



GRADUATION PROJECTS

RO **Lucrări de licență** HU **Diplomamunkák** SRB **Diplomski radovi**

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

**Autor(i)/Reprezentanți/echipă **Szerzők/A csapat képviselői **Autor/i/ Predstavnici tima

András Máté Ferenc

COLLECTIVE/OFFICE

**Collectiv/birou **Kollektiva/iroda **Kollektiv/biro

-

CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS

**Co-autori/membrii echipei **Főszervezők/csapattagok **Koautor/i/članovi tima

-

EXTERNAL COLLABORATORS

**Colaboratori externi **Külső munkatársak **Spoljni saradnici

-

PROJECT TITLE

**Titlu proiectului în Engleză **A projekt címe **Naslov projekta

H17 - CULTURAL CENTER / Plan for a performing arts district in the city center of Eger, Hungary /

PROJECT LOCATION

**Locația proiectului **Projekt helyszíne **Lokacija projekta

Eger, Hungary

BUDGET IN EUROS

**Budget în euro **Költségvetés euróban **Budžet u evrima

around 2 000 000 euros

AREA

**Suprafața **Hasznosítható terület **Korisna površina

plot size: 934 sqm - built area size: 518 sqm

PROJECT COMPLETION DATE

**Data finalizării proiect **Az építkezés befejezésének dátuma **Datum završetka izgradnje

July 2024

CLIENT

**Client **Ügyfél **Klijent

Plan: Government of Eger, Hungary

BUILDER

**Constructor **Építész **Graditelj

-

PHOTO CREDITS

**Credite foto **Fényképek hitelei **Foto krediti

-

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

**Descrierea proiectului în limba maternă **A projekt leírása a pályázó anyanyelvén **Opis projekta na maternem jeziku

A telek, melyet diploma munkámban foglalkoztam, Eger belvárosi részén található, sok más, ugyanazon tömbön belüli üres telekkel együtt. Ezek a pontok régóta a város szegényfoltjai, központi elhelyezkedésük, és hosszú ideje tartó kihagyatlanságuk miatt. A vizsgált városi tömbön belül található a Kis Zsinagóga, mely az 1840-es években létesült. A kezdetben vallási célokat szolgáló épület, mely a 2006-tól szolgált művészeti galériaként is, már egy évtizede üresen áll. Célom Eger vizsgált belvárosi tömbjének művészeti és kulturális negyedéé alakítása, mely a tömbön belüli üres telkeket, illetve kihasználatlan épületeket célozná meg. Funkciók tekintetében lehetne ezem a tömbön belül egy kisebb előadóművészeti egység - kávézó szalon - a Gárdonyi Géza Színház közreműködésével, kedvezőbb áron bérelhető próbatermek az egri tánciskoláknak, zenekaroknak (Az Egri Ifjúsági Zenei Program keretében, támogatva a helyi tehetséges fiatalokat). Ez a kezdeményezés így a helyi társulatokat emelne szintén rangosabb városi szituációba. Elképzelem szerint az építészeti tervezés a korábban említett konkrét telken történő H17 Kultúrház kialakításával kezdődne, mely a Kis Zsinagógának a párjaként válhatna az előadóművészeti negyed fő elemévé. Az

épület szövetbe illesztésének fontos eleme, hogy a telek a patakparti kiemelt jelentőségű szakaszán is feltáruhasson a városi tömb, és átjárhatóvá váljon a jelenleg kihasználatlan tömbbelső. Ennek eszközeként egy új sétány ölelte körül a tervbe egy kisebb gyalogos híddal, mely így további forgalmat képes generálni az újonnan létrejövő épületegyütteshez, gazdagítva a belváros sétáló zónáit. Építészeti karaktert tekintve a ház igyekszik harmonikusan felvenni a környezetének jellegzetességeit és ötvözni a kortárs elemekkel. A történelmi belvárosi környezetben való igazodás elengedhetetlen elem volt számomra, ez mind anyaghasználatban, mind pedig tömegformálásban is megnyilvánul. Az épület anyaghasználatát tisztá, áttekinthető. A homlokzatok egyszerűen fehérre vakoltak, a tető hagyományos nyeregtető formájú, kiselemes kerámia fedéssel. Ezek az elemek szintén a műemléki környezetbe való érzékeny illesztés eszközeiként szolgálnak. A köztes egység könnyűszerkezetes, acél szerkezet lamellás WPC burkolattal, mely színvilágában is rokon a két ház homlokzati rendszerével.

The building site I was dealing with in my thesis is located in the central part of the city of Eger, together with many other vacant plots within the same block. These points have long been the shame of the city, due to their central location and long-term lack of use. Within the city block is the - so-called - Little Synagogue, which was established in the 1840's. The building, which initially served religious purposes, and later as an art gallery, is nowadays unused. My goal is to transform the examined city block of Eger into an Art and Culture district, which would target empty plots and unused buildings within the block. In terms of functions, this block could accommodate a smaller performing arts unit - a coffee salon - with the cooperation of the nearby theatre, rehearsal rooms that can be rented at a more favorable price for the local dance schools, the nearby music school, or orchestras (within the Youth Music Program of Eger, supporting the local talented young people). This initiative would thus raise the local associations to a more prestigious city situation. The architectural design would begin with the construction of the „H17 Cultural Center” on the specific plot, which could

become the main element of the performing arts district as a counterpart to the Little Synagogue's existing performance hall. An important element for integrating the building into the fabric is that the urban block can be revealed from the particularly important section of the riverbank, and the inner zones of the block, which are currently under-used, become passable. As a means of this, the idea of a new walking path with a smaller pedestrian bridge was included in the plan, which can generate additional traffic to the newly created building complex, enriching the pedestrian zones of the city center. In terms of architectural character, the house tries to harmoniously take on the characteristics of its surroundings and combine them with contemporary elements. The use of materials in the building is clear and straightforward. The facades are simply plastered, the roof structure is traditionally formed with ceramic elements. These material elements also serve as tools for sensitive integration into the historic environment. The middle unit of the building has a lightweight steel structure, with WPC lamella covering, which is similar in material to the facade system of the two houses.