



BUILT SPACE / NON-RESIDENTIAL / NEW
RO Spațiu construit / Nerezidențial / Nou HU Megépített tér / Nem lakóépület / Új SRB Izgrađen prostor / Ne stambeni / Nova

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

**Autor(i)/Reprezentanți/echipă **Szerezők/A csapat képviselői **Autori/ Представници тима

Bogdan Demetrescu

COLLECTIVE/OFFICE

**Collectiv/birou **Kollektiva/iroda **Kolektiv/biro

D PROIECT S.R.L.

CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS

**Co-autori/membrii echipei **Társzerzők/csapattagok **Koautor(i)/članovi tima

Cristina Milici, Andreea Simici, Robert Jianu, Daiana Maciulsi, Alexandrina Ciortuz, Andrei Chindriș

CONSTRUCTION COMPLETION DATE

**Data finalizării construcției **Az építkezés befejezésének dátuma **Datum završetka izgradnje

martie 2023

EXTERNAL COLLABORATORS

**Colaboratori externi **Külső munkatársak **Spoljni saradnici

PALD ENGINEERING, PATHS ROUT, SELLM, CASS DESIGN, STUDIO PEISAJ, FCV TRIDIMENSIONAL ART, ELECTRIC EYE, HYDROLINE

CLIENT

**Client **Ügyfél **Klijent

S.C. PROMPT REAL ESTATE SOLUTIONS S.R.L

PROJECT TITLE

**Titlul proiectului în limba engleză **A projekt címe **Naslov projekta

Aquapark AMAZONIA

BUILDER

**Constructor **Építész **Graditelj

SC PALD ENGINEERING S.R.L.

PROJECT LOCATION

**Locația proiectului **Projekt helyszíne **Lokacija projekta

Timișoara, str. Avram Imbroane nr. 56, România

PHOTO CREDITS

**Credite foto **Fényképek hitelei **Foto krediti

Bogdan Demetrescu, Alexandrina Ciortuz, Andrei Chindriș

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

**Descrierea proiectului în limba maternă **A projekt leírása a pályázó anyanyelvén **Opis projekta na maternem jeziku

AMAZONIA reprezintă finalul unui drum lung, sinuos și fragmentat al proiectului început în 2012 ce a adunat toate provocările unui complex balneo-turistic și de agrement. Perioada de proiectare și execuție a traversat în ultimii ani etape provocatoare care s-au finalizat într-o investiție privată ce aduce un plus în calitatea vieții orașului și regiunii. Timișoara și Banatul au o istorie legată de ape ce obligă la recuperarea culturii față de peisaj. Bega înainte de a fi canalizată putea fi comparată cu un brat amazonian. Pădurea a dispărut în timp, cursul apei s-a îndreptat, păsările au plecat, oamenii au rămas dar s-au îndepărtat de ape. AMAZONIA este

un proiect despre redescoperirea beneficiilor apelor. Proiectul reprezintă etapa de aquapark indoor ce completează toate serviciile oferite de strandul existent. Prezența acestui proiect în selecția concursului de proiecte BETA se vrea a pune în discuție cum ne raportăm ca și arhitecți la proiecte complexe prin program, execuție precum și prin timpul lung de proiectare și însoțire în tot procesul. Proiectul pune în discuție relevanța duranței în profesie și cum ne raportăm la astfel de programe.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

**Descrierea proiectului în limba engleză **A projekt leírása angol nyelven **Opis projekta na engleskom

AMAZONIA represents the end of a long, winding and fragmented road of the project started in 2012 which brought together all the challenges of a balneo-tourist and leisure complex. The period of design and execution has gone through challenging stages in recent years that have been completed in a private investment that brings an increase in the quality of life of the city and the region. Timișoara and Banat have a history related to water, which forces the recovery of culture from the landscape. The Bega before it was channelled could be compared to an Amazonian arm. The forest disappeared over time, the water course straightened, the birds

left, the people remained but moved away from the waters. AMAZONIA is a project about rediscovering the benefits of water. The project represents the indoor aquapark stage that completes all the services offered by the existing beach. The presence of this project in the selection of the BETA project competition is meant to question how we as architects relate to complex projects through program, execution as well as through the long design time and accompanying throughout the process. The project questions the relevance of endurance in the profession and how we relate to such programs.