



INTERIOR SPACE / INTERIOR DESIGN

RO Spațiu interior / Amenajări interioare HU Belső tér / Belsőépítészet SRB Unutrašnji prostor / Dizajn enterijera

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

***Autor(i)/Reprezentanți(e) echipă ***Szervezők/A csapat képviselői ***Autor(i)/Predstavnici tima

Arh. Ștefan Sava, Arh. Elena Georgiana Ivan, Andreea Sava

COLLECTIVE/OFFICE

***Collectiv/birou ***Kollektiva/iroda ***Kollektiv/biro

SSAT+

CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS

***Co-autori/membrii echipei ***Társzerzők/csapattagok ***Koautor(i)/članovi tima

Designer Andreea Sava

PROJECT TITLE

***Titlul proiectului în Engleză ***A projekt címe ***Naslov projekta

SIP coffee & winebar

PROJECT LOCATION

***Locația proiectului ***Projekt helyszíne ***Lokacija projekta

Bucharest, Romania

BUDGET IN EUROS

***Buget în euro ***Költségvetés euróban ***Budžet u evrima

150.000

USABLE AREA

***Suprafața utilă ***Hasznosítható terület ***Korisna površina

155,5 mp

CONSTRUCTION COMPLETION DATE

***Data finalizării construcției ***Az építkezés befejezésének dátuma ***Datum završetka izgradnje

February 2024

CLIENT

***Client ***Ügyfél ***Klijent

SIP coffee & winebar

BUILDER

***Construcător ***Építész ***Graditelj

SICOR S.R.L.

PHOTO CREDITS

***Credite foto ***Fényképek hitelei ***Foto krediti

Adrian Crișu, Bogdan Moise

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

***Descrierea proiectului în limba maternă ***A projekt leírása a pályázó anyanyelvén ***Opis projekta na maternjem jeziku

Situat pe Calea Moșilor, noul spațiu de alimentație, cafeneaua Sip, reinterpretează un loc cu bagaj istoric - vechiul parter comercial al Casei Popp-Bunescu, construit sub semnătura arhitectului Jean Berthet în anul 1895, consolidat și restaurat în cadrul proiectului desfășurat între anii 2020-2023. Spațiul este structurat pe două niveluri, fiecare având un caracter distinct, dar complementar, și își propune să ofere o experiență unică iubitorilor de cafea și vin. Zona de parter se conturează ca un spațiu luminos și primitor, unde finisajele în culori pastelate și structura diafană din metal sunt subliniate de arcadele metalice și nișe ce creează zone cu grade diferite de intimitate, toate fiind scăldate într-o lumină caldă, iar vitrina generoasă spre stradă dezvăluie un spațiu pentru expoziții și galerie. Trecând de la parter la subsol este accentuată prin scara metalică elicoidală cu finisaje alese pentru a reda dialogul

dintre cele doua destinații. La subsol, winebarul oferă o atmosferă intimă și misterioasă, include boteliere originale din cărămidă ca punct central pentru direcția estetică aleasă, unde culori închise și accentele în nuanțe de terracotta sau roșu sunt completate de lumina difuză și caldă, creând un cadru ideal pentru degustări, evidentiat de geometriile curbe și texturile tactile ale materialelor neuniforme. Principiile de proiectare urmăresc integrarea caracteristicilor structurale originale în noua identitate a spațiului. Configurațiile preexistente sunt exploatate pentru a crea o legătură fluidă între cele două funcțiuni, asigurând o coerență estetică și funcțională. Fiecare element de design, de la mobilier la accentele decorative, este ales cu scopul de a oferi momente de liniște în mijlocul agitației urbane.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

***Descrierea proiectului în engleză ***A projekt leírása angol nyelven ***Opis projekta na engleskom

Located on Calea Moșilor, the new dining space, Sip café, reinterprets a place with historical significance - the old commercial ground floor of the Popp-Bunescu House, built under the signature of architect Jean Berthet in 1895, consolidated and restored within the project carried out between 2020-2023. The space is structured on two levels, each having a distinct yet complementary character, aiming to offer a unique experience to coffee and wine lovers. The ground floor area is designed as a bright and welcoming space, where pastel finishes and a diaphanous metal structure are highlighted by metal arches and niches that create zones with varying degrees of intimacy, all bathed in warm light, while the generous shop window towards the street reveals an exhibition and gallery space. The transition from the ground floor to the basement is accentuated by the helical metal staircase with finishes chosen to reflect the

dialogue between the two destinations. In the basement, the wine bar offers an intimate and mysterious atmosphere, featuring the original brick vaults as a central point for the chosen aesthetic direction, where dark colors and accents in terracotta or red shades are complemented by diffused and warm light, creating an ideal setting for tastings, highlighted by curved geometries and the tactile textures of uneven materials. The design principles aim to integrate the original structural features into the new identity of the space. The pre-existing configurations are exploited to create a fluid connection between the two functions, ensuring aesthetic and functional coherence. Every design element, from furniture to decorative accents, is chosen with the purpose of offering moments of tranquility amidst urban hustle and bustle.