



EXISTING PARK
Includes the Someș River

PROPOSED PARK
Includes the Someș River

FUNCTIONS
1. Someș River Strip
2. Ecological Strip
3. Scenic Mountain Ecotone
4. Someș Park Plaza Ecotone
5. Cultural Strip
6. Social Strip

SOFT EDGE
Linear connection to the Someș River

NARROW DOSE EDGE
practical connection to the surrounding built environment

SYSTEMS MANAGEMENT
1. Soil filter track
2. Rain garden
3. Retention pond (Wetland)

RAINWATER MANAGEMENT
1. Rainwater coming from the nearby streets is filtered through the soil filter tracks and directed to the retention pond and one garden that captures the proposed section of the ecological strip.
2. All the rainwater that is not assimilated by the natural features of the park grounds is directed to the retention pond.
3. In case of high water of the Someș River some of the water could be redirected to feed the wetland.

BUILT LANDMARKS
1. Functional zone
2. Main entrance and bridges
3. Scenic mountain and park pavilion

VEGETATION LANDMARKS
1. "The rain garden"
2. "The tree (ecotone crossover)"
3. "The tree (ecotone crossover)"
4. "The tree (ecotone crossover)"
5. "The tree (ecotone crossover)"
6. "The tree (ecotone crossover)"

TOPOGRAPHICAL LANDMARKS
1. Wetland
2. "The Three Oaks path" on the Great Lawn
3. "The Three Oaks path" on the Great Lawn
4. "The Three Oaks path" on the Great Lawn
5. Small hills
6. "The Three Oaks path" on the Great Lawn



PUBLIC SPACE / URBAN DESIGN

RO Spațiu public / Design urban HU Közterület / Városi tervezés SRB Javni prostor / Urbani dizajn

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

***Autor(i)/Reprezentanți echipă ***Szerezők/A csapat képviselői ***Autori/ Predstavnici tima

Vlad Sebastian Rusu, Octav Silviu Olănescu, Anamaria Olănescu

COLLECTIVE/OFFICE

***Collectiv/birou ***Kollektiva/iroda ***Kolektiv/biro

Vlad Sebastian Rusu B.I.A., Studio 82 S.R.L.

CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS

***Co-autori/membrii echipei ***Társzerzők/csapattagok *** Koautor(i)/članovi tima

arh. Petrică Maier-Drăgan, arh. Andrada Maier-Drăgan, arh. Miruna Moldovan, arh. Anda Gheorghe

EXTERNAL COLLABORATORS

***Colaboratori externi ***Külső munkatársak ***Spoljni saradnici

peis. Alex Cotoz, hort. Dan Valentin, ing. Ovidiu Rusu, ing. Mihai Stanus, ing. Paul Birși, ing. Ioan Apostol

PROJECT TITLE

***Titlu proiectului în limba engleză ***A projekt címe *** Naslov projekta

Revitalization of the Feroviarilor Park

PROJECT LOCATION

***Locația proiectului ***Projekt helyszíne ***Lokacija projekta

Cluj-Napoca, Romania

BUDGET IN EUROS

***Budget in euro ***Költségvetés euróban ***Budžet u evrima

10 M euros

AREA

***Suprafața ***Terület ***Površina

6,7 ha.

CONSTRUCTION COMPLETION DATE

***Data finalizării construcției ***Az építkezés befejezésének dátuma ***Datum završetka izgradnje

March 2024

CLIENT

***Client ***Ügyfél ***Klijent

Municipality of Cluj-Napoca

BUILDER

***Constructor ***Építész ***Graditelj

Nordconforest S.A. Cluj-Napoca

PHOTO CREDITS

***Credite foto ***Fényképek hitelei ***Foto krediti

Cosmin Dragomir, Vlad Sebastian Rusu

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

***Descrierea proiectului în limba maternă ***A projekt leírása a pályázó anyanyelvén ***Opis projekta na maternjem jeziku

Proiectul își propune integrarea râului Someș, ca axă ecologică a parcului, acesta devenind o componentă a sistemului ecologic al acestuia. Acestui concept de renaturalizare a malurilor Someșului i se alătură propunerile de amenajare a unor zone umede, care devin principalul atractiv al parcului. Integrate într-un sistem simplu de colectare a apelor pluviale, zonele umede, alături de râul Someș, devin elemente dinamice ale parcului, încurajând apariția vegetației și faunei specifice. Prin caracterul lor natural, aceste locuri își propun evocarea atmosferei și calităților intrinseci a unor spații existente deja de-a lungul râului Someș, în zonele situate în amonte și aval de oraș. În acest context vechiul parc este propus să devină Grădina Someșului, denumire ce înglobează noul caracter al spațiului verde propus și noua relație a acestuia cu râul Someș. Zonarea funcțională a parcului propune o schemă cu patru fâșii paralele cu râul Someș, fiecare cu denumirea și specificul său: fâșia Someșului, fâșia ecologică, fâșia culturală și fâșia socială. Fiecare din cele patru fâșii prezintă intensități graduale ale activităților umane, asigurând o ierarhizare progresivă a acestora dinspre râul Someș spre vecinătățile construite. Prin proiect s-au imaginat treizeci de scenarii posibile de

utilizare, care pot avea loc în diferite combinații, în funcție de anotimp sau moment al zilei. Acestea au fost distribuite pe aria parcului în funcție de intensitatea activităților umane, respectând scenariul general de înțesare din spațiul construit, spre cel natural. Prin proiect se păstrează o mare parte din vegetația existentă, iar arborii notabili au fost integrați în noile amenajări. Alegerea și dispunerea vegetației noi urmează conceptul general al proiectului, prin alcătuirea unor pte de vegetație complementară fiecărei din cele patru zone funcționale. Astfel zona din imediata vecinătate a râului Someș și a arealului umed (fâșia Someșului și fâșia ecologică) dispun de vegetație autohtonă, provenită din arealul geografic al râului Someșului Mic (incluzând și Someșul Cald). Aceasta a fost grupată sub forma unor ecotipi care se regăsesc în parcursul râului de la izvor și până la confluența cu râul Someș (zona orașului Dej). În restul fâșiilor s-au ales specii specifice zonelor umede, pajștilor și colinelor naturale. Totodată, prin sistematizarea terenului, parcul câștigă în intimitatea relației cu râul Someș prin apariția în pozitiv sau negativ a unor declivități noi.

The project aims to integrate the Someș River, as the ecological axis of the park, becoming a component of its ecological system. This concept of renaturalizing the banks of the Someș is joined by proposals for the development of wetlands, which become the main attraction of the park. Integrated into a simple rainwater collection system, the wetlands, alongside the Someș River, become the dynamic elements of the park, encouraging the appearance of specific vegetation and fauna. Through their natural character, these places aim to evoke the atmosphere and intrinsic qualities of some already existing spaces along the Someș River, in the areas located upstream and downstream of the city. In this context, the old park is proposed to become the Someș Garden, a name that encompasses the new character of the proposed green space and its new relationship with the Someș River. The functional zoning of the park proposes a scheme with four strips parallel to the Someș River, each with its name and specifics: the Someș strip, the ecological strip, the cultural strip and the social strip. Each of the four strips presents gradual intensities of human activities, ensuring a progressive ranking of them from the Someș river to the built neighborhoods. Through the project, thirty

possible scenarios of use were imagined, which can take place in different combinations, depending on the season or time of day. They were distributed over the park's area according to the intensity of human activities, respecting the general scenario of tranquility from the built space to the natural one. The project preserves a large part of the existing vegetation, and native trees have been integrated into the new developments. The choice and arrangement of new vegetation follows the general concept of the project, by creating patches of vegetation complementary to each of the four functional areas. Thus, the area in the immediate vicinity of the Someș river and the wet area (the Someș strip and the ecological strip) have autochthonous vegetation, originating from the geographical area of the Someșul Mic (including the Someș Cald). This was grouped in the form of ecotopes that can be found along the river from the source to the confluence with the Someș river (Dej city area). In the rest of the strips, species specific to wetlands, meadows and natural hills were chosen. At the same time, by systematizing the land, the park gains in the intimacy of the relationship with the