



BUILT SPACE / RESIDENTIAL / L

RO Spațiu construit / Rezidențial / L HU Megépített tér / Lakóépület / L SRB Izgrađen prostor / Stambeni / L

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

**Autor(i)/Reprezentanți echipei **Szervezők/A csapat képviselői **Autor/i/ Predstavnic(i) tima

Andrei Șerbescu, Adrian Untaru, Bogdan Brădăteanu, Petra Bodea, Esenghiul Abdul, Elena Zară

BUDGET IN EUROS

**Budget in euro **Költségvetés euróban **Budget in evrima

-

COLLECTIVE/OFFICE

**Collectiv/birou **Kollektiva/iroda **Kolektiv/biro Kautori/članovi tima

ADNBA

USABLE AREA

**Suprafața utilă **Hasznosítható terület **Korisna površina

36548,85 mp

CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS

**Co-autori/membrii echipei **Társzerzők/csapattagok ** Kautori/članovi tima

Colaboratori arhitectura ADNBA: Radu Constantin, Chan-Woo Park, Razvan Gheorghe, Adrian Trifu, Adrian Bratu

CONSTRUCTION COMPLETION DATE

**Data finalizării construcției **Az építkezés befejezésének dátuma **Datum završetka izgradnje

Octombrie 2022

EXTERNAL COLLABORATORS

**Colaboratori externi **Külső munkatársak **Spoljni saradnici

Edit Structural (structură), ADNBA (instalații), Beros Abdul Architects (arhitectură peisagistică)

CLIENT

**Client **Ügyfél **Klijent

Prime Kapital

PROJECT TITLE

**Titlul proiectului în Engleză **A projekt címe **Naslov projekta

Marmura Residence

PHOTO CREDITS

**Credite foto **Fényképek hitelei **Foto krediti

Vlad Pătru

PROJECT LOCATION

**Locația proiectului **Projekt helyszíne **Lokacija projekta

Bucharest, Romania

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

**Descrierea proiectului în limba maternă **A projekt leírása anyanyelven **Opis projekta na maternem jeziku

Terenul are o configurație geometrică trapezoidală, iar ocuparea lui este rezultatul studiilor de însorire și de tramă stradală, dar și trasării unei noi artere interne – în prelungirea Străzii Pajura – care oferă coerență în planificarea urbană a zonei și va fi necesară dezvoltărilor ulterioare. Intervenția vine ca răspuns generator de structură într-un context urban destructurat și constă într-un ansamblu de tip incintă format din 4 corpuri de clădire așezate perimetral pe laturile terenului rezultat, eliberând zona din mijlocul sitului, care devine un spațiu accesibil publicului, parțial plantat – o curte comună elevată de la nivelul străzii. Vis-à-vis, de-a lungul străzii nou create, se asază o construcție lamelară, parte integrantă a ansamblului. Configurația volumetrică asigură fiecărui apartament, indiferent de tipologie și poziționare, o iluminare naturală adecvată și un spațiu exterior individual – fie sub forma unui balcon sau a unei logii. Diversitatea experiențelor de locuire se reflectă atât în varietatea spațială și morfologică a apartamentelor, precum și în orientarea cardinală și relația vizuală cu peisajul urban. Pe lângă

curte, există și alte elemente de susținere ale coeziunii comunitare și infrastructurii sociale ale ansamblului – spații interioare și exterioare ce pot fi accesate și utilizate în comun de către rezidenți și vizitatori – terasele circulabile, chichetele, centrul comunitar și spațiile comune luminate natural ale coridoarelor de acces contribuie la calitatea vieții în cadrul complexului de apartamente. Fragmentarea volumului, cromatică și detaliul dat de texturi și substructuri oferă identitate și reduc scara ansamblului. Percepția la nivelul ochiului va deveni cu atât mai familiară, cu cât spațiile verzi amenajate vor evolua în timp. La bulevard, clădirea este amplasată în aliniamentul existent al zonei, favorizând relația cu cartierul extins și crearea unui anumit tip de urbanitate prin lărgirea domeniului public cu o piațetă în trepte la care clădirea se articulează formal printr-un portic pe dublă înălțime, dublat de un perete cortină, iar funcțional prin poziționare aici a spațiilor publice.

The land has a trapezoidal geometric configuration, and its development is the result of studies on sunlight exposure and street layout, as well as the design of a new internal artery – extending from Pajura Street – which provides coherence in the urban planning of the area and will be necessary for future developments. The intervention emerges as a generative response to structure within a disorganized urban context and consists of a compound of enclosed buildings formed by four perimeter-placed structures on the resulting land. This frees up the central zone of the site, transforming it into a space accessible to the public, partially planted – an elevated communal courtyard above street level. Opposite, along the newly created street, a lamellar construction is positioned, an integral part of the ensemble. The volumetric configuration ensures that each apartment, regardless of typology or placement, receives adequate natural lighting and an individual outdoor space – either in the form of a balcony or a loggia. The diversity of living experiences is reflected both in the spatial and morphological variety of the apartments, as well as in their cardinal orientation and visual relationship with the urban landscape. The fragmentation of the volume, chromatic diversity, and the detail

provided by textures and substructures give the ensemble identity and reduce its overall scale. Perception at eye level becomes increasingly familiar as the landscaped spaces evolve over time. In addition to the courtyard, there are other elements that support the communal cohesion and social infrastructure of the ensemble – interior and exterior spaces that can be accessed and used collectively by residents and visitors. Accessible circulation terraces, kitchenettes, the community center, and naturally lit common spaces along the access corridors all contribute to the quality of life within the apartment complex. The fragmentation of the volume, chromatic diversity, and the detail provided by textures and substructures give the ensemble identity and reduce its overall scale. Perception at eye level becomes increasingly familiar as the landscaped spaces evolve over time. Towards the boulevard, the building is aligned with the existing layout of the area, favoring a connection with the extended neighborhood and creating a certain type of urbanity by expanding the public domain with a stepped plaza.