



## INTERIOR SPACE / INTERIOR DESIGN

RO Spațiu interior / Amenajări interioare HU Belső tér / Belsőépítészet SRB Unutrašnji prostor / Dizajn enterijera

### AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

\*\*Autor(i)/Reprezentanți(e) echipă \*\*Szerezők/A csapat képviselői \*\*Autor(i)/Predstavnici tima

Purice Dan

### USABLE AREA

\*\*Suprafața utilă \*\*Hasznosítható terület \*\*Korisna površina

40 mp

### PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

\*\*Descrierea proiectului în limba maternă \*\*A projekt leírása a pályázó anyanyelvén \*\*Opis projekta na maternem jeziku

Într-un spațiu compact de 40mp cu pereți albi și gresie pătrată gri, am avut provocarea de a proiecta un interior pentru o florărie. Conceptul s-a învârtit în jurul unui perete curbat izbitor care acționează ca o „panglică” cu rolul de a împărți eleganter zona, creând o limită între vizitatori și spațiul de organizare din spate. Pentru a pune în valoare florile, s-a luat o decizie îndrăznească de a vopsi fundalul în negru, permițând „panglicii” și florilor să iasă în evidență. Pentru a atrage atenția asupra expozițiilor florale, au fost create mici structuri de tip amfiteatru, cu lumini atent dirijate, subliniind frumusețea florilor. Perețele verde joacă un rol de fundal natural, făcând florile punctul de interes al spațiului. În completare, un tavan suspendat din lemn care va fi împodobit cu plante a adăugat o notă de natură, armonizându-se cu gresia existentă. Iluminatul poziționat cu atenție a accentuat și mai mult aranjamentele, asigurându-se că acestea sunt în centrul atenției. Păstrându-se gresia existentă din motive de buget, materialele noi așezate perfect la cele existente, creând un interior coeziv vizual pentru florărie. În inima spațiului, o insulă centrală de lucru a fost plasată strategic pentru a

### COLLECTIVE/OFFICE

\*\*Colectiv/birou \*\*Kollektiva/iroda \*\*Kollektiv/biro

313 DESIGN & ARCHITECTURE

### CONSTRUCTION COMPLETION DATE

\*\*Data finalizare construcție \*\*Az építkezés befejezésének dátuma \*\*Datum završetka izgradnje

Iulie 2024

### CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS

\*\*Co-autori/membrii echipei \*\*Társzerzők/csapattagok \*\*Koautori/članovi tima

Bianca Purice Azap, Purice Dan, Coțan Denisa

### CLIENT

\*\*Client \*\*Ügyfél \*\*Klijent

-

### PROJECT TITLE

\*\*Titlul proiectului în limba engleză \*\*A projekt címe \*\*Naslov projekta

Roua Flower Shop

### BUILDER

\*\*Construcător \*\*Építész \*\*Graditelj

-

### PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

\*\*Descrierea proiectului în limba engleză \*\*A projekt leírása angol nyelven \*\*Opis projekta na engleskom

In a compact white-walled and gray-tiled space of 40 square meters, the challenge of designing an interior for a flower shop unfolded. The concept revolved around a striking curved wall acting as a “ribbon” that elegantly divided the area, creating a limit between visitors and the back organizing space. To enhance the flowers, a bold decision was made to paint the background black, allowing the “ribbon” and the flowers to pop. To draw attention to the floral displays, small amphitheater-like structures with carefully directed lights were created, emphasizing the beauty of the blooms. The green “ribbon” wall served as a natural backdrop, making the flowers the focal point of the space. Complementing this, a floating wooden ceiling that will be adorned with plants added a touch of nature, harmonizing with the existing tile floor. Carefully positioned lighting further accentuated the floral arrangements, ensuring they took center stage. The choice of new materials seamlessly integrated with the budget constraints, creating a cohesive and visually striking interior for the flower shop. In the heart of the space, a central working island was strategically placed to serve as a preparation area for the flowers, providing a functional yet visually impactful focal point. This island, a blend of grey

### PROJECT LOCATION

\*\*Locația proiectului \*\*Projekt helyszíne \*\*Lokacija projekta

TIMISOARA, ROMANIA

### PHOTO CREDITS

\*\*Credite foto \*\*Fényképek hitelei \*\*Foto krediti

Purice Dan Cătălin, Purice-Azap Bianca

### BUDGET IN EUROS

\*\*Buget în euro \*\*Költségvetés euróban \*\*Budžet u evrima

15 000

and wood, stood out as a heavy and rough element amidst the softer surroundings of the design. Its presence added a tactile and practical dimension to the space, offering a sturdy and purposeful contrast to the elegance of the overall interior. The island not only facilitated the florists' work but also served as a visual anchor, harmonizing with the design concept while adding a touch of grounded sophistication to the flower shop's ambiance. At the entrance, beneath the minimalist logo, a welcoming space was intentionally crafted with two chairs and a coffee table, inviting visitors to relax as they awaited their beautifully arranged bouquets. This cozy seating area provided a moment of respite amidst the floral splendor, enhancing the overall customer experience. Adjacent to the logo, a round mirror was strategically positioned, echoing the graceful arches of the green background “ribbon”, adding a touch of visual symmetry and elegance to the space. This thoughtful arrangement not only served a functional purpose but also tied in seamlessly with the design narrative, creating a harmonious and inviting atmosphere for the visitors of the flower shop.