



GRADUATION PROJECTS

RO **Lucrări de licență** HU **Diplomamunkák** SRB **Diplomski radovi**

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

RO **Autor(i)/Reprezentanți** echipă HU **Szerzők/A csapat képviselői** SRB **Autor/i/ Predstavnici** tima

Andrei Popescu

PROJECT TITLE

RO **Titlul proiectului** în limba engleză HU **A projekt címe** SRB **Naslov projekta**

Lost Bucharest Museum

PROJECT LOCATION

RO **Locația proiectului** HU **Projekt helyszíne** SRB **Lokacija projekta**

București, România

PROJECT COMPLETION DATE

RO **Data finalizării proiect** HU **Építkezés befejezésének dátuma** SRB **Datum završetka izgradnje**

Iulie 2024

PHOTO CREDITS

RO **Credite foto** HU **Fényképek hitelei** SRB **Foto krediti**

Andrei Popescu

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

RO **Descrierea proiectului** în limba maternă HU **A projekt leírása** a pályázó anyanyelvén SRB **Opis projekta** na maternem jeziku

Proiectul a pornit de la ideea construirii unui centru comemorativ al Bucureștiului Pierdut. Acesta propune un Muzeu al Bucureștiului Pierdut și o casă a arhivei orașului, adăpostind biblioteca municipală și colecțiile de arhive, reunind astfel memoria orașului existent și pierdut. Situat vizavi de locul evenimentului traumatic, proiectul are un orizont deschis către zona mutilată, ascunsă acum în spatele blocurilor. Proiectul evocă absența, detașându-se de prezent pentru a readuce trecutul la lumină. Esplanada se oprește în spatele primăriei, valorizând

fațada dinspre Dâmbovița și legătura cu râul. Dezvoltat în subteran, el include două niveluri cu arhive, muzeu și lapidarium. Curtea săpată permite este punctul central, cu acces printr-o scară adosată. Clădirea nouă se ridică în prelungirea aripii estice a primăriei, iar întregirea pieței vine prin amplasarea unui pod care să închidă conturul buzunarului urban și să unească muzeul de cel mai important exponat al său, orașul în sine.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

RO **Descrierea proiectului** în limba engleză HU **A projekt leírása** angol nyelven SRB **Opis projekta** na engleskom

The project started from the idea of building a commemorative center of the Lost Bucharest. It proposes a Museum of Lost Bucharest and a city archive house, housing the municipal library and archive collections, thus reuniting the memory of the existing and lost city. Situated opposite the site of the traumatic event, the project has an open skyline towards the mutilated area, now hidden behind the blocks. The project evokes absence, detaching from the present to bring the past to light. The esplanade stops behind the town hall, emphasizing the facade

facing the Dâmbovița and the link with the river. Developed underground, it includes two levels with archives, museum and lapidarium. The excavated courtyard allows is the central point, with access via an attached staircase. The new building rises in the extension of the eastern wing of the town hall, and the completeness of the square comes through the placement of a bridge to enclose the contours of the urban pocket and link the museum to its most important exhibit, the city itself.