



ENDEAVOURS

RO Căutări HU Kereséseket SRB Pretrage

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

RO Autor(i)/Reprezentanți echipă SR Szászok/A csapat képviselői SR Autori/ Predstavnicí tíma

Andreea Ilie

PROJECT TITLE

RO Titlul proiectului în Engleză RO A projekt címe SR Naslov projekta

Human Extensions: Living Cell

PROJECT LOCATION

RO Locația proiectului RO Projekt helyszíne SR Lokacija projekta

Bucharest, Romania

BUDGET IN EUROS

RO Buget în euro RO Költségvétő euróban SR Budžet u evrima

2500 euro

PROJECT COMPLETION DATE

RO Data finalizare proiect RO Az építkezés befejezésének dátuma SR Datum završetka izgradnje

July 2024

PHOTO CREDITS

RO Credita foto RO Fényképek hitelei SR Foto krediti

Andreea Ilie

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

RO Descrierea proiectului în limba maternă RO A projekt leírása a pályázó anyanyelvén SR Opis projekta na maternjem jeziku

Într-o lume în care fiecare element al locuințelor sociale devine un artefact meticulos realizat, Andreea Ilie decide să exploreze forma, funcția și idealurile socialiste. Arhitecții, exemplificați de vizionarul Ricardo Bofill, reimaginează locuințele sociale ca fiind mai mult decât simple structuri utilitare; acestea devin lucrări care reflectă complexitatea valorilor sociale, acoperind și protejând indivizii. Această narațiune, împletită cu ceramică, transformă părțile fragmentate ale clădirii în corpuri vii, fiecare cu o poveste distinctă. Alegerea arhitecturală transcendând funcționalitatea lor imediată. Ele devin relații intricate care reflectă structurile și aspirațiile mai vaste ale societății. Acest proiect devine un mediu care nu numai că surprinde esența fizică a locuințelor sociale, dar transformă aceste fragmente în piese cu un scop în cadrul mediului construit. Separarea intenționată a obiectelor ceramice devine o reprezentare a alienării, reflectând natura fragmentată a vieții contemporane. Fiecare piesă individuală, o

celulă solitară, dovedește forțele izolatoare ale modernității. Actul deliberat de separare a acestor entități semnifică, de asemenea, diviziunile societale adesea perpetuate de structurile capitaliste - fragmentate și detașate. Totuși, reasamblarea meticuloasă a acestor celule apare ca un act transformator, o metaforă vizuală pentru potențialul comunității, solidarității și identității comune în cadrul idealurilor socialiste. Actul de reunire a acestor fragmente, dincolo de o reconstrucție fizică, simbolizează o regăsire a unității societale. Pe măsură ce elementele ceramice se unesc pentru a recrea o structură mai mare, ele dau viață clădirii. Proiectul prezintă realitatea și clădirile în forma lor cea mai pură, lipsită de orice context, prezentând un sens brut, redând contradicția, repetiția și rugozitatea. Se pătrunde în acest sistem plat care rearanjează și reinterpretă arhitectura așa cum o percepem noi, permițând o înțelegere deplină a scopului său social final - conectarea oamenilor și a omului la celula de locuire.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

RO Descrierea proiectului în engleză RO A projekt leírása angol nyelven SR Opis projekta na engleskom

In a world where each element of social housing becomes a meticulously crafted artifact, Andreea Ilie decides to delve into an exploration of form, function, and socialist ideals. Architects, exemplified by the visionary Ricardo Bofill, reimagine social housing as more than mere utilitarian structures; they become canvases reflecting the intricacies of societal values, covering and protecting individuals. This narrative, intertwined with the medium of ceramics, transforms fragmented building parts into living artifacts, each with a distinctive story. Architectural choices transcend their immediate functionality. They become intricate narratives that echo the broader societal structures and aspirations. This project becomes a medium that not only captures the physical essence of social housing but elevates these fragments into pieces with a purpose within the built environment. The intentional separation of ceramic objects becomes a representation of alienation, mirroring the fragmented nature of contemporary life. Each individual piece, a solitary cell, bears witness to the isolating forces of

modernity. The deliberate act of separating these entities also signifies the societal divisions often perpetuated by capitalist structures — fragmented and detached. Yet, the meticulous reassembly of these cells emerges as a transformative act, a visual metaphor for the potential of community, solidarity, and shared identity within the framework of socialist ideals. The act of bringing these fragments together, beyond a physical reconstruction, symbolizes a collective reclamation of societal unity. As the ceramic entities converge to recreate the larger structure, they breathe life into the building. The project presents reality and the buildings in their purest form, lacking any context, exhibiting raw meaning as well as capturing contradiction, repetition, and roughness. You lunge into this flat system that rearranges and reinterprets architecture as we perceive it, allowing you to fully comprehend its ultimate social purpose — connecting humans and human to the living cell.