



Arhitectool

* o unealtă destinată profesorilor de liceu de la secțiile de arhitectură, pentru a-și structura și personaliza materiile/obiectivele de predare.

Atelier

Un proiect atelier subliniază faptul că un model de dezvoltare pe termen lung este necesar pentru a avea succes în domeniul arhitecturii. În acest context, este important să se stabilească obiectivele de învățare și să se planifice activitățile de învățare care să conducă la atingerea acestor obiective.

Împărțirea tematicii pe ani este necesară să fie o strategie la nivel de catedră

pentru a fi prelucrată consecvent de către profesori și a avea consistență în timp, dincolo de schimbările profesori la care s-au mutat elevii din altă liceu.

Feedback-ul

continuu, către elevii și profesorii, este esențial pentru analiza obiectivă și îmbunătățirea încrederea în sine.

Obiective

Analiză
Concluzii
Acțiune

aceste recomandări analizează critic constructiv și motivant rezultatele învățării cu elevii. Sintaxa finală este esențială și mai mult decât necesară.

Flux de atelier pentru cei 4 ani de studiu

În baza bibliografiei selectivă de la caz, se amănă pe parcursul timpului, teme pozitive de dezvoltare și dezvoltare, prin grupuri de lucru, la volumul și cantitatea de teme. Temele sunt conectate, dar și în funcție de nivelul de cunoaștere și de dezvoltarea profesională a elevilor, ocupându-se de cele mai importante teme de dezvoltare profesională în orice etapă.

	COMUNICARE Formulare proiecte	ANALITIC Mediile spațiale, loc	LOGICĂ Teorie, organizare, semn	ȘIMT PRACTIC Materie și tehnologie
IX	Simplici Planul / Linia / Plan Formă / Formă	Propoziții Valori	Scurta umană Cantități spațiale	Materiale și proporții Cantități materiale
X	Plan / Gol Formă / Formă Formă / Formă	Simplici Ierarhi Repetiții	Să se organizeze Orna vs. Organizare Punct	Ritm / Structură Alinament Distanțe
XI	Lumina / Textură Spațiu / Formă Alinament	Linii Plan de lucru Plan de dezvoltare Inchiziții	Linii Punct Punct - Punct	Materiale și tehnologii Inchiziții - Inerți Sustenabilitate - Inerți Fapt sau mitaj
XII	Arhitectura comunității Receptivitate	Arh. Aditivă Arh. Substracție Alinament	Orna, complexitate, IPR Punct	Materiale și tehnologii Sustenabilitate Cultura și stil

Cele 7 chei ale învățării în educația preuniversitară

Un învățământ de calitate este cel care oferă oportunități de învățare și dezvoltare personală, care să conducă la dobândirea competențelor necesare pentru a fi activi și responsabili cetățeni.

- 1. Intenție și sinteză**
Reface lecția dintr-o idee forță, un concept de bază.
- 2. Gândire laterală și îmbogățire**
Reface lecția dintr-o idee forță, un concept de bază.
- 3. Repetitie și preselectie**
Reface lecția dintr-o idee forță, un concept de bază.
- 4. Aplicație practică și deschidere**
Crea lecția dintr-o idee forță, un concept de bază.
- 5. Multidisciplinaritate și transversalitate**
Reface lecția dintr-o idee forță, un concept de bază.
- 6. Perseverență și problematizare**
Crea lecția dintr-o idee forță, un concept de bază.
- 7. Empatie și parteneriat**
Reface lecția dintr-o idee forță, un concept de bază.

Școala altfel

Societatea este o dezvoltare pe parcursul timpului, dar în același timp este o dezvoltare continuă și schimbătoare. Școala trebuie să fie un spațiu în care elevii să se dezvolte și să își construiască identitatea personală și profesională.

Profesia de arhitect

Profesia de arhitect este o profesie care implică creativitate, gândire critică și abilități tehnice. Arhitectul este responsabil pentru crearea și dezvoltarea mediului construit.

Observația

Observația este un proces de învățare care implică utilizarea simțurilor pentru a colecta informații despre mediul înconjurător. Este un proces activ și participativ.

Patrimoniu, meșteșug, tehnici

Patrimoniul cultural este o parte importantă a identității unei comunități. Meșteșugurile și tehnicile tradiționale sunt o parte vitală a acestui patrimoniu.

Nevăzutul, determinați care lasă urme

Nevăzutul este o parte importantă a imaginării și creativității. Este o parte a procesului de învățare care implică explorarea și descoperirea.

Bibliografie selectivă

Teorie
- Arhitectură
- Urbanism
- Istoria arhitecturii
- Teoria arhitecturii

Arhitectură
- Arhitectură
- Urbanism
- Istoria arhitecturii
- Teoria arhitecturii

Urbanism
- Urbanism
- Istoria urbanismului
- Teoria urbanismului

Istoria arhitecturii
- Istoria arhitecturii
- Istoria urbanismului
- Istoria artei

Teoria arhitecturii
- Teoria arhitecturii
- Teoria urbanismului
- Teoria artei

Arhitectură
- Arhitectură
- Urbanism
- Istoria arhitecturii
- Teoria arhitecturii

Urbanism
- Urbanism
- Istoria urbanismului
- Teoria urbanismului

Istoria arhitecturii
- Istoria arhitecturii
- Istoria urbanismului
- Istoria artei

Teoria arhitecturii
- Teoria arhitecturii
- Teoria urbanismului
- Teoria artei

Materia pas cu pas

Competențe generale	Arhitectură și Urbanism	Competențe specifice	Discipline	IX	X	XI	XII
COMUNICARE INTERPERSONALĂ	Comunicare orală	Comunicare scrisă	Arhitectură				
	Comunicare vizuală	Comunicare digitală	Urbanism				
INTELIGENȚĂ ȘTIINȚIFICĂ ȘI TEHNICĂ	Rezolvarea problemelor	Analiza și sinteza	Arhitectură				
	Proiectarea și dezvoltarea	Testarea și evaluarea	Urbanism				
SOCIAL-CIVIC	Participarea civică	Responsabilitate socială	Arhitectură				
	Conștientizarea mediului	Conștientizarea culturală	Urbanism				
CALITĂȚI DE ÎNĂLȚĂ	Învățarea colaborativă	Învățarea autonomă	Arhitectură				
	Învățarea reflexivă	Învățarea creativă	Urbanism				

* o hartă ghid destinată întregii catedre, care conectează competențele generale cu cele specifice, cu abilități și aptitudini și cu obiectivele de predare organizate pe cei patru ani de studiu. Toate acestea sunt conectate cu materiale de specialitate pentru a facilita corelarea temelor abordate la fiecare disciplină.

ENDEAVOURS

RO Căutări HU Kereséseket SRB Pretrage

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES
 *Autorii/Reprezentanții echipei **Szászok/A csapat képviselői ***Autori/ Predstavnicí tíma

Marius Miclăuș, Ana Felvinczi

COLLECTIVE/OFFICE
 *Colectiv/birou **Kollektiva/iroda ***Kollektiv/biro

Marius Miclăuș, Ana Felvinczi, Francoise Pamfil, Constantin Lomaca, Máthé Klára Krisztina, Laura Pissea.

CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS
 *Co-autorii/membrii echipei **Társzerzők/csapattagok ***Koutori/članovi tíma

Marius Miclăuș, Ana Felvinczi, Francoise Pamfil, Constantin Lomaca, Máthé Klára Krisztina, Laura Pissea.

EXTERNAL COLLABORATORS
 *Colaboratori externi **Külső munkatársak ***Spoljni saradnici

Graphic Design: Vlad Sulea

PROJECT TITLE
 *Titlul proiectului în Engleză **A projekt címe ***Naslov projekta

Arhitectool

PROJECT LOCATION
 *Locația proiectului **Projekt helyszíne ***Lokacija projekta

Romania

PROJECT COMPLETION DATE
 *Data finalizării proiectului **Az építkezés befejezésének dátuma ***Datum završetka izgradnje

Ongoing

CLIENT
 *Client **Ügyfél ***Klijent

Highschool Architecture Teachers

PHOTO CREDITS
 *Credite foto **Fényképek hitelei ***Foto krediti

Beta 2020

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH
 *Descrierea proiectului în engleză **A projekt leírása angol nyelven ***Opis projekta na engleskom

Arhitectool este un ghid de predare sub forma unui caiet de lucru la clasă adresat profesorilor de la secțiile de arhitectură ale liceelor vocaționale din țară. Ideea proiectului Arhitectool s-a născut în urmă cu patru ani, când din discuțiile avute cu colegii arhitecți care predau arhitectură la liceele și universitățile din țară, am descoperit nivelul diferit de pregătire al elevilor care ajung să studieze, lipsa unor cunoștințe de bază, sărăcia vocabularului, lipsa unei bibliografii parcurse dar și a uneltelor intelectuale necesare în gândirea și implementarea practică a proiectelor. Aceste carențe se acumulează asemenea efectului buclăreli de zăpadă și se regăsesc ulterior pregnant în rezultatele tinerilor studenți arhitecți, a arhitecților stagiași examinați la etapa obiectivă dreptului de semnătură dar și în practica curentă. Studiind sistemul de pregătire al elevilor de liceu, primii care au contact cu atelierul de arhitectură ca disciplină, am descoperit faptul că Ministerul Educației, nu a elaborat o programă coordonată de specialiști, ci a lăsat la liberă alegere a profesorului de la catedră modul în care se vor sistematiza cunoștințele și se vor realiza exercițiile practice necesare dezvoltării gândirii critice.

Nu există așadar programe și manuale pentru niciuna dintre disciplinele de specialitate predate la clasele de arhitectură și arte plastice. Proiectul Arhitectool este gândit ca un instrument de ghidare a profesorilor coordonatori la atelierele de arhitectură (clasele IX-XII) și la materiile de specialitate, o programă adaptată cerințelor actuale în ceea ce privește dezvoltarea academică și emoțională a elevilor, dezvoltarea îndemânării, a gândirii critice, motivarea prin exerciții creative intense și de scurtă durată cu scopul realizării în cazul fiecărui elev a unui sistem interior de referință ca bază a evoluției ulterioare. Echipa de proiect a construit ghidul de predare bazat pe competențe generale și specifice care interconectează materiile de specialitate cu atelierul de arhitectură, pentru a integra armonios conceptele parcurse la diferitele discipline. Colaborarea dintre profesori la nivel de catedră este facilitată de o hartă care conectează disciplinele de specialitate cu competențele și cu temele care urmează a fi parcurse la clasă, hartă pe care am denumit-o 'Materia pas cu pas.'

Arhitectool is a teaching guide in the form of a classroom workbook addressed to teachers in the architecture departments of vocational high schools in the country. The idea of the Arhitectool project was born four years ago, when during discussions with fellow architects who teach architecture at high schools and universities in the country, we discovered the differences in training of the students who end up studying architecture, the lack of basic knowledge regarding the field, the poverty of vocabulary, the lack of an extensive bibliography but also of the intellectual tools needed in the thinking and practical implementation of the projects. These shortcomings accumulated like the snowball effect and are later found predominantly in the results of the young architecture students, of the intern architects examined for the qualifications to become a registered architect, but also in current practice. Studying the training system of high school students, the first ones to have contact with the architecture workshop as a discipline, we discovered the fact that the Ministry of Education did not develop a curriculum coordinated by specialists, but left it to the free choice of the teaching architects how the knowledge will be systematized and the practical exercises

necessary for the development of critical thinking will be carried out. There are therefore no curriculums or textbooks for any of the specialized subjects taught in architecture and fine arts classes in high school. The Arhitectool project is designed as a tool to guide the coordinating teachers in architecture workshops (grades IX-XII) and specialized subjects, a flexible curriculum adapted to current requirements regarding the academic and emotional development of students, the development of skills, critical thinking, motivation through intense and short-term creative exercises with the aim of creating an internal reference system for each student as a basis for further development. The project team built the teaching guide based on general and specific skills that interconnects the specialized subjects with the architecture workshop, so harmoniously integrate the concepts covered in the different disciplines. The collaboration between teachers at the department level is facilitated by a map that connects the specialized subjects with the skills and with the assignments to be completed in class, a map that we have named 'Subjects step by step.'