



INTERIOR SPACE / INTERIOR DESIGN

RO Spațiu interior / Amenajări interioare HU Belső tér / Belsőépítészet SRB Unutrašnji prostor / Dizajn enterijera

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

**Autor(i)/Reprezentanți echipei **Szerzők/A csapat képviselői **Autori/ Predstavnici tima

Minusplus

CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS

**Co-autori/membrii echipei **Társzerzők/csapattagok **Koautor(i)/članovi tima

Zsolt Alexa, Donát Rabb, Ákos Schreck, Bea Bernard, Henriett Gelányi, Anna Flóra Tátrai, András Tislér, Zsófia Erdei

PROJECT TITLE

**Titlu proiectului în Engleză **A projekt címe **Naslov projekta

Inside-In - Headquarters of an infrastructure construction company

PROJECT LOCATION

**Locația proiectului **Projekt helyszíne **Lokacija projekta

Budapest, Hungary

BUDGET IN EUROS

**Buget în euro **Öltséggveté euróban **Budžet u evrima

NA

USABLE AREA

**Suprafață utilă **Hasznosítható terület **Korisna površina

1008 sqm

CONSTRUCTION COMPLETION DATE

**Data finalizării construcției **Az építkezés befejezésének dátuma **Datum završetka izgradnje

December 2022

PHOTO CREDITS

**Credite foto **Fényképek hitelei **Foto krediti

Tamás Török - Topogram

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

**Descrierea proiectului în limba maternă **A projekt leírása a pályázó anyanyelvén **Opis projekta na maternjem jeziku

Az irodát befogadó ipari csarnok a 60-as években épült, az akkor fellelhető hitvány minőségű építőanyagokból. Eredeti tervezője ennek ellenére nem elégedett meg a minimális igényű funkció egyszerű bekeretezésével, hanem egy hullámzó tetőformájú, igazán különleges épületet alkotott. A házat leromlott, 80-as évekből bővítéssel terhelt állapotában lelve fel megrendelőnk. Ebből a nehéz, de egyértelmű helyzetből indulva terveztük meg az épület átalakítását. A felleléskori állapotáról leltisztítottuk a ráakódott bővítéseket és a 80-as évekből belsőt. Ennek a helyére az ipari légtérrel szembe fordított és az eltérő korok sajátos minőségű rétegeivel párbeszéde keretű új irodateret terveztünk. A belső formálásában kiemelt szerepet kapott az a vágyunk, hogy az eredeti csarnokot az iroda központi közösségi téréből minél inkább megmutassuk. Ezért ezt a térést egy üvegházba foglaltuk, melynek belső homlokzatán és hármás ismétlődés üvegtetőjén át látjuk a hullámzó tetőformát és a drótvégbetétes ablakokkal világított csarnokteret. A külön csak a működéshez szükséges

mértékben változtattunk, az irodateret mentén folytattuk a 80-as évek ablakozásainak ütemét, valamint egy hangsúlyos előtétövel jelöltük ki a főbejárat helyét. Az épületbe lépve az üvegházba jutunk, ez a belső tér fő közösségi- és elosztótere. Ebből a nyitott fórumból érjük el a külső partnerek fogadására szolgáló tárgyalókat, a csarnokterbe néző étkezőt és a nagytárgyalót is. Mindezt egy nézőter-szerkesztésű lépcsős terep át, mely a mindennapokban az informális találkozások legfontosabb színtere. A gazdag téri összefüggésekkel átszőtt kétszintes belsőben vagány színekkel, nyers beton, trapézlemez és fa felületekkel, valamint egyedi beépített elemekkel (polcrendszer, akusztikai elnyelők és hangulatvilágítás) alakítottuk ki az irodateret. A tulajdonos infrastruktúra építő cég arculati elemeire rezonáló egyedi belső design elemek így nemcsak a meglévő épülettel kerütek párbeszéde, hanem okos megoldásokkal a hatékony munkavégés is támogatják.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

**Descrierea proiectului în engleză **A projekt leírása angol nyelven **Opis projekta na engleskom

The industrial hall was built in the 1960s, using poor-quality building materials, that were available at the time. Despite this, its original designer was not satisfied with the simple framing of the minimally demanding function, but instead created a truly special building with a waving roof. Our client found the house in a dilapidated condition, burdened by an extension from the 80s. Starting from this difficult but clear situation, we planned the transformation of the building. From its condition at the time of discovery, we cleaned the extensions and the entire interior from the 80s. In place of this, we designed a new office space that has started a dialogue with the industrial environment and the layers of the different ages and qualities. In the interior design our foremost desire was to show the original hall from the offices' central community space as much as possible. Therefore, this space was enclosed in a greenhouse, through whose interior facades and triple glass roof one can see the undulating shape of the roof and the original hall lit by wire glass window inserts. We changed the exterior only to the

extent necessary for the new operations, we continued the rhythm of the window divisions of the 80s along the office spaces, and we marked the main entrance with a prominent canopy. Entering the building, one reaches the greenhouse, the main communal and distribution space of the interior. From this open forum, we reach the meeting rooms of external partners, the dining room overlooking the hall and the main boardroom. All of this is approached through giant steps, an auditorium-style tiered seating space, which is the most important stage of daily informal meetings. In the two-story interior interwoven with rich spatial connections, we designed the office spaces with vivid colors, raw concrete, metal sheet and wooden surfaces, as well as custom-designed and -made interior elements such as shelving systems, acoustics absorbers and lighting fixtures. The unique interior design elements resonating to the brand of the client, an infrastructure construction company, are thus not only in dialogue with the existing building, but also support efficient work with their smart solutions.