



GRADUATION PROJECTS

RO **Lucrări de licență** HU **Diplomamunkák** SRB **Diplomski radovi**

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES
 **Autor(i)/Reprezentanți echipei **Szervező/A csapat képviselői **Autor/i /Predstavnici tima

Ioana Molea

PROJECT TITLE
 **Titlul proiectului în limba engleză **A projekt címe **Naslov projekta

CREATION HUB. Fine Arts for Youth

PROJECT LOCATION
 **Locația proiectului **Projekt helyszíne **Lokacija projekta

Suceava, România

PROJECT COMPLETION DATE
 **Data finalizării proiectului **Az építkezés befejezésének dátuma **Datum završetka izgradnje

Iulie 2024

PHOTO CREDITS
 **Credite foto **Fényképek hitelei **Foto krediti

Molea Ioana

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE
 **Descrierea proiectului în limba maternă **A projekt leírása a pályázó anyanyelvén **Opis projekta na maternem jeziku

Tema propusă pentru proiectul de diplomă este „HUB DE CREATIE. Arte plastice pentru tineret” în orașul Suceava, România. Aceasta se justifică prin nevoia resimțită la nivel colectiv a unei zone de artă în orașul Suceava, semnalată deopotrivă de artiști, cât și de iubitori ai artelor. Programul joacă un rol important în diversificarea spațiului citadin, prin noi modalități de petrecere a timpului liber sau ca mod de viață eficient, în spiritul aprecierii artei și meșteșugurilor. Tema de proiectare dorește să facă din HUB-ul de creație un ansamblu cu rol polarizator și adresabilitate cât mai mare, oportunitate care popularizează arta și încurajează cetățenii la procesul creativ. Așadar, se urmărește introducerea unor ateliere de arte plastice care să satisfacă cererea cetățenilor, cât și introducerea unor zone de expoziție, care urmăresc impactul emoțional asupra observatorului. Vizitatorul are oportunitatea de a intra în pielea artistului, prin asumarea experienței creative oferite în cadrul atelierelor. Centrul orașului are o adresabilitate față de acest tip de program. Forma de manifestare, ca pol social, creează o comunitate și extinde popularitatea artei, prin forme accesibile vizual. Propunerea se

construiește ca un ansamblu al întâlnirii, socializării, al creației. Prin urmare, conceptul delimitează două zone: A, zona educațională și creativă, care îi sunt atribuite spațiile de atelier și sălile de curs B, zona pentru evenimente, unde se regăsec auditoriul, zonele de expoziție, sălile de conferințe, biblioteca Dimensiunea, înălțimea, limbajul studiat, toate converg spre o variație a formelor deloc agresivă. Caracterul pietonal face din clădire un obiect perceptibil, axul vizual cu muzeul de științe naturale constituie un factor esențial în poziționarea accesului principal. Zona este dominată din punct de vedere identitar de clădirea Prefecturii - monument istoric, motiv pentru care am generat un amfiteatru exterior, cu caracter deschis, public, destinat promovării artei prin expoziții, festivaluri, evenimente, atitudine ce susține continuitatea funcțională. Clădirea se bucură de polyvalență activă, pentru ca funcțiunile să nu interfereze într-un mod negativ și să poată funcționa în zone de timp diferite, păstrându-și totodată caracterul transparent. Soluția se integrează în contextul existent, preia din limbajul locului, astfel încât toate elementele să poată funcționa în armonie.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH
 **Descrierea proiectului în limba engleză **A projekt leírása angol nyelven **Opis projekta na engleskom

The topic proposed for the diploma project is "HUB OF CREATION. Fine Arts for Youth" in the city of Suceava, Romania. It is justified by the collectively felt need for an art area in the city of Suceava, signaled by artists and art lovers alike. The program plays an important role in diversifying the city space, through new ways of spending leisure time or as an effective way of life, in the spirit of appreciating arts and crafts. The project aims to make the HUB of creation an ensemble with a polarizing role and the widest possible addressability, an opportunity that popularizes art and encourages citizens to the creative process. Therefore, the aim is to introduce fine arts workshops to satisfy the demand of the citizens, as well as to introduce exhibition areas, which aim to have an emotional impact on the observer. The visitor has the opportunity to be in the artist's shoes, by assuming the creative experience offered in the workshops. The city center is easily accessible to this type of program. The form of manifestation, as a social pole, creates a community and expands the popularity of art through visually accessible forms. The proposal is built as a whole of meeting, socializing, creation.

Therefore, the concept delimits two zones: A) the educational and creative area, to which the workshop spaces and classrooms are assigned B) the events area, which contains the auditorium, exhibition areas, conference rooms, library The size, the height, the studier language, all converge towards a variation of forms that is not aggressive. The pedestrian character makes the building a perceptible object, the visual axis with the museum of natural sciences is an essential factor in the positioning of the main access. The area is dominated in terms of identity by the Prefecture building - a historical monument, which is why I generated an outdoor amphitheater, with an open, public character, designed to promote art through exhibitions, festivals, events, an attitude that supports functional continuity. The building enjoys active polyvalence, so that the functions do not interfere in a negative way and can operate in different time zones, while maintaining its transparent character. The solution is integrated into the existing context, is a part of the place's language, so that all elements can function in harmony.