



## INTERIOR SPACE / TEMPORARY DESIGN

RO Spațiu interior / Amenajări temporare HU Belső tér / Ideiglenes design SRB Unutrašnji prostor / Privremeni dizajn

### AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

RO Autor(i)/Reprezentanți echipă HU Szerzők/A csapat képviselői SRB Autor/i/ Predstavnic(i) tima

Robert Catrina

### COLLECTIVE/OFFICE

RO Colectiv/birou HU Kollektiva/iroda SRB Kolektiv/biro

robertcatrina Studio

### PROJECT TITLE

RO Titlul proiectului în limba engleză HU A projekt címe SRB Naslov projekta

Home beyond home doors- Urban Spaces Exhibition

### PHOTO CREDITS

RO Credite foto HU Fényképek hitelei SRB Foto krediti

Vlad Patru, Dragos Cirneala, moonxmanagement

### PROJECT LOCATION

RO Locația proiectului HU Projekt helyszíne SRB Lokacija projekta

București

### BUDGET IN EUROS

RO Buget în euro HU Öttségvetés euróban SRB Budžet u evrima

6000

### USABLE AREA

RO Suprafața utilă HU Hasznosítható terület SRB Korisna površina

160

### CONSTRUCTION COMPLETION DATE

RO Data finalizare construcție HU Az építkezés befejezésének dátuma SRB Datum završetka izgradnje

mai 2024

### CLIENT

RO Client HU Ugyfél SRB Klijent

Urban Spaces

### PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

RO Descrierea proiectului în limba maternă HU A projekt leírása a pályázó anyanyelvén SRB Opis projekta na maternem jeziku

Găzduită în Urban Spaces Sfinții Voievozi, expoziția "Acasă dincolo de ușa casei" explorează ideea de calitate a vieții la un nivel intermediar, mai larg decât "apartamentul" și mai mic decât "orașul". Această expoziție temporară a fost organizată într-unul dintre spațiile comerciale de la parterul clădirii, un spațiu văndut și pus la dispoziție de către cumpărător. Spațiul urmează să fie amenajat de proprietar, însă, în această perioadă de tranziție, am avut ocazia să experimentăm utilizarea unui "spațiu în așteptare". În dorința de a preda spațiul la sfârșitul expoziției în aceeași stare în care l-am primit, am conceput structuri independente, ușor de demontat, care nu necesită prindere de placă sau pereți. Am optat pentru materiale accesibile de construcție precum OSB-ul, gips cartonul, profile metalice și boltari, toate conferind și susținând aspectul industrial/under construction al expoziției, reflectând activitatea continuă a dezvoltatorilor imobiliari în numeroasele lor proiecte în desfășurare. Majoritatea instalațiilor au rămas la vedere, în timp ce altele au fost acoperite sau integrate în volumele ce compun amenajarea. Am colaborat cu parteneri și branduri care ni s-au alăturat în aceste zile, precum Fika, Urban Vintage, Vaalbara, Milleformis și Primitiv Plants. De asemenea, am reușit să

reutilizăm o parte din materialele rămase în urma construirii ansamblurilor rezidențiale. Am folosit corpuri de iluminat rămase de la casa scării, plăci ceramice folosite la fațadă și tablă rămasă de la construcția barului, acestea din urmă fiind reutilizată pentru măștile ghiweceor. Ca designer, mi-am dorit să creez un spațiu expozițional în care vizitatorii să-și petreacă mai mult timp în prezența exponatelor și proiectelor. Am creat micro-spații care încurajează poposul, socializarea și admirația expoziției: o zonă de bar pentru a servi o băutură, o zonă cu reviste pentru răsofot, spot-uri cu obiecte, zone de sezut și o mică terasă. Un alt element important a fost depășirea bidimensionalității. Fiind o expoziție cu planșe de arhitectură ce prezintă conceptul de locuire în afara locuinței, am dorit ca reprezentările să capete forme diverse: case, planșe, un mare canvas cu schițe, o expunere fotografică orizontală pe o masă lungă, postcarduri, etc. Ne-am dorit ca expoziția "Acasă dincolo de ușa casei" să creeze experiențe care conectează oamenii și stimulează comunitatea, să inspire și să provoace noi moduri de gândire despre locuire și spațiile comune.

### PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

RO Descrierea proiectului în limba engleză HU A projekt leírása angol nyelven SRB Opis projekta na engleskom

Hosted in Urban Spaces Sfinții Voievozi, the exhibition "Home Beyond the Home Door" explores the idea of quality of life at an intermediate level, broader than "the apartment" and smaller than "the city." This temporary exhibition was organized in one of the commercial spaces on the ground floor of the building, a space sold and made available by the buyer. The space is set to be arranged by the owner, but during this transition period, we had the opportunity to experiment with the use of a "waiting space." To hand over the space at the end of the exhibition in the same condition as we received it, we designed independent, easy-to-dismantle structures that do not require attachment to the slab or walls. We opted for accessible construction materials such as OSB, drywall, metal profiles, and concrete blocks, all of which confer and support the industrial/under construction aspect of the exhibition, reflecting the continuous activity of developers in their ongoing projects. Most installations were left visible, while others were covered or integrated into the volumes that make up the arrangement. We collaborated with partners and brands that joined us during these days, such as Fika, Urban Vintage, Vaalbara, Milleformis, and Primitiv Plants. Additionally, we managed to

reuse some of the materials left over from the construction of the residential complexes. We used lighting fixtures left from the stairwell, ceramic tiles used on the facade, and sheet metal from the construction of the bar, which was repurposed for planter covers. As a designer, I wanted to create an exhibition space where visitors would spend more time in the presence of the exhibits and projects. I created micro-spaces that encourage lingering, socializing, and admiring the exhibition: a bar area for drinks, a corner with magazines to browse, object displays, seating areas, and a small terrace. Another important element was overcoming two-dimensionality. Being an exhibition with architectural panels presenting the concept of living outside the home, I wanted the representations to take on diverse forms: boxes, panels, a large canvas with sketches, a horizontal photographic display on a long table, postcards, etc. We wanted the exhibition "Home Beyond the Home Door" to create experiences that connect people and stimulate the community, to inspire and provoke new ways of thinking about living and common spaces.