



PHOTOGRAPHY
RO Fotografie HU Fényképezés SRB Fotografija

AUTHOR
**Autor **Szerző **Autor

Andreea Busuic

PROJECT TITLE
**Titulul proiectului în limba engleză **A projekt címe **
Naslov projekta

Enlivened buildings

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE
**Descrierea proiectului în limba maternă **A projekt leírása a pályázó anyanyelvén **Opis projekta na maternjem jeziku

Acest proiect fotografic este fundamentat pe o idee bivalentă. Aici, tematica „Cover me softly” se intruchipează în armonizarea dintre spațiile urbane și natură. Structuri ce se regăsesc în mediul urban ca rezultat al acțiunii omului conviețuind cu elemente naturale. Fotografiiile au fost realizate în zona străzilor Constantin Disescu și Iacob Negruzzi. Ideea centrală a proiectului constă în evidențierea legăturii dintre trecut (reprezentat de clădiri vechi realizate în timpul anilor 70 din România) și prezent reprezentat de vegetația vie ce acoperă unele clădiri. Vegetația vie de pe clădiri poate fi o modalitate eficientă de a îmbunătăți calitatea vieții în oraș, atât pentru oameni cât și pentru mediul înconjurător. Beneficiile plantelor existente pe suprafața clădirilor sunt diverse și multiple, toate întrunind conceptul dezvoltării durabile. În

primul rând producția de oxigen în zonele urbane este favorizată, pe de altă parte calitatea aerului este îmbunătățită (plantele absorb oxigen și elimină dioxidul de carbon din aer). Un alt factor este reducerea poluării (vegetația asimilează și degradează pesticidele, și alte substanțe chimice din aer și apă). Privind din alt punct de vedere, estetica clădirii este îmbunătățită prin contrastul dintre arhitectură și vegetație. Acest proiect reprezintă totodată un apel de încurajare a îndreptării atenției către clădirile ce au la bază dezvoltarea durabilă, sperând ca numărul acestora să crească. Din punct de vedere simbolic, duritatea materialelor de construcție vine în opoziție totală cu delicatetea plantelor, clădirile fiind acoperite „delicată” de vegetație.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH
**Descrierea proiectului în limba engleză **A projekt leírása angol nyelven **Opis projekta na engleskom

This photographic project is based on a bivalent idea. Here, the “Cover me softly” theme is embodied in the harmony between urban spaces and nature. Structures found in the urban environment as a result of human action living with natural elements. The photos were taken in the area of Constantin Disescu and Iacob Negruzzi streets. The central idea of the project consists in highlighting the link between the past (represented by old buildings built during the 70s in Romania) and the present represented by the living vegetation that covers some buildings. Living vegetation on buildings can be an effective way to improve the quality of life in cities, both for people and the environment. The benefits of existing plants on the surface of buildings are diverse and multiple, all meeting the concept of sustainable development. First of

all, oxygen production in urban areas is favored, on the other hand, air quality is improved (plants absorb oxygen and remove carbon dioxide from the air). Another factor is reducing pollution (vegetation assimilates and degrades pesticides, and other chemicals in the air and water). Looking at it from another point of view, the aesthetics of the building is enhanced by the contrast between architecture and vegetation. This project is also a call to encourage attention to buildings based on sustainable development, hoping that their number will increase. From a symbolic point of view, the hardness of the building materials is in total opposition to the delicacy of the plants, the buildings being “delicately” covered by vegetation.