



## PHOTOGRAPHY

RO Fotografie HU Fényképezés SRB Fotografija

### AUTHOR

\*\*Autor \*\*Szerző \*\*Autor

Vlad Pătru

### PROJECT TITLE

\*\*Titlul proiectului în limba engleză \*\*A projekt címe \*\*  
Naslov projekta

Mercury

### PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

\*\*Descrierea proiectului în limba maternă \*\*A projekt leírása a pályázó anyanyelvén \*\*Opis projekta na maternjem jeziku

Singurul metal care se află în stare lichidă în condiții normale - mercurul - e un paradox de greutate și fluiditate care se regăsește și în materialul cu aspect greu, în textura metalică a unei draperii exterioare. Greutatea aparentă a textilului se împleteste cu ușurința deformării de către o adiere de vânt. În alăturare cu betonul, greutatea metalică devine și mai fluidă prin

contrast cu monolitul. Astfel, simpla acoperire a terasei unei case generează un discurs al contradicției. Iar singura metodă de a capta cu sens acest lucru a fost în sine bazată pe metal - argint / argenticque. Fotografia pe film format mediu contribuie cu finețea reprezentării fidele a reflexiilor metalice.

### PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

\*\*Descrierea proiectului în limba engleză \*\*A projekt leírása angol nyelven \*\*Opis projekta na engleskom

The only metal element that can be found in a liquid form under normal conditions - mercury - is a paradox of weight and fluidity that can be also found in the heavy looking sheet, in the metallic texture of an exterior curtain. The apparent weight of the textile sheet is intertwined with the lightness of a wind breeze. Next to the concrete elements, the metallic weight

becomes more fluid in contrast with the monolith. Thus, the simple cover of an exterior terrace can generate a discourse of contradiction. And the only way to capture this - that would make sense - was also metal based. Silver / argenticque - mediu format film photography, adds to the fineness of accurately representing the metallic reflexions.