



PHOTOGRAPHY

RO Fotografie HU Fényképezés SRB Fotografija

AUTHOR

✎Autor ✎Szerző ✎Autor

Alexandra Costea

PROJECT TITLE

✎Titlul proiectului în limba engleză ✎A projekt címe ✎Naslov projekta

Enforced legacy

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

✎Descrierea proiectului în limba maternă ✎A projekt leírása a pályázó anyanyelvén ✎Opis projekta na maternjem jeziku

Proiectul a pornit de la o poveste pe care o auzeam în familie, unde străbunica a trebuit să se mute din Basarabia în România, în timpul celui de-al Doilea Război Mondial, pierzând astfel conacul familiei și toate amintirile frumoase din acest loc. Mi-am dat seama că această dezrădăcinare este un lucru des întâlnit în cultura românească. Proiectul Mostenire impusă pune la încercare granițele diluate ale memoriei locului, concentrându-se astfel pe modul în care fiecare spațiu devine parte din identitatea noastră. Eseul fotografic documentează și

investighează modul pe care influențele politice și naturale le-au avut asupra caselor familiilor, punând accent în special pe modul în care aceste pierderi au fost resimțite de-a lungul generațiilor. Fie că este vorba de război, deportare sau colectivizare, casele pierdute nu mai există în aceste momente, astfel că imaginile sunt o oglindă a pierderii, comemorând în același timp trecutul și prezentul. Imaginile fac parte dintr-un proiect mai larg, fiind aici reprezentate orașele București, Cluj și Timișoara.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

✎Descrierea proiectului în limba engleză ✎A projekt leírása angol nyelven ✎Opis projekta na engleskom

The project started from a story I had heard in my family, where my great-grandmother had to move from Bessarabia to Romania during World War II, losing the family manor and all the beautiful memories from that place. I realized that this uprooting is a common occurrence in Romanian culture. The Enforced Legacy project challenges the diluted boundaries of the memory of a place, focusing on how each space becomes part of our identity. The photographic essay documents and investigates how political and natural influences have

impacted family homes, particularly emphasizing how these losses have been felt throughout generations. Whether it's war, deportation, or collectivization, the lost houses no longer exist in these moments, so the images are a reflection of loss, simultaneously commemorating the past and present. The images are part of a larger project, representing the cities of Bucharest, Cluj, and Timișoara.