



## INTERIOR SPACE / INTERIOR DESIGN

RO Spațiu interior / Amenajări interioare HU Belső tér / Belsőépítészet SRB Unutrašnji prostor / Dizajn enterijera

### AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

\*\*Autor(i)/Reprezentanți echipă \*\*Szerezők/A csapat képviselői \*\*Autor/ Predstavnicí tíma

Claudiu Spătaru, Valentin Anton, Anca Jipa, Lucian Cocea-Lionescu, Bogdan Curelariu, Ioana Lupu-Dăbuleanu, Ana Călinescu

### COLLECTIVE/OFFICE

\*\*Collectiv/birou \*\*Kollektiva/iroda \*\*Kollektiv/biro

aPunct

### PROJECT TITLE

\*\*Títulus projektului în limba engleză \*\*A projekt címe \*\*Naslov projekta

Apartment N4

### PROJECT LOCATION

\*\*Locația proiectului \*\*Projekt helyszíne \*\*Lokacija projekta

Iași, România

### BUDGET IN EUROS

\*\*Budget în euro \*\*Öltéséget euróban \*\*Budžet u evrima

300 000

### USABLE AREA

\*\*Suprafața utilă \*\*Hasznosítható terület \*\*Korisna površina

200mp, la care se adaugă două terase cu o suprafață totală de 140mp

### CONSTRUCTION COMPLETION DATE

\*\*Data finalizării construcției \*\*Az építkezés befejezésének dátuma \*\*Datum završetka izgradnje

Ianuarie 2024

### PHOTO CREDITS

\*\*Credite foto \*\*Fényképek hitelei \*\*Foto krediti

Sabin Prodan

### PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

\*\*Descrierea proiectului în limba maternă \*\*A projekt leírása a pályázó anyanyelvén \*\*Opis projekta na materinjem jeziku

Aflat la ultimul nivel, într-un imobil situat pe unul din dealurile Iașului, apartamentul se bucură de două terase ample și perspective favorabile pe toate laturile. Acest proiect are ca punct de plecare un spațiu existent, a cărui compartimentare am ales să nu o modificăm, ci să căutăm o modalitate de a conecta și unifica spațiile interioare. Ne-am folosit de o serie de gesturi estetice și de o gândire de ansamblu, pornind de la scara macro, până la detalii, pentru a defini un interior curat și luminos, armonios cromatic, cu texturi care se completează și accente care creează dinamică. În interior, zona de zi este bine delimitată față de cea de noapte, dar se armonizează estetic și geometric prin linii și volume continue, texturi și cromatică unitare. În

zona de zi, peretele sculptat este elementul de contrast, care aduce echilibrul în raport cu neutralitatea și rafinamentul corpurilor de mobilier și ale celorlalte finisaje. O atenție deosebită am acordat-o luminii, un personaj cheie în dușia postază. Spațiul se bucură din plin de lumina naturală și jocul ei pe timpul zilei, ajutat de modul în care l-am gândit și modelat. Seara, încep seria de scenarii în care corpurile de iluminat dau viață și sculptează spațiul, realizând tranziția de la atmosfera dinamică la cea intimă, de la accentele clare de lumină la zonele fine și difuze.

### PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

\*\*Descrierea proiectului în limba engleză \*\*A projekt leírása angol nyelven \*\*Opis projekta na engleskom

Located on the top floor of a building set on one of the city's hills, the apartment has two large terraces and favorable perspectives on all sides. This project has as its starting point an existing space and we have chosen not to modify the partitioning, but to find a way to connect and unify the interior areas. We used a series of aesthetic gestures and an overall design thinking, from the macro scale to the all the details, to define a clean and bright interior, harmoniously chromatic, with textures that complement each other and accents that create dynamics. Indoors, the living area and the sleeping area are well divided, but they harmonize aesthetically and geometrically through continuous lines and volumes, textures and colors. In

the living area, the element of contrast is the sculptural wall, which brings balance to the neutrality and refinement of the furniture and the other finishes. We paid a special attention to the light, an important character playing two roles, one during the day and the other by night. The space receives plenty of natural light, helped by the way we imagined and shaped the interior. In the evening, the different sources of artificial light give life to the space, making the transition from a dynamic to an intimate atmosphere, from clear highlights of light to subtle and diffused areas.