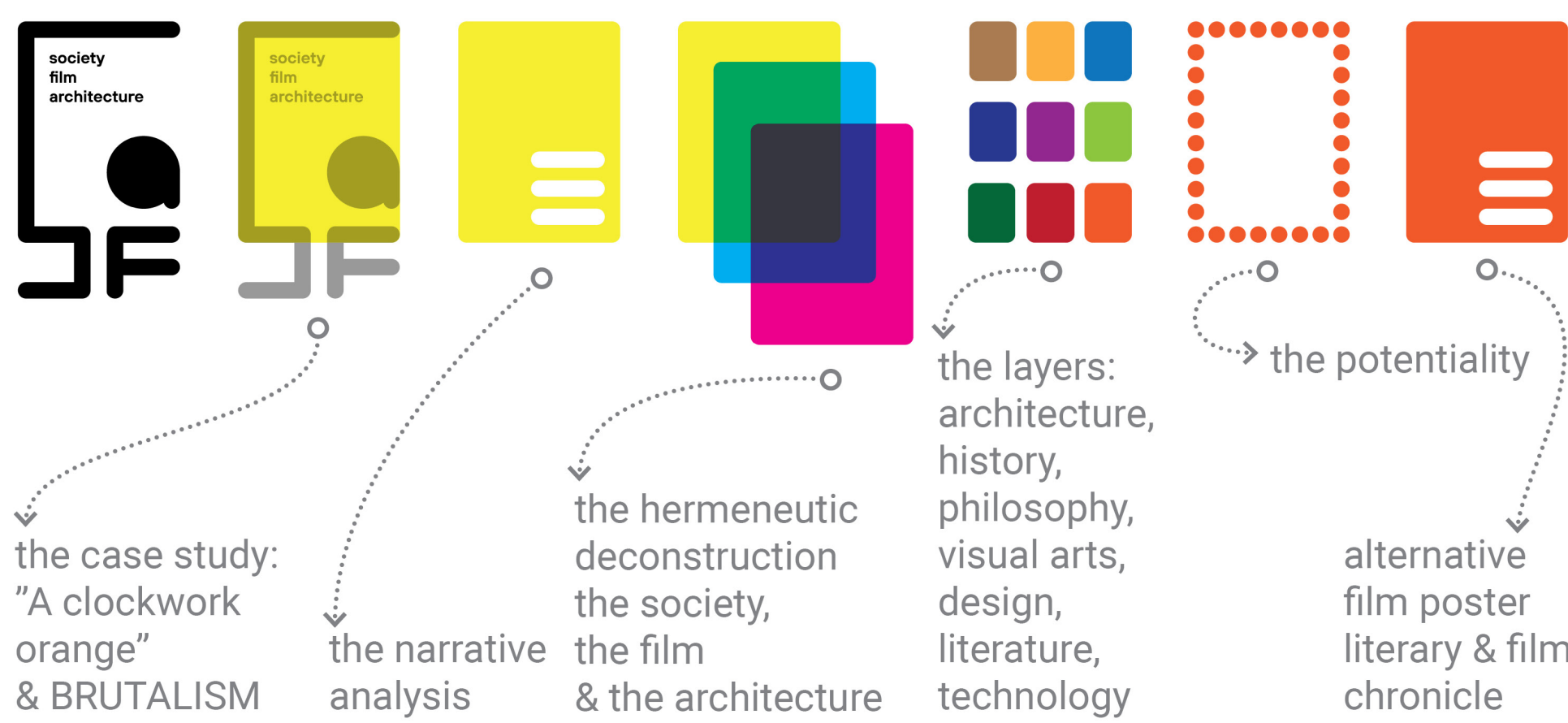


# Beta Awards



## ENDEAVOURS

RO Căutări HU Keresések SRB Pretrage

### AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

\*\*Autor(i)/Reprezentanți echipă \*\*Szervezők/A csapat képviselői \*\*\*Autor(i)/Predstavnici tima

Vinău Nely Andreea, Teodor-Stanciu Tiberiu, Nica Răzvan Mircea

### COLLECTIVE/OFFICE

\*\*Collectiv/birou \*\*Kollektiva/iroda \*\*\*Kollektiv/biro

Asociația ALT+A, OAR Filiala Iași

### EXTERNAL COLLABORATORS

\*\*Colaboratori externi \*\*Külső munkatársak \*\*\*Spoljni saradnici

Facultatea de Arhitectură Iași, Facultatea de Arte Vizuale Iași, FAB LAB Iași, ASAI, MNLR Iași

### PROJECT TITLE

\*\*Titlul proiectului în limba engleză \*\*A projekt címe \*\*\*Naslov projekta

SF(a) Society. Film. Architecture - season 3

### PROJECT LOCATION

\*\*Locația proiectului \*\*Projekt helyszíne \*\*\*Lokacija projekta

Iași, România

### BUDGET IN EUROS

\*\*Buget în euro \*\*Költségvetés euróban \*\*\*Budžet u evrima

9200 euro

### PROJECT COMPLETION DATE

\*\*Data finalizării proiectului \*\*Az építkezés befejezésének dátuma \*\*\*Datum završetka izgradnje

9 iulie 2024

### PHOTO CREDITS

\*\*Credite foto \*\*Fényképek hitelei \*\*\*Foto krediti

Valentin Andrei Popovici (Dodo Visuals), Karina Șoitu

### PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

\*\*Descrierea proiectului în limba maternă \*\*A projekt leírása a pályázó anyanyelvén \*\*\*Opis projekta na maternem jeziku

Arhitectura este parte integrantă a societății și culturii, este povestea progresului, valorilor și aspirațiilor noastre. Cu toate acestea, sensul mai profund din spatele fațadei unei clădiri poate fi adesea evaziv. Deși putem admira frumusețea arhitecturii, fiecare structură ascunde semnificații mai profunde. Pentru a înțelege și a aprecia cu adevărat arhitectura trebuie să privim dincolo de structura sa fizică și să explorăm povestea pe care le spune. Aici intervine rolul cinematografului... Tema SF(a) sezonul 3: A Clockwork Orange & Brutalism... Gen: Workshop de arhitectură, cinematografie și ilustrație... Grup țintă: 108 de participanți înscrși: studenți la arhitectură, literatură, arte vizuale și design... Rezultate: 57 de postere alternative și 19 cronici literare și cinematografice. Proiectul a fost structurat în 7 scene: 1 - Studiu de caz: A Clockwork Orange; 2 - Discuții libere (conexiunile narative - brutalism); 3&4 - Deconstrucție hermeneutică (prelegeri și discuții libere structurate pe domenii distincte ale cunoașterii - arhitectură, istorie, filozofie, design, cultură vizuală, literatură și tehnologie); 5 - Potențialul: Laborator de Poster Alternativ (tutorial Adobe Photoshop și ilustrație) și ilustrație despre postere alternative; Laboratorul de Cronici literare și cinematografice (brainstorming în grupuri

mixte pornind de la nvela 'A Clockwork Orange' - Anthony Burgess); 6 - Tur ghidat al Iașului cu Dan Perjovschi și Silviu Teodor-Stanciu în Tramvaiul Libertății cu tema 'Memoria colectivă și experiențe personale din Iași în perioada regimului totalitar'; 7: Expoziția posterelor alternative și a cronicilor literare și de film... Lectori invitați în cadrul SF(a) sezonul 3 au fost: Dan Perjovschi (artist vizual), Dana Vais (Facultatea de Arhitectură și Urbanism, UTCN), Matei Bejenaru (Facultatea de Arte Vizuale și Design, UNAGE), Anca Horvath (Laboratorul de Cercetare pentru Artă și Tehnologie, Universitatea Aalborg, Danemarca), Viola Ruhse (Universitatea pentru Educație Continuă Krems, Austria), Radu Cucuteanu (istoric și publicist), Emanuela Ilie (Facultatea de Litere, UAIC), Silviu Teodor-Stanciu, Facultatea de Arte Vizuale și Design, UNAGE. Tutorii la cele două laboratoare au fost cadre didactice ai Facultății de Arhitectură (TUIAS): Nely Vinău, Tiberiu Teodor-Stanciu, Ana Cristina Tudora, Gabriel Tudora... Proiectul SF(a) sezonul 3 a fost susținut de Ordinul Arhitecților din România prin Timbrul de Arhitectură.

### PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

\*\*Descrierea proiectului în limba engleză \*\*A projekt leírása angol nyelven \*\*\*Opis projekta na engleskom

Architecture is deeply embedded in our society and culture, narrating the story of our progress, values, and aspirations. However, the deeper meaning behind a building's design can often be elusive. Although we may admire the aesthetic elements of architecture, each structure holds a deeper essence. To genuinely understand and appreciate architecture, we must look beyond its physical structures and explore the stories it tells. That's where cinematography comes into play... SF(a) Season 3 theme: A Clockwork Orange & Brutalism... Genre: Architecture, Cinematography and Illustration workshop... Target group: 108 registered participants: architecture, visual arts & design, and letters students... Workshop outcomes: 57 Alternative posters and 19 Literary and Film Chronicles... The process was divided in 7 scenes: 1 - Case study starting from the movie 'A Clockwork Orange'; 2 - Open discussions on the connections between the narrative and brutalist architecture; 3&4 - Hermeneutic deconstruction of 'A Clockwork Orange' (lectures and open discussions structured around distinct areas of knowledge - architecture, history and philosophy, design, visual culture, literature, and technology); 5 - The potentiality: The Alternative Poster Laboratory (Adobe Photoshop and

Illustrator tutorial and open discussion on alternative posters) & Literary and film chronicle Laboratory (brainstorming in mixed groups starting from the novel 'A Clockwork Orange' by Anthony Burgess); 6: Guided tour of Iași with Dan Perjovschi and Silviu Teodor-Stanciu in the Liberty Tram with the theme Collective memory and personal experiences from the city of Iași during the totalitarian regime; 7: Alternative posters and Literary and film chronological exhibition... The 2024 SF(a) lecturers were: Dan Perjovschi (visual artist), Dana Vais (Faculty of Architecture and Urban Planning, UTCN), Matei Bejenaru (Faculty of Visual Arts and Design, UNAGE), Anca Horvath (Research Laboratory for Art and Technology, Aalborg University, Denmark), Radu Cucuteanu (historian and publicist), Viola Ruhse (University for Continuing Education Krems, Austria), Emanuela Ilie (Faculty of Letters, UAIC), Silviu Teodor-Stanciu, (Faculty of Visual Arts and Design, UNAGE). The laboratories were conducted by tutors from the Faculty of Architecture - TUIAS: Nely Vinău, Tiberiu Teodor-Stanciu, Ana Cristina Tudora, Gabriel Tudora... SF(a) - season 3 project was supported by Romanian Order of Architects from the Architectural Stamp Duty.