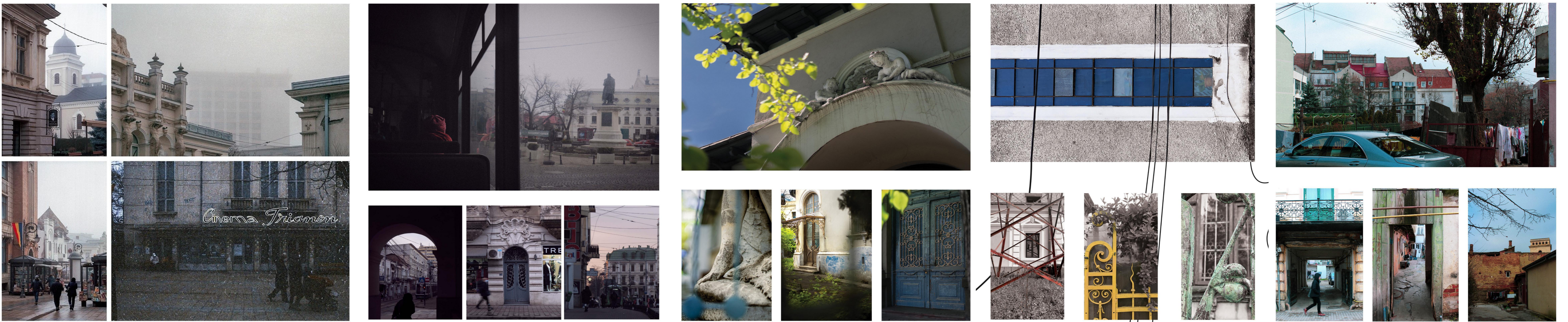


**ateliere de fotografie
ORAȘUL CA ATMOSFERĂ**



semiOBSCUR

Tranzițiile arhitecturale, spațiile și layer-urile sunt cele ce conturează vivacitatea acestui oraș urban important. Mai presus de elementele simbolice și stiluri, am ales să scrii din nou diversitatea arhitectonică și suprașterea acesteia prin prisma unor perspective, creând astfel o atmosferă a memoriei stilatice, prezentați și trecuți coagulându-se împreună cu dinamica peisajului într-un etalon poezic și conceptual. Fotografii sunt realizate pe film de 35 mm și nu suportă modificări.



Înainte și înapoi

Apusul e numai o umbră mai lungă prin care vom ști că am mai fost aici înainte. Arhitectura în apă e - parțial - o umbră a nemulțumiri și din lumina ei ne mai active timpul.



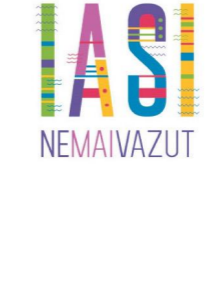
Iasi de neatins

Iasi, cu străzile de istorie, cu clădirile impunătoare și o atmosferă plină de mister. Pe fiecare câștigător al unui concurs, facem o invitație să participe la un atelier de fotografie în orașul Iasi. Scopul este de a descoperi și prezenta orașul Iasi dintr-o perspectivă nouă, să surprindă și să descrie un fragment de viață iasiacă și să arate profunzimea arhitecturii sale.



NEMAIVAZUT

Peșteră, un atelier unde luăm Nemaivazut. Căci și în jur pentru cel care ține în grădă sa străzile și clădirile cu povești de spus, și în jur în jurul și în regiunile de arhitectură nouă, să găsim o viață și o atmosferă timpurie și să arată profunzimea arhitecturii sale.



Câteodată e bine să ne spălăm rufe în public.

În timpul mării de reconstrucție, am observat că cel mai urban și pertinent simbol al colonizării orașului este așa zisul pentru vecinătăți. Elementul înțeles explorat în toate scenele compoziției este conștientizarea în sine mai puțin și mai puțin a sa. Având conștientizarea pe care am găsit-o în profunzimea și în direcția în care se desfășoară, este omul de ochii văzătorului gâblit, înăfă și în fața sa nu, este o componentă prezentă, veșnic și purtând din bucuria urbană.



ENDEAVOURS
RO Căutări HU Kereséseket SRB Pretrage

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

**Autor(i)/Reprezentanți echipă **Szervezők/A csapat képviselői **Autor/i/ Predstavnicí tíma

Liliana - Mihaela Petrovici

COLLECTIVE/OFFICE

**Collectiv/birou **Kollektiva/iroda **Kollektiv/biro

Facultatea de Arhitectură „G.M. Cantacuzino” din Iași

EXTERNAL COLLABORATORS

**Colaboratori externi **Külső munkatársak **Spoljni saradnici

Vlad Pătru, Laurian Ghinițoiu, Ramona Costea, Ionuț Dohotariu, Oana Stanciu, Anca Minican, Cristina Tudora

PROJECT TITLE

**Titlul proiectului în limba engleză **A projekt címe **A projekt címe

CITY AS ATMOSPHERE

PROJECT LOCATION

**Locația proiectului **Projekt helyszíne **Lokacija projekta

IASI, ROMÂNIA

BUDGET IN EUROS

**Buget în euro **Költségvetés euróban **Budžet u evrima

1200

PROJECT COMPLETION DATE

**Data finalizării proiectului **Az építkezés befejezésének dátuma **Datum završetka izgradnje

ongoing

PHOTO CREDITS

**Credite foto **Fényképek hitelei **Foto krediti

Liliana Petrovici, Ionuț Dohotariu, Cănel Teona, Ioana Pruşu, Galben Ștefan, Eduard Maxim, Andreea Diaconu

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

**Descrierea proiectului în limba maternă **A projekt leírása a pályázó anyanyelvén **Opis projekta na maternem jeziku

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

**Descrierea proiectului în limba engleză **A projekt leírása angol nyelven **Opis projekta na engleskom

orașul ca atmosferă

IASI
NEMAIVAZUT
WORKSHOP
DE FOTOGRAFIE
(pentru studenți)

OANA STANCIU
IONUȚ DOHOTARIU
Vineri 28 aprilie
începe la ora 11:00
în curtea casei Pogor

Seria de evenimente centrată pe fotografie „ORAȘUL CA ATMOSFERĂ” este dedicată studenților și urmărește valorificarea laturii experiențiale, exploratorii în procesul de înțelegere a arhitecturii. Tururile ghidate, atelieretele, expozițiile și concursurile „Orășul ca atmosferă. Iași ne mai văzut” utilizează fotografia ca instrument didactic, analitic și descriptiv, deosebit de util pentru a observa mediul construit și a înțelege relația dintre oraș și oamenii care îl locuiesc. Atmosfera orașului este un câmp de energie specific locurilor, conturat de fragmentele de construcții vechi și noi, precum și de mișcarea de zi cu zi a oamenilor. În tumultul transformărilor continue a orașului, atmosfera este dinamică și își păstrează în același timp identitatea, făcându-l unic și trăit diferit de oricare alt loc de pe Pământ. Atmosfera este spațiu emoțional, o entitate pe care nu o putem delimita fizic. Nu are o existență materială conturată sau palpabilă, dar poate fi percepută și înțeleasă, redată în imagine, reinterpretată semantic și compozițional, ceea ce o face un subiect deosebit de interesant pentru arta fotografică. Fotografia de arhitectură poate ilustra în mod interpretativ atmosfera caracteristică secvențelor diverse din mediul construit. Fiind un vehicul de comunicare purtător de emoție și

semnificație, fotografia este potrivită pentru captarea specificității imaginilor urbane și a le valoriza în discursuri vizuale memorabile. Atelieretele Iași ne mai văzut utilizează metode didactice participativ-creative, tinerii prezenți fiind încurajați să exprime prin arta fotografică o viziune personală asupra arhitecturii mai puțin cunoscute și să transmită mesaje vizuale care să influențeze prin expresivitate și semnificație percepția publicului asupra orașului Iași. Temele de creație propuse aduc în atenție segmente istorice mai puțin cunoscute din orașul Iași, descoperind spații urbane valoroase din punct de vedere al ambianței arhitecturale și cu un bogat câmp semantic istoric și cultural. Secvențe urbane pitorești sunt interpretate creativ în discursuri vizuale alcătuite din spațiu, lumină, materialitate și memorie. Compozițiile fotografice realizate de participanți ilustrează unicitatea și vibrația orașului, relevând imagini spațiale ce emană trăiri aparte, farmecătoare de-a lungul micilor străzi istorice ascunse. Atmosfera dinamică, fremătând de viață a orașului mai puțin văzut capătă uneori o cromatică intensă, vie, altădată straturi profunde cenușii.

The series of events centered on photography "CITY AS ATMOSPHERE" is dedicated to students and aims to value the experiential and exploratory process of understanding architecture. The guided tours, workshops, exhibitions, and competitions "City as Atmosphere. Unseen Iasi" use photography as a didactic, analytical, and descriptive tool to observe the built environment and understand the relationship between the city and its inhabitants. The city atmosphere is the specific energy of the place, created by fragments of old and new constructions, as well as by the everyday movement of people. In the tumult of the city's continuous transformations, the atmosphere is dynamic and at the same time keeps its identity, making urban spaces unique and differently experienced from any other place. The atmosphere is an emotional space, an entity that we cannot physically delimit. It does not have an outlined or palpable material existence, but it can be perceived and understood, caught in pictures, and reinterpreted semantically and compositionally, all these making it a particularly interesting subject for photographic art. As a communication vehicle of emotion and meaning, photography is suitable for capturing the specificity of urban images and valorizing them in

memorable visual discourses. The CITY AS ATMOSPHERE workshops use participatory-creative didactic methods. The young participants are encouraged to express through photographic art a personal vision of less-known architecture and to transmit visual messages that can influence with their expressiveness and significance the public's perception of the Iasi city. The proposed creative themes bring to attention less-known historical segments, from small streets, gangs, and urban alveoli, that are valuable from the point of view of architectural ambiance and have a rich historical and cultural semantic field. Picturesque sequences of the unseen Iasi are creatively interpreted in visual discourses made up of space, light, materiality, and memory. The photographic compositions made by participants illustrate the uniqueness and vibrancy of the city, revealing spatial images that emanate special, charming experiences along the small hidden historical streets. The dynamic and vivid atmosphere of the less-seen city sometimes acquires an intense, vivid chromatic, and other times deep and gray layers. Emotion turns out to be the key ingredient, diverse and multi-layered.