



GRADUATION PROJECTS

RO **Lucrări de licență** HU **Diplomamunkák** SRB **Diplomski radovi**

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

***Autor(i)/Reprezentanți/echipă ***Szervezők/A csapat képviselői ***Autor/i/ Predstavnici tima

Barbara Németh

EXTERNAL COLLABORATORS

***Colaboratori externi ***Külső munkatársak ***Sposoljni saradnici

Îndrumător: prof. dr. arh. Demetrescu Bogdan

PROJECT TITLE

***Titlul proiectului în limba engleză ***A projekt címe ***Naslov projekta

Revitalization and Conversion of the Buton Factory in Jimbolia into Artisan Workshops

PROJECT LOCATION

***Locația proiectului ***Projekt helyszíne ***Lokacija projekta

Jimbolia, Romania

BUDGET IN EUROS

***Buget în euro ***Öltéséget euróban ***Budžet u evrima

4571400 euro

AREA

***Suprafața ***Hasznosítható terület ***Korisna površina

16051 mp

PROJECT COMPLETION DATE

***Data finalizare proiect ***Az építkezés befejezésének dátuma ***Datum završetka izgradnje

iulie 2024.

PHOTO CREDITS

***Credite foto ***Fényképek hitelei ***Foto krediti

Németh Barbara

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

***Descrierea proiectului în limba maternă ***A projekt leírása a pályázó anyanyelvén ***Opis projekta na materijem jeziku

Proiectul se bazează pe o analiză atentă a morfostructurii urbane și a patrimoniului construit, generând un concept arhitectural contextual specific locului. Principalele axe organizatorii au fost reinterpretate, redefinind situl prin cvartale închise cu curți tradiționale. Aceste curți, esențiale pentru arhitectura locală, creează diverse grade de intimitate și filtre de public, oferind o tranziție fluidă de la spațiile publice la cele private. Reperul vertical central, un coș de fum industrial, devine un punct de referință vizual și conceptual, ancorând proiectul în istoria locală. Narativa simbolică explorează evoluția orașului prin reinterpretarea carierelor de argilă, prezenta apei și importanța grădinilor jimboliene. Forma sitului sugerează deschiderea zonelor verzi interioare către public, oferind explorarea grădinilor vizibile. Regenerarea urbană creează o conexiune armonioasă între frontul comercial și rezidențial, facilitând accesul la diverse activități publice și extinzând posibilitățile pentru activități colective. Intrarea în curțile interioare revelează viața comunitară, activând întregul cvartal și transformând proiectul într-o strategie urbană comprehensivă. Un concept esențial este reutilizarea apei pluviale printr-o

abordare sustenabilă și imersivă. Detaliile apei, integrate în igheaburi și fântâni, adaugă o dimensiune estetică și funcțională, creând o atmosferă unică de contemplație. Materialitatea proiectului reflectă evoluția orașului și transformările sitului la marginea străzii, clădirile masive din cărămidă evocă perioada industrială inițială, iar spre interioare devin mai ușoare și mai transparente, simbolizând o arhitectură integrată în natură. Această tranziție creează o armonie între vechi și nou, între masivitate și transparență. Peisajul rezultat devine o oglindă a evoluției orașului, evidențiind tranziția de la un centru industrial la un mediu urban modern și sustenabil. Fiecare element, de la adânciturile ce amintesc de vechile cariere de argilă până la suprafețele acvatice, contribuie la narativul unei istorii complexe și a unei evoluții continue. Scurtăturile între curțile interioare adaugă un strat organic de circulație, facilitând interconectarea zonelor și revitalizând proiectul. Proiectul devine astfel un model de reutilizare adaptivă, celebrând identitatea și tradițiile locale ale Jimboliei printr-o abordare arhitecturală sensibilă. Utilizarea cuprului patinat simbolizează legătura dintre trecut, prezent și viitor.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

***Descrierea proiectului în limba engleză ***A projekt leírása angol nyelven ***Opis projekta na engleskom

The project is based on a careful analysis of the urban morphostructure and built heritage, generating a contextual architectural concept specific to the place. The main organizing axes were reinterpreted, redefining the site through closed blocks with traditional courtyards. These courtyards, essential for local architecture, create various degrees of privacy and public filters, providing a smooth transition from public to private spaces. The central vertical landmark, an industrial smokestack, becomes a visual and conceptual reference point, anchoring the project in local history. The symbolic narrative explores the city's evolution through the reinterpretation of clay pits, the presence of water, and the importance of Jimbolian gardens. The shape of the site suggests opening the interior green areas to the public, offering the exploration of visitable gardens. Urban regeneration creates a harmonious connection between the commercial and residential fronts, facilitating access to various public activities and extending possibilities for collective activities. Entering the interior courtyards reveals community life, activating the entire block and transforming the project into a comprehensive urban strategy. An essential concept is the sustainable and immersive reuse of rainwater. Water details, integrated into gutters and

fountains, add an aesthetic and functional dimension, creating a unique atmosphere of contemplation. The project's materiality reflects the city's evolution and site transformations: at the street edge, massive brick buildings evoke the initial industrial period, while materials become lighter and more transparent towards the interior, symbolizing architecture integrated into nature. This transition creates harmony between old and new, between massiveness and transparency. The resulting landscape mirrors the city's evolution, highlighting the transition from an industrial center to a modern and sustainable urban environment. Each element, from the depressions reminiscent of old clay pits to water surfaces, contributes to the narrative of a complex history and ongoing evolution. Shortcuts between the interior courtyards add an organic layer of circulation, facilitating the interconnection of areas and revitalizing the project. Thus, the project becomes a model of adaptive reuse, celebrating the identity and local traditions of Jimbolia through a sensitive architectural approach. The use of patinated copper symbolizes the link between past, present, and future.