele două spații, care conține logoul cofetăriei și care este realizat din nu mai puțin de 2000 de piese ceramice așezate una câte una. În prima încăpere, cea cu acces direct din stradă, avem o zonă de servire și teigheasa cofetăriei, unde am încercat să realizăm un context cât mai neutru, mai luminos și mai liniștit vizual, în care elementul cheie este finisajul aplicat pe pereți - o tencuială

tradițională pe bază de var cu fibre de cânepă, care dă nu doar personalitate spațiului, ci și coerență. Tonurile neutre, dar calde, de cremuri și bejuri se continuă și la nivelul finisajelor alese pentru bar, mobilier, tapiterie, pentru a asigura o curgere cât mai fluidă a privirii în interiorul încăperii, având ca focus final produsele expuse în vitrinele minimaliste din sticlă. A doua încăpere adăpostește încă o zonă mică de servire, alături de bucătăria deschisă - aici clienții pot vedea întreg procesul de pregătire a preparatelor servite și pot simți aromele biscuiților proaspăt scoși din cuptor. Tot aici a fost păstrat și un perete pe care au rămas evidente straturile anterioare de tencuială aplicate, ca o mărturie a istoriei clădirii, adăugând un layer suplimentar de autenticitate spațiului.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

**Descrierea proiectului în limba engleză **A projekt leírása angol nyelven **Opis projekta na engleskom

Situated in the heart of the city centre, this pastry shop benefits from a handful of beautiful details that come along with the architecture of historical buildings - the tall vaulted ceilings, the wooden door casings, the thick masonry walls that were rendered with different types of plaster during the years and which provided a beautiful canvas for the new function of the space. Divided in two different rooms, the interior offers a coherent display of neutrally toned natural textures, allowing a fluid flow of the attention towards the pastry products arranged in the minimal glass displays on the counter. One of the key elements that is noticed by the visitor is the wall finishing - a manually applied plaster made of lime and natural hemp fibres.

The warm neutral tones are continued with the stone veneer from the counter, with the velvet texture of the upholstery and the soft minimal decor of the space. While the first room has a larger seating area organised in front of the counter, the second one serves mainly as an open kitchen, allowing the visitor to have a look at the cooking process and to smell the freshly baked cookies. A nice detail is the mosaic applied to the stair between the two rooms, consisting of 2000 small ceramic pieces manually arranged to display the logo of the pastry shop. In this second room, there is also a wall which was left unplastered, showing the historical layers of render, adding to the overall feeling of authenticity.