



PUBLIC SPACE / TEMPORARY INSTALLATIONS

RO Spațiu public / Instalații temporare HU Közterület / Ideiglenes telepítések SRB Javni prostor / Privremene instalacije

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

**Autor(i)/Reprezentanți echipă **Szászok/A csapat képviselői **Autor/i/ Predstavnic(i) tima

Ana Călinescu, Anca Jipa, Claudiu Aldrin Spătaru, Ioana Lupu-Dăbuleanu, Lucian Cocea-Lionescu

CLIENT

**Client **Ügyfél **Klijent

Romanian Creative Week, OAR Iași, HazarDance Festival, ACT-arthouse cinema&theatre

COLLECTIVE/OFFICE

**Collectiv/birou **Kollektiva/iroda **Kollektiv/biro

aPunct

PHOTO CREDITS

**Credite foto **Fényképek hitelei **Foto krediti

Ana Călinescu, Alexandru Saru, Vlad Ursu

PROJECT TITLE

**Titlul proiectului în limba engleză **A projekt címe **Naslov projekta

POST IMPACT

PROJECT LOCATION

**Locația proiectului **Projekt helyszíne **Lokacija projekta

Iași, România

BUDGET IN EUROS

**Budget în euro **Költségvetés euróban **Budžet u evrima

5000

CONSTRUCTION COMPLETION DATE

**Data finalizare proiect **Az építkezés befejezésének dátuma **Datum završetka izgradnje

Mai 2024

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

**Descrierea proiectului în limba maternă **A projekt leírása a pályázó anyanyelvén **Opis projekta na maternem jeziku

POST IMPACT este despre deformare și formare, despre cauză și efect, pomind de la scară micro - ovulul fecundat se divide și crește viață, picăturile ating suprafața apei și creează unde, la scară macro - cometa deformează pământul, dar în crater se formează o cantitate enormă de energie. Ce se întâmplă după ce oamenii sunt loviți de artă? Am oglindit metaforic impactul pe care îl creează o cometă atunci când lovește pământul cu ceea ce artele spectacolului produc atât la nivel personal, cât și în societate, de la cel care-și practică arta la spectator, ambii hrănindu-se din schimbul de energie care se creează în momentul actului artistic. Toată această energie se propagă, de la individ la individ, îi face să își pună întrebări, să vibreze, să se miște, să se conecteze și astfel se încheagă comunități care produc schimbări. Cometa lovește într-un loc aleatoriu, piata se înclinge și se deformează, societatea/comunitatea se formează. Propunerea reprezintă o stilizare a craterului cometei și a undelor de soc. Scena, locul de impact, este elementul în jurul căruia se modifică planetea solului și se ridică

organic cele două culoare roșii care o îmbrățișează, alternând într-o mișcare de creștere și descreștere. Cadrul, compus din scena amplă, circulară (7.5m diametru) și toate elementele dispuse radial, are ca scop conturarea unei prezențe puternice, expresive, cu impact și vizibilitate către publicul larg. Ne-am folosit de caracteristicile pieței pentru a așeza și orienta scena astfel încât aceasta să rămână vizibilă, dar retrasă față de circulația pietonală intensă. Ansamblul propus este corelat la scara spațiului în care este inserat, dar se contopește cu acesta, prin formă și transparență, lăsând mișcarea artiștilor care performează să se suprapună cu mișcarea locuitorilor care tranzitează piața în rutina lor zilnică. Pe scena POST IMPACT au performat studenții ai facultăților de teatru și coreografie din țară, oamenii din comunitate au experimentat spațiul atât pe timp de zi cât și noaptea, parcurându-l sau dansând fără ca (aproape) nimeni să-i vadă, iar copiii au alergat, s-au jucat și au dansat, însuflețind locul în cele două săptămâni de Romanian Creative Week.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

**Descrierea proiectului în limba engleză **A projekt leírása angol nyelven **Opis projekta na engleskom

POST IMPACT is about deformation and formation, about cause and effect, starting from micro scale - the fertilized egg divides and grows into life, drops hit the surface of the water and create waves, to macro scale - the comet impacts and deforms the earth, but in the crater, an enormous amount of energy is formed. What happens after people are struck by art? We metaphorically mirrored the different types of impact with what performing arts can cause, both personally and in society, from the one who expresses his art to the viewer, both feeding from the exchange of energy that is created in that moment. All this energy propagates, from individual to individual, they begin to question things, vibrate, move, connect, and so communities able to make changes are formed. The comet hits a random place, the square heats up and warps, the society/community grows. The proposal is a stylization of the comet's crater and the shock waves. The stage, the place of impact, is the element around which the flatness of the ground changes and the two red corridors rise organically, alternating in a

movement of increase and decrease. The space, composed of a large, circular stage, with a diameter of 7.5m and all its adjacent elements radially arranged, aims to outline a strong, expressive presence, with impact and visibility to the general public. We used the features of the square to position the stage so that it remains visible but pushed away from the intense pedestrian traffic. The proposed ensemble is correlated to the scale of the urban space in which it is inserted, but merges with it, through form and transparency, allowing the movement of the artists who perform to overlap with the movement of the residents who transit the square in their daily routine. Theater and choreography students from the art faculties of Iași, București, Constanța, Tg. Mureș and Sibiu performed on the POST IMPACT stage, people from the community approached the space and experienced it both during the day and at night, walking through it or dancing without (almost) anyone noticing them, children ran, played and danced, enlivening the space during the two weeks of Romanian Creative Week event.