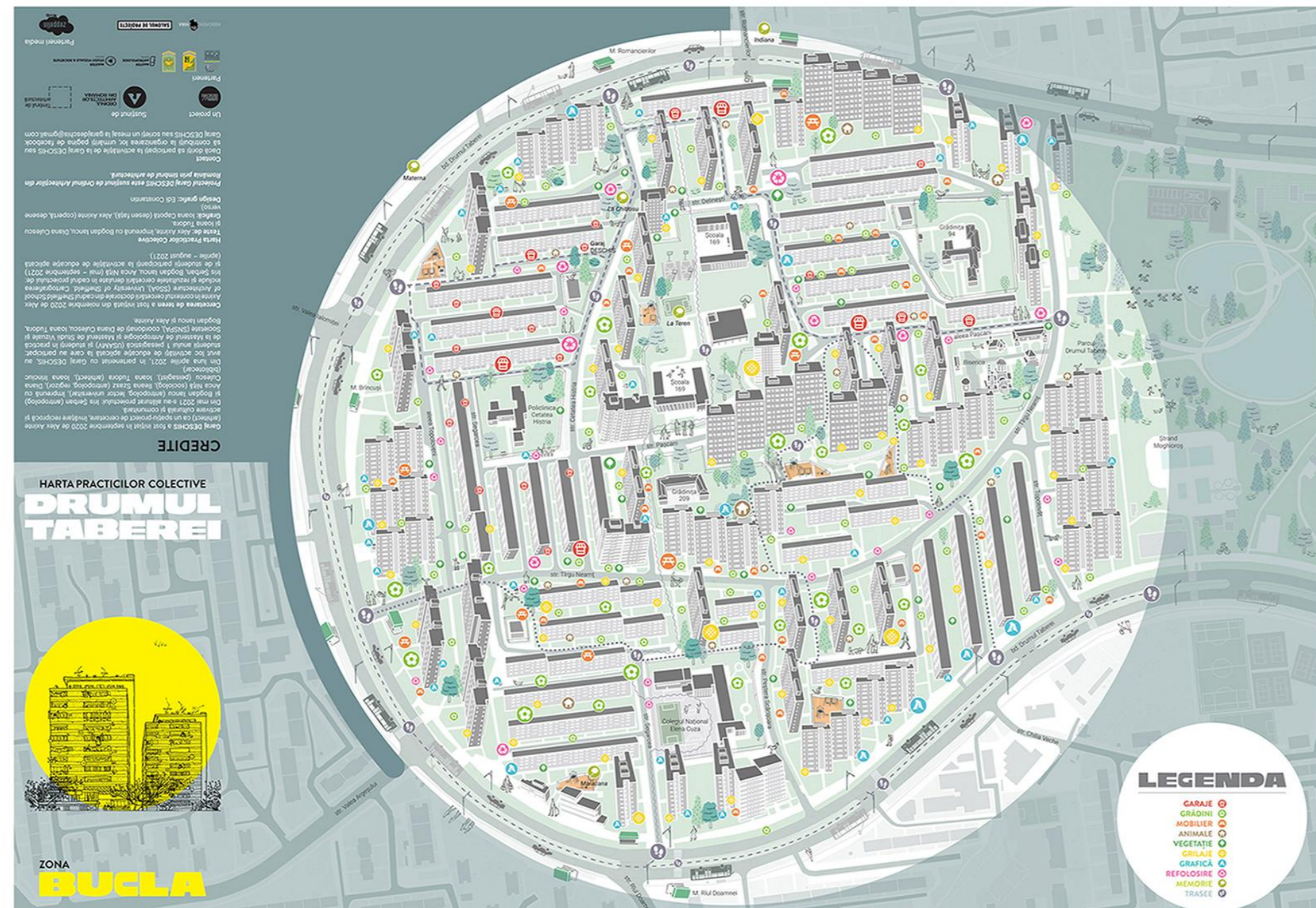


Desen Etnografic Garaje/ Ethnographic Drawing Garages



Harta Practicilor Colective din Bucură / The Map of Collective Practices of the Loop



Planșeta de Lucru/ The Working Desk



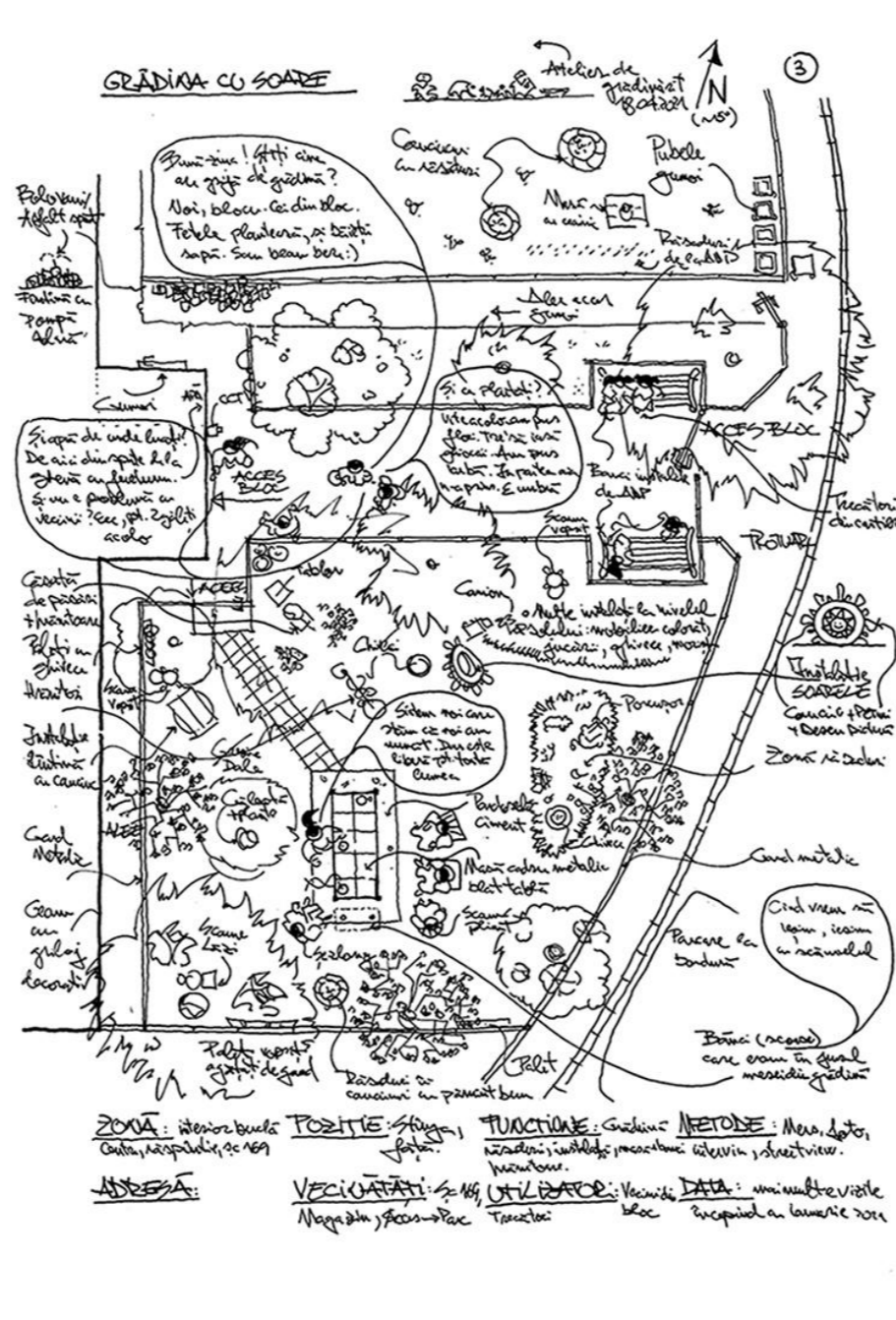
Expoziția "Drumul Taberei. Cartier Deschis" / The Exhibition "Drumul Taberei. Open Neighbourhood"



Garaje Deschise/ Open Garges



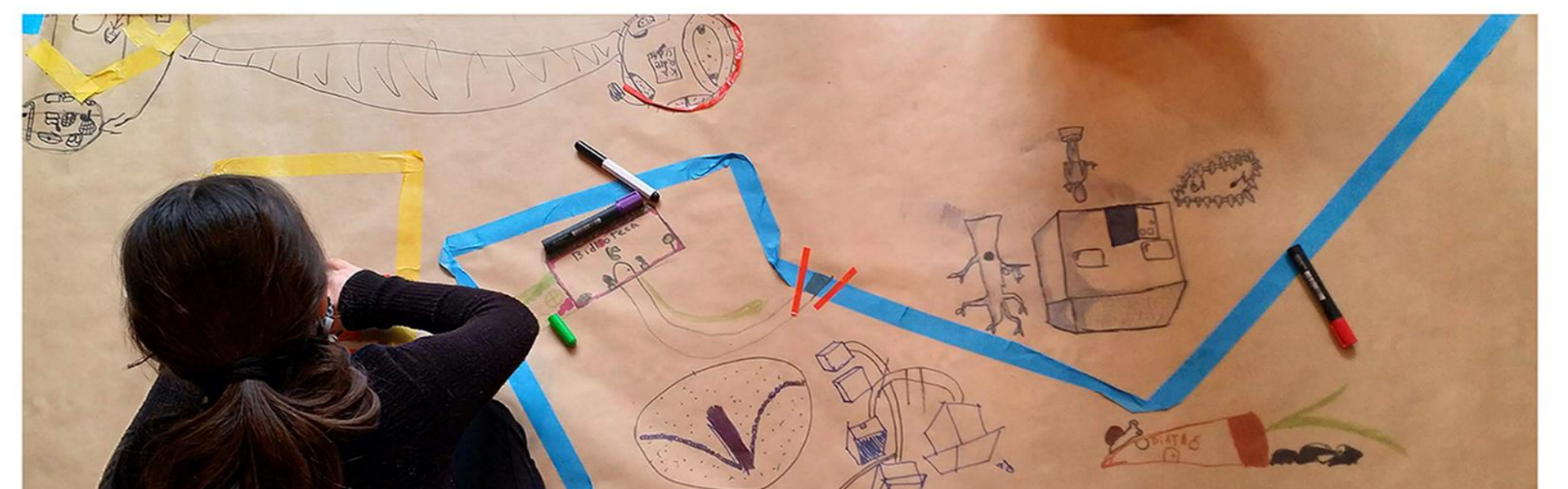
Grădini de Bloc/ Gardens by the Block



Desen Etnografic Grădini/ Ethnographic Drawing Gardens



Răfăl cu Amintiri/ The Memory Drawer



Ateliere de Oraș/ The City Workshops



Biblioteca de Garaj/ The Garage Library

ENDEAVOURS
RO Căutări HU Kereséseket SRB Pretrage

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

**Autor(i)/Reprezentanți echipă/ **Szászok/A csapat képviselői **Autori/ Представници тима

Alex Axinte

CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS

**Co-autori/membrii echipei/ **Társ szerzők/csapattagok **Kautori/članovi тима

Bogdan Iancu, Anca Niță, Iris Șerban, Ioana Irinciu, Ileana Szasz, Diana Culescu, Ioana Tudora.

EXTERNAL COLLABORATORS

**Colaboratori externi/ **Külső munkatársak **Spoljni saradnici

Mihaela Stoean, Ioana Iordache, Irina Botezatu (voluntari); studenți Peisagistică USAMV, Masterul de Antropologie SNSPA.

PROJECT TITLE

**Titlul proiectului în limba engleză/ **A projekt címe **Naslov projekta

OPEN Garage

PROJECT LOCATION

**Locația proiectului/ **Projekt helyszíne **Lokacija projekta

Drumul Taberei, București, România.

BUDGET IN EUROS

**Buget în euro/ **Költségvetés euróban **Budžet u evrima

7.200 euro

AREA

**Suprafața/ **Hasznosítható terület **Korisna površina

15 mp

PROJECT COMPLETION DATE

**Data finalizării proiect/ **Az építkezés befejezésének dátuma **Datum završetka izgradnje

Ongoing

PHOTO CREDITS

**Credite foto/ **Fényképek hitelei **Foto krediti

Foto: Alex Axinte; Desene Etnografice: Alex Axinte; Hartă (fată): Ioana Capotă; Design Grafic Hartă: Edi Constantin

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

**Descrierea proiectului în limba maternă/ **A projekt leírása a pályázó anyanyelvén **Opis projekta na maternem jeziku

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

**Descrierea proiectului în limba engleză/ **A projekt leírása angol nyelven **Opis projekta na engleskom

Printr-o urbanizare abruptă, orașele românești au fost transformate radical în perioada socialismului de stat. Începând cu anii 1960, prin programul socialist-modernist de locuințe publice au fost realizate mari cartiere de blocuri. Beneficiind de resurse, prefabricare și standardizare, planificarea inițială a fost o propunere generoasă. Locuirea presupunea accesul în proximitate la mari spații verzi și infrastructura publică. Cu toate acestea, planificarea a fost parțial deturnată de un model economic axat mai mult pe producerea de locuințe în detrimentul infrastructurii și al spațiilor publice. Aici au intervenit locuitorii, adoptând informal și transformând colectiv zonele abandonate în spații comune, articulând astfel un tipar de locuire specific local. După 1989, politicile neoiberale, privatizarea radicală, prăbușirea infrastructurii publice și individualizarea exacerbată au afectat și mai mult cartierele. Cu toate acestea, practicile informale discrete, neascultătoare, dar extrem de creative, s-au adaptat și au prosperat, susținând urme de infrastructură socială printre blocuri (precum grădini, garaje, chioșcuri sau adăposturi pentru animale). În contextul decăderii spațiilor comunitare, deschis la parterul unui bloc din Drumul Taberei, într-un fost garaj, fost plafar, fostă croitorie, Garaj

DESCHIS își propune să fie un laborator de cercetare și activare. Învățând de la locuitorii care își adaptează garajele în spații comerciale, de mici servicii, de întâlnire, de bricolaj sau relaxare, Garaj DESCHIS este o "cameră în plus" pentru comunitate. Aici se intersectează localnici, cercetători în acțiune, artiști, educatori sau studenți. La început, am deschis o Bibliotecă de Garaj, urmată de o serie de ateliere pedagogice. În paralel, am început să cartografiem practicile informale și prin proiectul de educație aplicată Școala la Garaj. Pe parcurs, am deschis o Expoziție la Garaj cu rezultatele cercetării și am început să extindem activitățile educative în spațiile publice din apropiere. În contextul devalorizării practicilor informale prin discursul dominant al "civilizației", contribuția acestei cercetări bazate pe practică este o încercare de a le evidenția, recunoscându-le potențialul de a sprijini gestionea bunurilor comune. În plus, spațiul garajului a devenit mai mult decât o metodă de cercetare sau un instrument de activare și funcționează ca un dispozitiv relațional, o propunere pentru un echipament comunitar situat în contextul local.

Through an abrupt urbanisation achieved during the period of state socialism, Romanian cities and dwelling culture have been radically transformed. Starting with the 1960s, through the socialist-modernist public housing program large estates were constructed. Benefiting from resources, prefabrication and standardization, the initial planning was a generous proposition for the residents. Dwelling entailed proximity access to large green spaces and public infrastructure. However, planning was partially diverted by an economic model focused more on producing housing units at the expense of infrastructure and public space amenities. In these gaps dwellers intervened, informally adopting and collectively transforming the abandoned areas into common spaces, articulating a specific practice of living together. After 1989, thriving neoliberal policies, radical privatisation, collapsing public infrastructure and rampant individualization, further affected these districts. Nevertheless, the carefully disobedient but highly creative informal practices adapted and thrived, sustaining pockets of social infrastructure in between the blocks (like gardens, garages, kiosks or animal shelters). While community spaces disappear, opened at the ground floor of a block from Drumul Taberei

district, in a former garage, turned into an herbal store, handmade shop and tailoring, OPEN Garage aims to be a laboratory for research and activation. Learning from residents adapting their garages into commercial, small services, meeting, workshops or relaxation spaces, OPEN Garage is an "extra room" for the community. This is where locals, action researchers, artists, educators or students intersect. In the beginning, we opened a Garage Library, followed by a series of educational workshops. In parallel, we started to map the informal practices from the area, also through the Garage School applied education project. Along the way, we set up a Garage Exhibition with the research results and even began to expand the educational activities into the nearby public spaces. In the context of devaluing informal practices by the dominant "civilization" discourse, the contribution of this practice-based research is an attempt to notice them as such, recognising their potential for supporting urban commoning. Moreover, the garage space went beyond a research method or an activation tool, and enacts a relational device as a proposition for a community equipment, situated in the local context.