



GRADUATION PROJECTS

RO **Lucrări de licență** HU **Diplomamunkák** SRB **Diplomski radovi**

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

Autor(i)/Reprezentanți/echipă **Szerzők/A csapat képviselői** **Autor/i/ Predstavnicí tíma**

Gergely Bodnár

COLLECTIVE/OFFICE

Collectiv/birou **Kollektiva/iroda** **Kollektiv/biro**

Department of Residential Building Design

CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS

Co-autori/membrii echipei **Társ szerzők/csapattagok** **Koautor/i/članovi tíma**

My beloved teachers who assisted: Varga Tamás DLA, Páricsy Zoltán, Dr. Pluzsik Anikó, Szikra Csaba, Dr. Vidovszky István

PROJECT TITLE

Titlul proiectului în Engleză **A projekt címe** **Naslov projekta**

Revival of a lonely structure

PROJECT LOCATION

Locația proiectului **Projekt helyszíne** **Lokacija projekta**

Miskolc, Hungary

AREA

Suprafața **Hasznosítható terület** **Korisna površina**

5000

PROJECT COMPLETION DATE

Țara finalizare proiect **Az építkezés befejezésének dátuma** **Datum završetka izgradnje**

February 2024

PHOTO CREDITS

Credite foto **Fényképek hitelei** **Foto krediti**

All of the used photos were created by me.

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

Descrierea proiectului în limba maternă **A projekt leírása a pályázó anyanyelvén** **Opis projekta na maternjem jeziku**

Diplomaterem során szerettem volna szint vinni szülővárosom, Miskolc egyik szürke foltjába. A Futó utcában 1993 óta áll egy vasbetonváz, mely eredetileg bevásárlóközpontnak épült Shopping City Centre néven, de az építkezés felbomlott. Gyermekkorom óta foglalkoztatott ez az épület, ezért diplomateremben mindenképp vele szerettem volna foglalkozni. Egy étellel tel, mozgalmas épületet álmodtam meg a szürke vázból... Kutatni kezdtem az állatvilág példáira alapuló építészeti eszközök után, így bukkantam rá a szimbiózis, együttélés és a parazita építészetre. Végül mindhárom eszközkészletből merítve alkottam meg a végleges formát: hozzáadás, kivonás és betöltés technikával. Hozzáadtam, hogy megtartsam a két tömeg kapcsolatát, kivontam a természetes fény biztosítása érdekében és betoltam egységeket a leendő lakók számára. Az egyetem közönségére alapozva lakó funkció került elhelyezésre. Az épületet négy burok határolja. Az első burok a vasbeton váz és egy zöld függöny, mögöttük a fával burkolt lakások CLT-ből, amelyek egy moduláris rendszerből építhetőek fel. Ez fenntartható, flexibilis és zöld megoldást nyújt. A lakók co-living közösséget alkotnak, mint a helyi elődök a Kollektív Házban. Ennek köszönhetően magas minőségű kiegészítő funkciókhoz juthatnak, mint például wellness központ és sport terasz. A harmadik

burok a transzparens kerengő, amit „közösségi közlekedőnek” nevezek. Hiszen nem csak a közlekedésre szolgál, munkakiállomásokkal és nyitható szerkezetekkel rendelkezik, így keresztbe szelhető és a kültéri terekkel egybenyitható. Víznyomában egy nagy közös nappalisként működik. Az utolsó burok az üvegezett átrium tér, ahol a vertikális közlekedés folyik. Az épület megerősítési és a vasbeton váz szerkezeti elemei látszó, funkcionális belsőépítészeti elemek maradnak. A lakások elhelyezése szigorú szerkesztési szabályok alapján történt, mindegyik kapcsolódik az épület gépészeti aknához. Ennek ellenére kiegészítjük a véletlenszerűséget tükröző a homlokzatban. A legalsó szinten parkolók és gépészeti helyiségek találhatók, így a természet befuthat a lábunk alá. Nem a megszokott „randának” titult vázát, mint látszó felület. Feladatomban éreztem megmutatni, hogy ezek a szerkezetek nem rondák, csak egy kis törődést igényelnek. Víziónban a meglévő váz és az új épületszerkezetek együttélése hoz egyedi megjelenést és új fejezetet a magányos váz életében.

As my diploma project, I wanted to recolor a gray spot in my hometown, Miskolc. A reinforced concrete frame has stood in Futó Street since 1993, originally intended to become a shopping centre but the construction was never completed. This building has fascinated me since childhood, so I wanted to focus on it in my diploma project. I envisioned a vibrant, bustling building emerging from the gray frame... I began researching architectural tools based on examples from the animal kingdom, leading me to the concepts of symbiosis, coexistence and parasitic architecture. Drawing from all three I created the final form using techniques of addition, subtraction and insertion. I added to establish the connection between the two masses, subtracted to allow the flow of natural light and inserted units for future residents. The building was designed to serve a residential function, targeting the university community. The building is enclosed by four layers. The first one consists of the reinforced concrete frame and a green curtain, behind apartments built from a modular CLT system emerge. This provides a sustainable, flexible and green solution. The residents form a co-living community like in the local predecessor the Kollektív Ház. Their community allows them to have high-quality

additional functions such as a wellness centre and sports terrace. The third layer is a transparent corridor which I call the “community corridor.” It serves more than just transportation, featuring workstations and openable structures for cross-ventilation and integration with outdoor terraces. In my vision it functions as a large common living room! The final layer is the atrium space, where vertical transport takes place. The building's existing reinforcements and the structural elements remain visible as functional interior design elements. The apartments are arranged according to strict design rules, each connected to the building's mechanical shafts. However, their distribution gives a sense of randomness on the facade. The bottom level houses parking and mechanical rooms, allowing nature to flow under the elevated building. I avoided the most conventional infill wall solution, opting to retain the often “ugly” deemed frame as a visible surface. I felt it was my duty to show that these structures are not ugly, they just demand some care! The coexistence of the frame and new building structures create a unique appearance and a new chapter in the life of the lonely frame.