



## GRADUATION PROJECTS

RO **Lucrări de licență** HU **Diplomamunkák** SRB **Diplomski radovi**

### AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

\*\*\*Autor(i)/Reprezentanți echipei \*\*\*Szervezők/A csapat képviselői \*\*\*Autor/i/ Predstavnici tima

Flavia Mărginean

### EXTERNAL COLLABORATORS

\*\*\*Colaboratori externi \*\*\*Külső munkatársak \*\*\*Spoljni saradnici

Conf. dr. arh. Racoțea Andrei

### PROJECT TITLE

\*\*\*Titlul proiectului în limba engleză \*\*\*A projekt címe \*\*\*Naslov projekta

Refurbishment and Extension of The Marionette Theatre in Arad

### PROJECT LOCATION

\*\*\*Locația proiectului \*\*\*Projekt helyszíne \*\*\*Lokacija projekta

Arad, România

### PROJECT COMPLETION DATE

\*\*\*Data finalizării proiectului \*\*\*Az építkezés befejezésének dátuma \*\*\*Datum završetka izgradnje

Iunie 2023

### PHOTO CREDITS

\*\*\*Credința foto \*\*\*Fényképek hitelei \*\*\*Foto krediti

Flavia Mărginean

### PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

\*\*\*Descrierea proiectului în limba maternă \*\*\*A projekt leírása a pályázó anyanyelvén \*\*\*Opis projekta na maternem jeziku

Situl este localizat în centrul istoric al orașului Arad, în Zona Construită Protejată și în „Cartierul Cultural” al acesteia. Se găsește în apropiere de Bd. Revoluției, artera majoră de circulație a orașului și de teatrul principal (Teatrul Clasic „Ioan Slavici”). Din punct de vedere strategic, proiectul a urmărit transformarea teatrului de marionete într-un centru cultural al teatrului de animație, pentru a include mai multe funcțiuni și pentru a susține toate activitățile și procesele tehnice ale teatrului. Astfel, teatrul ar deveni un loc de întâlnire pentru diferitele trupe de animație din țară și nu numai și o platformă de interacțiune între actori și public, atrăgând mai mulți utilizatori și servind mai bine comunitatea din Arad. Pentru a realiza acest scop, construcțiile parazitare de pe parcelă, deteriorate și fără valoare arhitecturală sau istorică au fost demolate și o nouă clădire existentă pe sit a fost transformată în spațiu pentru teatru.

Gestul a permis mărirea curții, ce devine un buzunar în prelungirea străzii, dedicată întâlnirii și spectacolului. Clădirea teatrului are o istorie bogată - a fost construită în 1929 ca și Casa de Cultură a Industriașilor, iar în ultimul secol și-a modificat constant forma pentru a se adapta noilor cerințe și funcțiuni, astfel că și-a pierdut numeroase caracteristici. Propunerea a urmărit readucerea și reinterpretarea acestor trăsături, definitorii pentru atmosferă, și totodată adaptarea lor la funcțiunea actuală - teatru de marionete. Extinderea propusă pentru cea de-a doua clădire de pe sit este o scenă în aer liber, dar constituită în același timp un element magnet în spațiul urban, definit de lumină, umbră și transparență, concepte strâns legate de lumea spectacolului și a animației. Obiectul marchează tipologia parcelei, fără a ocupa în mod fizic colțul.

### PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

\*\*\*Descrierea proiectului în limba engleză \*\*\*A projekt leírása angol nyelven \*\*\*Opis projekta na engleskom

The site is located in the historical center of Arad, in the protected area and in what is established as the “Cultural Quarter” of the city, close to the main avenue (Bd. Revoluției) and the grand theatre of the city (“Ioan Slavici” Classical Theatre). Strategically, the project aimed to transform the current marionette theatre into a cultural center of animation, in order to include more functions, support all of its activities and facilitate the technical processes regarding shows. Thus, the theatre could become both a meeting place for different groups of animation professionals and a platform of interaction between them and the public, ultimately attracting more people and better serving the community in Arad. To achieve this, the site was cleaned off of the small deteriorated constructions and another building existing on the site was repurposed into space for the theatre. This allowed for a generous courtyard, which

becomes a natural extension of the pedestrian street, dedicated to meeting, performance and play. The theatre building has a long history - it was built in 1929 as a cultural house for the industrialists of Arad. During the last century it constantly changed its shape, adapted and therefore lost certain characteristics. The proposal aimed to bring back and reimagine some of these lost characteristics, defining for the atmosphere, while also adapting them to the current function, a marionette theatre. The proposed extension of the second building on the site is both a stage for outdoor performances and an engaging element, defined by light, shadow and translucency, concepts strongly linked to the world of theatre and animation. This object marks the typology of the site, without physically occupying the corner.