



GRADUATION PROJECTS

RO **Lucrări de licență** HU **Diplomamunkák** SRB **Diplomski radovi**

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

***Autorii/Reprezentanții echipei ***Szervező/A csapat képviselői ***Autori/ Predstavnici tima

Csenge Faur

EXTERNAL COLLABORATORS

***Colaboratori externi ***Külső munkatársak ***Sponzori saradnici

Consultant, associate professor of the university: Zsófia Mádné Dankó DLA

PROJECT TITLE

***Titlul proiectului în Engleză ***A projekt címe ***Naslov projekta

Social housing in Kabar street

PROJECT LOCATION

***Locația proiectului ***Projekt helyszíne ***Lokacija projekta

Diósgyőr, Miskolc, Hungary

PROJECT COMPLETION DATE

***Data finalizării proiectului ***Az építkezés befejezésének dátuma ***Datum završetka izgradnje

January 2024

PHOTO CREDITS

***Credința foto ***Fényképek hitelei ***Foto krediti

the pictures are digital work for the graduation project

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

***Descrierea proiectului în limba maternă ***A projekt leírása a pályázó anyanyelvén ***Opis projekta na maternem jeziku

A projekt a Miskolcon található lyukóvölgyi szegregátum és vasgyári kolónia revitalizációs programjának keretében belül készült. A városrész a korábbi vasgyári lakótelephez tartozó lakások és infrastruktúra épületeiről híres, amelyek a meghatározó történelmi arculat mellett számos szociális problémák gyűjtőhelye is. Az ide szorosan kötődő szegregátumi területek az ország legnépesebbnek számító telep, többségében roma népességgel, akik a létminimum alatt, sokunknak elképzelhetetlenül nehéz körülmények között élnek. A Kabar utcai teleküri körülmények között munkáslakások helyére egy 40 lakásos szociális lakótelep tervét készítettem el a diplomamunkámnak, amely kilépési lehetőséget nyújthatna a szegregátumból. A munka fontos része volt azon elemek vizsgálata, amellyel segíthető a telep és a lakók hosszú távú integrálása a városi szövetbe. Olyan eszközöket kerestem, amellyel mind a programtervezés, mind a kivitelezés során be lehet vonni a célcsoportot és a lakókörnyezetet. Emellett az épületek formálásában hangsúlyos szerepet kaptak a közösségek kialakításának erősítése, mind a telepen belül, mind a meglévő lakossággal. A tervezés több

léptékben zajlott párhuzamosan: egyrészt magának telep egészének beépítése és használhatósága volt fontos szempont, másrészt az egységek önállóan jól működő részletes kialakítása, illetve a két lépték között létrehozott ún. clusterek formálása. Ezzel a köztes szinttel a beköltöző családok közötti szorosabb közösségek kialakítását szerettem volna erősíteni, ami a célcsoport kulturális háttérének szerves része. Ezeknek a kapcsolatoknak az erősítésére többféle átmenetet hoztam létre a publikus és privát terek között. A szerkezeti kialakítást tekintve a gazdaságosság és cészerű működés mellett fontos volt az egyszerű technikai kialakítás, hogy minél több munkafolyamatba bevonható legyen a lakosság, illetve a későbbi továbbépítés és fejlesztés is működni tudjon hasonló kalaká jellegű építkezésként. Az anyaghasználat tekintve a hagyományos, lokálisan ismert formákat és anyagokat egy modernre és játékosabb megjelenésben szerettem volna megjeleníteni, ezzel is mind ismerős arculatot és identitást adva a helynek. A formavilág, a helyi bontott téglák és a megjelenő népi motívumok mind a telep hosszú távú integrációját hivatottak elősegíteni.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

***Descrierea proiectului în engleză ***A projekt leírása angol nyelven ***Opis projekta na engleskom

The project was created within the framework of the revitalization program of the Lyukóvölgyi szegregátum and iron factory colony located in Miskolc. The district is famous for the residential and infrastructural buildings belonging to the former iron factory, which is not only defined by their unique historical image, but also heavily affected by social problems. The closely linked segregated areas are the country's most populous settlements, with the majority of the Roma population. They live below the subsistence minimum, in unimaginably difficult conditions for many of us. In place of the previously demolished workers' apartments on the Kabar Street lot, I prepared a plan for a 40-apartment social housing complex as my thesis, which could provide an opportunity to exit the slums. An important part of the work was the research for elements that can be used to help the long-term integration of the settlement and its residents into the existing urban fabric. I was looking for tools both in program preparation and construction that could involve the target group and neighborhood into the process. In addition, strengthening the development of a sense of community played an important role in the architectural shaping. The planning took place at several scales in parallel: on the one hand, the installation

and usability of the lot as a whole was an important aspect; on the other hand, the detailed design of the individual units was essential, and I implemented a third scale in-between - the clusters. With this intermediate level, I wanted to enstrengthen the formation of closer communities between the residential families, which is an integral part of the cultural background of the ethnic target group. To brace these relationships, I created several transitions between public and private spaces. In terms of the structural design economical planning and expedient operation was the primer goal. Moreover a simple technical design has been contrived so the residents could be involved in as many work processes as possible. It has the advantage that later on the additive construction and development could be fulfilled as a similar group building process. Regarding the use of materials, I wanted to present the traditional, locally known forms and materials in a more modern and playful appearance, thus giving the place a familiar image and identity. The forms, the local re-used brick and the appearing folk motifs are all intended to embrace the long-term integration.