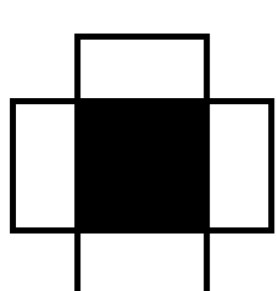


- Legenda
1. Spațiu de zi - 26,01 mp
 2. Bucătărie - 9,45 mp
 3. Hol / Depozitare - 4,37 mp
 4. Baie - 3,91 mp
 5. Dormitor - 16,73 mp
 6. Balcon - 1,00 mp



INTERIOR SPACE / INTERIOR DESIGN

RO Spațiu interior / Amenajări interioare HU Belső tér / Belsőépítészet SRB Unutrašnji prostor / Dizajn enterijera

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

**Autor(i)/Reprezentanți echipă **Szervezők/A csapat képviselői **Autor/i/ Predstavnici tima

Stefan PAVALUTA

COLLECTIVE/OFFICE

**Collectiv/birou **Kollektiva/iroda **Kollektiv/biro saradnici

Vinklu

EXTERNAL COLLABORATORS

**Colaboratori externi **Külső munkatársak **Spoljni saradnici

Mobilier fix + metal : Retrodraft / Hala 13 Piese mobilier: Intro Design, Bogdan Roman

PHOTO CREDITS

**Credite foto **Fényképek hitelei **Foto krediti

Vlad Patru

PROJECT TITLE

**Titlul proiectului în limba engleză **A projekt címe **Naslov projekta

R6

PROJECT LOCATION

**Locația proiectului **Projekt helyszíne **Lokacija projekta

București

BUDGET IN EUROS

**Buget în euro **Költségvetés euróban **Budžet u evrima

40000

60

10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

**Descrierea proiectului în limba maternă **A projekt leírása a pályázó anyanyelvén **Opis projekta na maternjem jeziku

Intr-o schema existenta, puternic orientata catre strada si articulata functional se introduc parametrii unei locuiri dinamice. Intentia generala continua premisa data intr-un colaj de obiecte nascute, propuse si construite. Astfel, reiese intimitate, stratificat in momente de locuire. Spațiul central al casei, livingul, este un spațiu viu ce înglobează accesul, diningul, livingul și o zona mica de lucru. Cheia proiectului a stat in calibrarea acestui spațiu, prin propunerea unui limbaj format din transparenta, limita, obiect si spațiu. Ca un semn de punctuație ce poate schimba intregul sens al unei propoziții, paravanul de intrare impreuna cu bibliotecă-perete orientează toată circulația casei - determina o zona de intrare, orientată către strada și susținută de o banca executată pentru acest proiect. Capatul trasează articularea diningului față de bucatarie și in acest fel se stabilește o limita între câteva activități dinamice si living. Orientarea canapelei musai către deschiderea mare de vitraj; in acest fel se autodetermina o

zona de intimitate orientata catre exterior. Bucataria are o rezolvare simpla, dar mezează același limbaj al juxtapunerii, cu un colaj de scara și finisaj -corp masiv și lucios vs spațiu de lucru, rasin masiv finisat cu ulei. Pentru crearea unei pauze in acest front liniar, un breakfast bar articulează relația dintre scările mobiletului. Revenind in spațiu de acces, bibliotecă-perete joacă un rol dublu - functional și sensorial, facand trecerea între zona de zi și zona de noapte. Continuarea prin reflexia depozitarii continua povestea și desfacere spațiile urmatoare -dormitorul și baie. Fiecare din aceste spații sunt mobilate într-o măsura echilibrată, finisate neutru avant elemente-coloj ce personalizează cotidianul. "totul" reflecta o sumedenie de decizii, microdecizii ce se transpun in centimetri, texturi, orientari, alinieri, articulări, deschideri, inchideri care construiesc fiecare clișă a locuirii.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

**Descrierea proiectului în limba engleză **A projekt leírása angol nyelven **Opis projekta na engleskom

In an existing scheme, strongly oriented towards the street and functionally articulated, the parameters of a dynamic dwelling are introduced. The general intention continues the given premise in a collage of objects born, proposed and built. Thus, the intimate emerges, stratified in living moments. The central space of the house, the living room, is a living space that includes the entrance, the dining room and a small work area. The key to the project was the calibration of this space, by proposing a language made up of transparency, limit, object and space. As a punctuation mark that can change the entire meaning of a sentence, the entrance screen together with the wall-library orients all the circulation of the house - it determines an entrance area, oriented towards the street and supported by a bench executed for this project. The end traces the articulation of the dining room with the kitchen and in this way a limit is established between some dynamic activities and the living room. Orientation of the musai sofa towards the large window opening; in this way, a zone of

intimidation oriented outwards is self-determined. The kitchen has a simple solution, but follows the same language of juxtaposition, with a collage of stairs and finishing - solid and glossy body vs work space, solid ash finished with oil. To create a break in this linear front, a breakfast bar articulates the relationship between the furniture stairs. Returning to the access space, the wall-library plays a double role - functional and sensorial, making the transition between the day and night areas. Continuation through the storage reflection continues the story and opens the following spaces - the bedroom and the bathroom. Each of these spaces are furnished in a balanced way, neutrally finished with elements-collage that personalize the everyday. "everything" reflects a multitude of decisions, micro-decisions that translate into centimeters, textures, orientations, alignments, articulations, openings, closures that build every moment of living.