



BUILT SPACE / RESIDENTIAL / S

RO Spațiu construit / Rezidențial / S HU Megépített tér / Lakóépület / S SRB Izgrađen prostor / Stambeni / S

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

**Autor(i)/Reprezentanți echipă **Szervezők/A csapat képviselői **Autor/i/ Predstavnic(i) tima

Sergiu Popa, Larisa-Georgiana Popa, Alexandru Oltean

CONSTRUCTION COMPLETION DATE

**Data finalizare construcție **Az építkezés befejezésének dátuma **Datum završetka izgradnje

iuние 2023

COLLECTIVE/OFFICE

**Collectiv/birou **Kollektiva/iroda **Kollektiv/biro

Art&Facts, Prodomus

CLIENT

**Client **Ugyfél **Klijent

Haita Land

PROJECT TITLE

**Titlu proiectului în limba engleză **A projekt címe **Naslov projekta

„Watchman” Holiday House

BUILDER

**Construcător **Építész **Graditelj

Mobina Housing

PROJECT LOCATION

**Locația proiectului **Projekt helyszíne **Lokacija projekta

Gura Haitei, Șaru Dornei, Suceava, România

PHOTO CREDITS

**Credite foto **Fényképek hitelei **Foto krediti

youngcreative.info

BUDGET IN EUROS

**Buget în euro **Költségvetés euróban **Budžet u evrima

70000 Eur

USABLE AREA

**Suprafața utilă **Hasznosítható terület **Korisna površina

78,79 mp

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

**Descrierea proiectului în limba maternă **A projekt leírása anyanyelvén **Opis projekta na maternjem jeziku

Conceptul este generat de două trăsături esențiale teme: gestionarea formei recurente în zona de munte a construcțiilor tip „A” timber frame, cerință din partea beneficiarului, și exprimarea deschisă, transparentă, exigență din partea amplasamentului de o calitate excepțională. Răspunzând acestor două nevoi, s-a conturat o construcție simplă, tainică și fătășă, un mediator între spații interioare și exterioare. În parcursul descendent către casă, fațada sobră și opacă, surprinde vizitatorul care, odată ce pătrunde în spațiul interior, descoperă secvențial noi perspective de la o cotă superioară. Casa se dorește a fi un continuu joc misterios, surprinzând diverse perspective către trei direcții prin intermediul cotelor diferite ale planșelor. Astfel holul de acces, baia, locul de gătit sunt separate de restul funcțiilor prin

amplasarea la o cotă superioară (+0.45), păstrând totodată idea planului deschis în care planșeul superior se transformă în diverse locuri de stat. Spațiile interioare evidențiază cu sinceritate lemnul din structura casei, elogiindu-l prin grinzi aparente și placaje cu lambriu (unele colorate), tâmplărie interioară, dar și potențându-l prin metal negru și cupru. Suprafețele exterioare sunt tratate în tonuri de gri - betonul aparent și țigla ceramică - conturate de accente colorate în nuanțele lemnului și ancadramentelor din cupru. Materialele naturale vor îmbătăni odată cu casa, fiind în continuă transformare de la anotimp la anotimp, de la an la an.

The house concept is generated by two essential theme features: the recurrent form management of type “A” timber frame constructions met in the mountain areas, clients’ requirement, and the open, transparent expression, requirement due to site exceptional quality. Responding to these two needs, a simple, mysterious yet highlighted construction was designed, a mediator between interior and exterior spaces. On the way down to the house, the sober and opaque facade surprises the visitor who, once inside the house, sequentially discovers new perspectives from a higher elevation. The house is intended to be a continuous mysterious game, capturing various perspectives to three directions through the different elevations of the floorboards. Thus, the entrance hall, the bathroom with a buried bathtub

area, the cooking area are separated from the rest of the functions by being located at a higher elevation (+0.45), while preserving the idea of the open plan in which the upper floor is transformed into various sitting places. The interior spaces honestly highlight the wood structure, emphasizing it with exposed beams and paneling (some colored), interior joinery, but also enhancing it with black metal and copper. The exterior surfaces are treated in gray tones - exposed concrete and ceramic tile - outlined by colored accents in the wood and copper shades. Natural materials will age with the house, being in continuous transformation from season to season, from year to year.