



## INTERIOR SPACE / INTERIOR DESIGN

RO Spațiul interior / Amenajări interioare HU Belső tér / Belsőépítészet SRB Unutrašnji prostor / Dizajn enterijera

### AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

\*\*Autor(i)/Reprezentanți echipei \*\*Szervezők/A csapat képviselői \*\*Autori/ Predstavnici tima

Minusplus

### USABLE AREA

\*\*Suprafața utilă \*\*Hasznosítható terület \*\*Korisna površina

330 sqm

### PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

\*\*Descrierea proiectului în limba maternă \*\*A projekt leírása a pályázó anyanyelvén \*\*Opis projekta na maternjem jeziku

A Webstar Csoport pécsi irodájának átalakítása már a helyszín miatt is különleges: a belső téri körpanorámas kilátás nyílik Pécs 'Tettye városrésze. Ráadásul az irodának otthont adó iparkamara épületének homlokzatát Konkak Tamás Kossuth-díjas festőművész grafikája díszíti, mely erős hatással volt a belsőépítészeti koncepcióra. Az iroda átalakítása során a hangsúly áthelyeződött az egyéni munkahelyekről a különböző jellegű és léptékű csoportos használatokra és közösségi terekre. Zárt könyvtárral és többféle tárgyalóhelyiséggel diverzifikálódott a munkakörnyezet, a workcafé megjelenésével pedig hangsúlyosabb szerephez jutott a kötetlen munkavégzés, valamint a pihenés és a szabadidős tevékenységek. Az iroda belsőépítészeti koncepciójának keretrendszerét adó vonalaláló a ház szigorú tartószerkezeti raszterrendszerére és Georg Nees: Schotter című számítógépes művésze

### CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS

\*\*Co-autori/membrii echipei \*\*Társzerzők/csapattagok \*\*Koautori/članovi tima

Zsolt Alexa, Donát Rabb, Ákos Schreck, Kitti Claudia Kódor, Anna Flóra Tatrai

### CONSTRUCTION COMPLETION DATE

\*\*Data finalizării construcției \*\*Az építkezés befejezésének dátuma \*\*Datum završetka izgradnje

November 2022

### EXTERNAL COLLABORATORS

\*\*Colaboratori externi \*\*Külső munkatársak \*\*Spoljni saradnici

VAN Design - brand & graphic design

### CLIENT

\*\*Client \*\*Ügyfél \*\*Klijent

Webstar Group

### PROJECT TITLE

\*\*Titlul proiectului în Engleză \*\*A projekt címe \*\*Naslov projekta

There's no place like [...] - Webstar's office interior

### PHOTO CREDITS

\*\*Credite foto \*\*Fényképek hitelei \*\*Foto krediti

Tamás Török - Topogram

### PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

\*\*Descrierea proiectului în engleză \*\*A projekt leírása angol nyelven \*\*Opis projekta na engleskom

The transformation of the Webstar Group's office in Pécs is already special because of the location: the interior offers a panoramic view on the Tettye district of Pécs. In addition, the facade of the building housing the office is decorated with the graphics by Kossuth Prize-winning painter Tamás Konkak, which had a strong influence on the interior design concept. During the transformation of the office, the emphasis was shifted from individual workstations to group work and community spaces of different types and scales. The work environment diversified with a library and several meeting rooms. Informal work, as well as relaxation and leisure activities became more prominent with the appearance of the workcafé. The grid of lines, acting as the framework of the office's interior design concept was formed by reflecting both on the building's strict structural system and Georg Nees' computer art, as a source of

### PROJECT LOCATION

\*\*Locația proiectului \*\*Projekt helyszíne \*\*Lokacija projekta

Pécs, Hungary

### BUDGET IN EUROS

\*\*Buget în euro \*\*Költségvetés euróban \*\*Budžet u evrima

387.000 €

inspiration. Yellow stripes run continuously on the flooring, the walls and the ceiling. The strict, geometric order of this grid seen in the private spaces of the office gradually dissolves towards the sparkling social space of the workcafé, the lines step out of the grid, rendering the spaces, intended for informal use, more intimate. In parallel with the design of their office, the renewal of Webstar's brand also took place. We architects cooperated closely with the graphics team of VAN Design, the result of which is that the brand is prominently displayed in the interior spaces: the meeting and workshop rooms are decorated with brightly colored patterns on the wall surfaces between the grid, while the office spaces have been given a more restrained decorative painting.