



## GRADUATION PROJECTS

RO **Lucrări de licență** HU **Diplomamunkák** SRB **Diplomski radovi**

**AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES**  
\*Autor(i)/Reprezentanți echipei \*\*Szczególne/A csapat képviselői \*\*\*Autori/ Predstavnici tima

Tudor Stănilă

**PROJECT TITLE**  
\*Titlul proiectului în limba engleză \*\*A projekt címe \*\*\*Naslov projekta

Sportul Studentesc Palaestra

**PROJECT LOCATION**  
\*Locația proiectului \*\*Projekt helyszíne \*\*\*Lokacija projekta

București, România

**PROJECT COMPLETION DATE**  
\*Data finalizării proiectului \*\*Az építkezés befejezésének dátuma \*\*\*Datum završetka izgradnje

Iunie 2024

**PHOTO CREDITS**  
\*Credite foto \*\*Fényképek hitelei \*\*\*Foto krediti

Tudor Stănilă

**PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE**  
\*Descrierea proiectului în limba maternă \*\*A projekt leírása a pályázó anyanyelvén \*\*\*Opis projekta na maternem jeziku

Palaestra Sportului Studentesc se adresează comunității studentești bucureștene și nevoii sale de a completa Complexul Sportiv din cartierul Regie. Ideea proiectului de diplomă nu se leagă doar de o necesitate funcțională, ci încearcă corelarea cu povestea de succes a clubului Sportul Studentesc. Locul palaestrei este un teren încărcat de o istorie a performanței sportive și academice, un loc original al comunității studenților din București. Diploma restaurează acest artefact al memoriei. Așadar, proiectul palaestrei este unul de edificare a locului, de marcare a istoriei, de reconciliere urbană și, în fond, de reconstrucție a unei idei: cea a sportului universitar și a semnificațiilor sale. Statutul sportului ca element complementar al educației are nevoie, la fel ca situl pe care se găsește palaestra, de o revitalizare. Propunerea cuprinde și un proiect de masterplan care să „lucreze” la scara orașului. Pe lângă facilitățile sportive și amenajarea parcului, proiectul urmărește refacerea unor legături urbane, mufarea reușită a intervenției în țesutul deconstruit și poziționarea viitoarei construcții în vederea unei relaționări pozitive cu vecinătățile. Palaestra, ca obiect al arhitecturii antice, este o construcție reprezentativă ca loc al actului sportiv și al cultivării idealurilor morale și civice. Palaestra se

identifică cu un anumit arhetip arhitectural, cu o anumită formă a spațiului și o anumită modalitate de așezare pe teren. Astfel, reparația surprinzătoare a acestui program în contemporaneitate poate fi făcută printr-un gest arhitectural clar, abstract, care să aducă aceeași forță, liniște elementară și primară a palaestrei vechi. Aproape convențională, sala de sport modernă este rezultatul unui răspuns direct la cerințele normativelor. Precizia matematică a suprafeței de joc determină astfel o „măsură”, o dimensiune concretă a clădirii. Concentrându-se pe un singur volum sculptural care aduce alături de sala de sport diverse spații de expoziție, pietre, spații publice ferite de soare, săli ale comunității studentești, deci prin expresivitatea și polisemantismul său funcțional, palaestra devine o clădire „permanentă”, în ideea unui obiect care nu își dezvăluie imediat și fără echivoc sensul. Palaestra se află într-un dialog cu teritoriul, pe care îl organizează în jurul său. Elementele secundare articulează și diversifică felul în care este percepută și descoperită aceasta în parcul sportiv. Palaestra este mai mult decât o sală de sport.

**PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH**  
\*Descrierea proiectului în limba engleză \*\*A projekt leírása angol nyelven \*\*\*Opis projekta na engleskom

Sportul Studentesc Palaestra addresses the students' community of Bucharest and its need to complete the Sports Complex in the Regie neighbourhood. The project's aim is not solely linked to a functional necessity but also strives to correlate with the success story of the club. The location of the palaestra is a site steeped in a history of sports and academic performance, a place of origin for the students' community of Bucharest. The diploma is a project through which this artefact of memory is restored. Therefore, it is a project to re-establish the site, it is about urban reconciliation, and fundamentally, it is about the reconstruction of an idea: the idea of university sports and its significance. The status of sport as a complementary element of education, much like the site where the palaestra is located, needs revitalization. The intervention also includes a masterplan project that aims to "work" at the city scale. In addition to sports facilities and park landscaping, the project seeks to restore some urban connections, successfully integrate the intervention into the disrupted urban fabric and position the future construction to appropriately relate to its surroundings. The ancient palaestra was a representative structure serving as a place for sporting activities and the cultivation of moral

and civic ideals. The palaestra identifies a specific typology, a formal archetype for its spaces and plastic expression, and a distinct way of interacting with the natural territory. In this sense, the surprising reappearance of a palaestra today can be achieved with a form that is both gestural and abstract. A clear, forceful form that can bring the same elemental and primal calmness. Today's almost conventional modern sports hall is a result of adhering strictly to sports standards. This mathematical "unit" provides a specific dimension and scale to work with. By focusing on a single, clear, sculptural volume that integrates the sports hall, exhibition spaces, an auditorium, piazzas, public squares and sun-shaded areas, the palaestra, with its architectural expression and multifunctionality, becomes a "permanent" building in a way that this architectural object does not immediately and unequivocally reveal its purpose and meaning. The palaestra engages in direct dialogue with the natural territory. With elements that articulate key areas, the palaestra can be perceived differently from the sports complex park. The palaestra is more than a sports hall.