



**PHOTOGRAPHY**  
RO Fotografie HU Fényképezés SRB Fotografija

**AUTHOR**  
\*\*Autor \*\*Szerző \*\*Autor

Liliana - Mihaela Petrovici

**PROJECT TITLE**  
\*\*Titlul proiectului în limba engleză \*\*A projekt címe \*\*  
Naslov projekta

PRECAST

**PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE**  
\*\*Descrierea proiectului în limba maternă \*\*A projekt leírása a pályázó anyanyelvén \*\*Opis projekta na maternjem jeziku

Pentru studenții arhitecți, o zi petrecută în afara mediului obișnuit de învățare, într-o într-o uzină veche de materiale de construcție, este o experiență revelatoare, cu multe detalii senzoriale. În clădirile industriale cu spații înalte și ferestre luminoase, timpul pare să fi rămas în loc. Aerul fierbinte este încărcat de mirosul de beton proaspăt, praf și zgomote de utilaje. Vechile fabrici emană o frumusețe distinctă, ce poartă amprenta epocii de pionierat de la începuturile industrializării, amintind de spiritul temerar al acelor vremuri. În uzina de beton

precomprimat construită acum 70 de ani și recent revitalizată în economia locală, se produc elemente structurale pentru construcții noi și grandioase. Fotografii alb-negru documentează vizita studenților și capturează esența acestor momente de învățare, readucând la viață o veche poveste de istorie tehnică și arhitecturală. Lecția de practică în construcții devine o experiență spațială și senzorială despre transformare și inovație, despre evoluție și schimbare.

**PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH**  
\*\*Descrierea proiectului în limba engleză \*\*A projekt leírása angol nyelven \*\*Opis projekta na engleskom

For students in architecture, a day spent outside the usual learning environment, in an old building materials factory, is a revealing experience enhanced with many sensory details. In the industrial building with tall halls and bright windows, time seems to have stood still. The hot air is charged with the smell of fresh concrete, dust, and the sounds of machinery. The factory emanates a distinct beauty, bearing the imprint of the pioneering era from the beginnings of industrialization, recalling the audacious spirit of those times. Structural

elements for new and exquisite constructions are produced in this precast concrete plant built 70 years ago and recently revitalized in the local economy. The students' visit is documented through black and white photographs that capture the essence of these learning moments and revive an old story from technical and architectural history. The outside construction lesson becomes a spatial and sensory experience about transformation and innovation, about evolution and change.