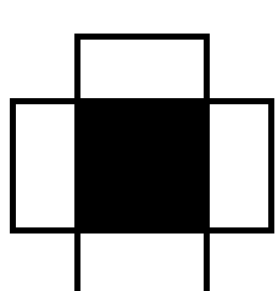
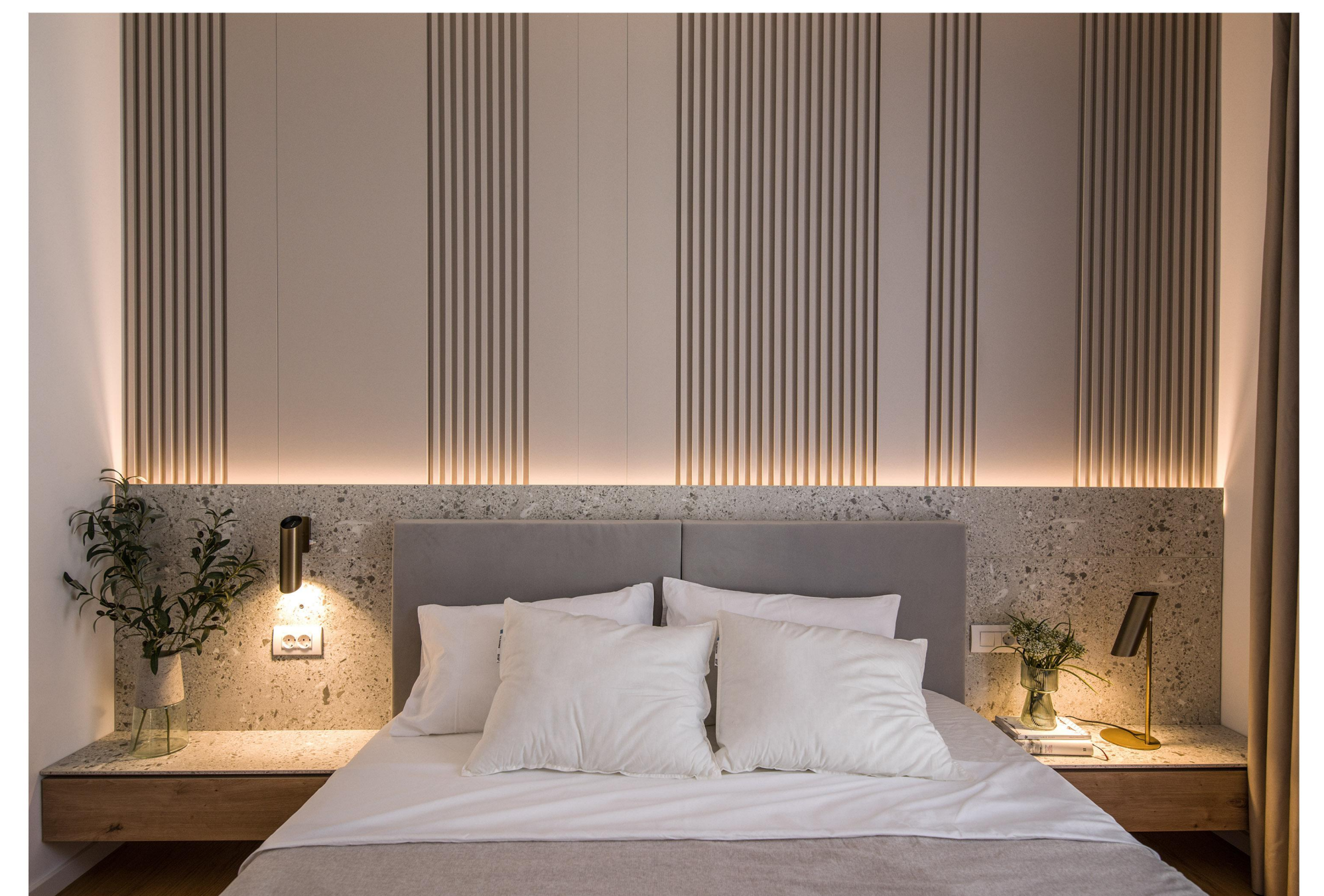
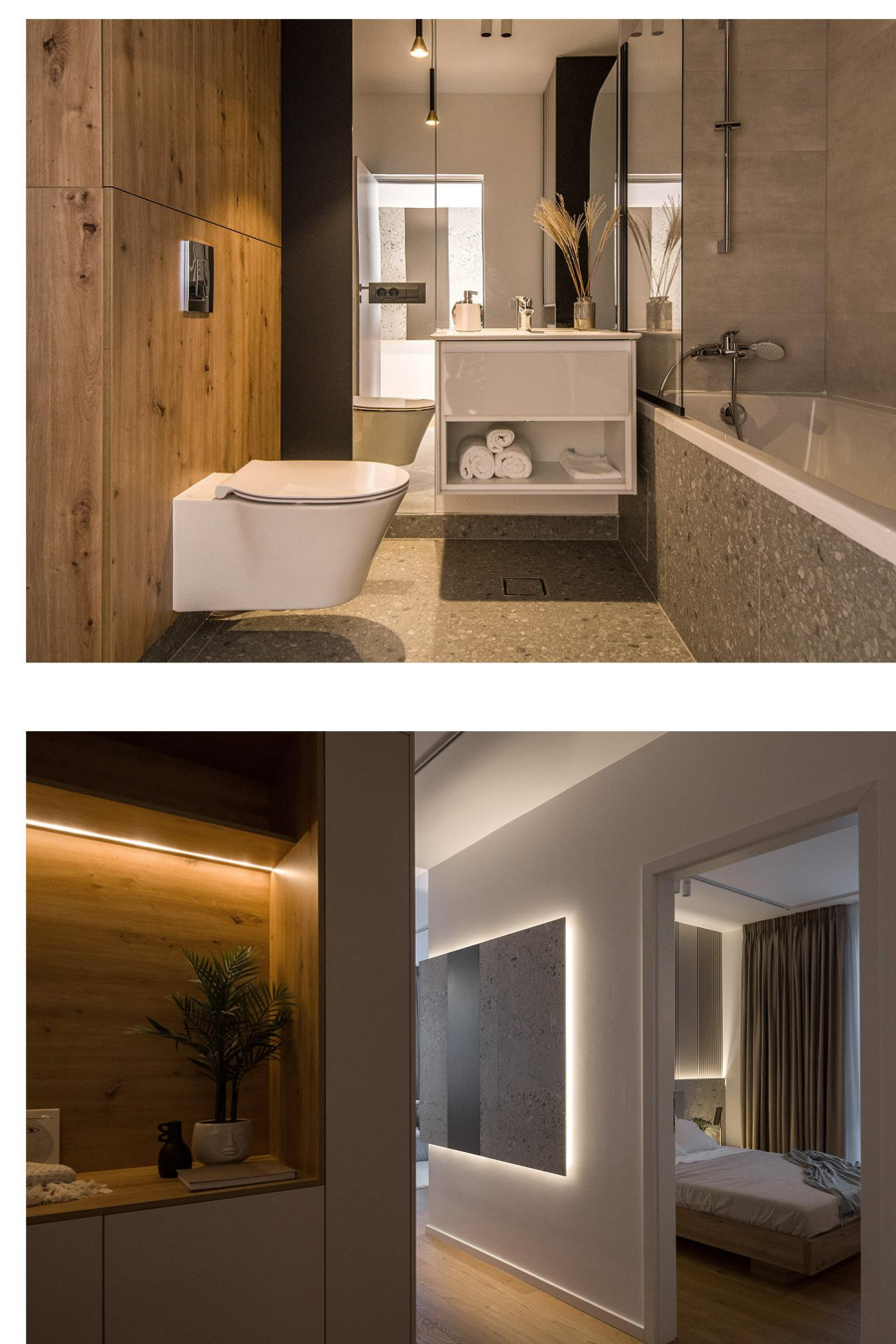
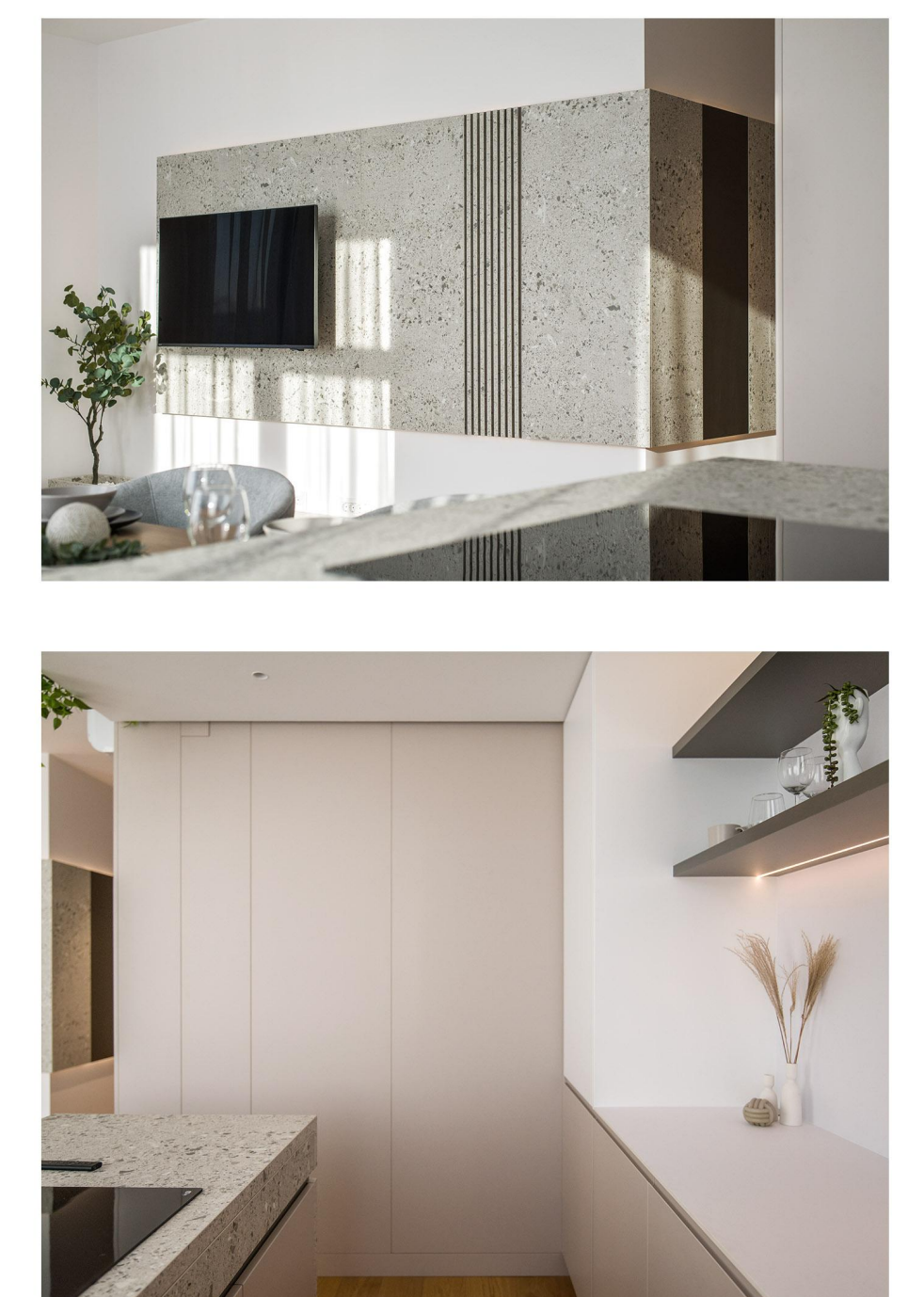
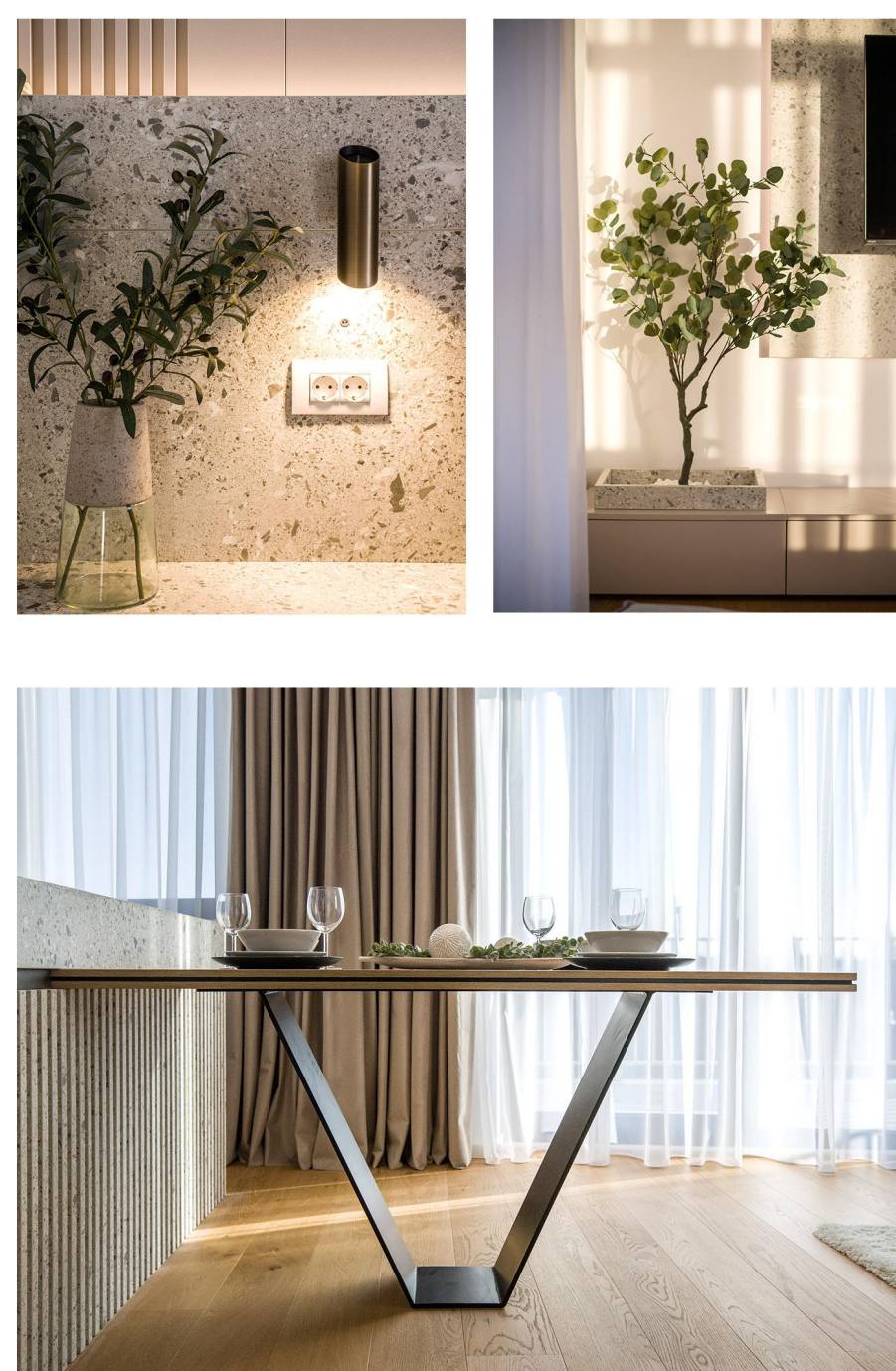




1. Kitchen  
2. Living room  
3. Entrance  
4. Bedroom  
5. Bathroom  
6. Guest room



## INTERIOR SPACE / INTERIOR DESIGN

RO Spațiu interior / Amenajări interioare HU Belső tér / Belsőépítészet SRB Unutrašnji prostor / Dizajn enterijera

### AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

\*\*Autor(i)/Reprezentanți/echipă \*\*Szervezők/A csapat képviselői \*\*Autor/ Predstavnici tima

Purice Dan Catalin

### COLLECTIVE/OFFICE

\*\*Colectiv/birou \*\*Kollektiva/iroda \*\*Kollektiv/biro

313 DESIGN & ARCHITECTURE

### CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS

\*\*Co-autori/membrii echipei \*\*Társzerzők/csapattagok \*\*Koautor/članovi tima

Purice Azap Bianca, Purice Dan Catalin, Damian Alexandru

### CLIENT

\*\*Client \*\*Ügyfél \*\*Klijent

-

### PROJECT TITLE

\*\*Titlu proiectului în limba engleză \*\*A projekt címe \*\*Naslov projekta

TERRAZZO ESCAPE APARTMENT

### BUILDER

\*\*Constructor \*\*Építész \*\*Graditelj

-

### PROJECT LOCATION

\*\*Locația proiectului \*\*Projekt helyszíne \*\*Lokacija projekta

TIMISOARA, ROMANIA

### BUDGET IN EUROS

\*\*Buget în euro \*\*Költségvetés euróban \*\*Budžet u evrima

60000

### USABLE AREA

\*\*Suprafața utilă \*\*Hasznosítható terület \*\*Korisna površina

70 mp

### CONSTRUCTION COMPLETION DATE

\*\*Data finalizare construcție \*\*Az építkezés befejezésének dátuma \*\*Datum završetka izgradnje

Ianuarie 2024

### PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

\*\*Descrierea proiectului în limba maternă \*\*A projekt leírása a pályázó anyanyelvén \*\*Opis projekta na maternjem jeziku

Întregul proiect este conceput ca un tot armonios care leagă toate spațiile între ele prin texturi, materiale și lumini. Elementul cheie al proiectului a fost ritmarea și dinamizarea suprafețelor verticale cu scopul de a reduce din efectul de lungime a circulației astfel încât prin textura și material să cream continuitate către zona de zi a apartamentului. Perspectivele de la acces joacă un rol foarte important în acest proiect, având scopul de a te atrage către zona de zi odată cu accesarea în apartament. Plăcările din hol se extind și ne ghidează prin efecte luminoase și prin materialitate către punctul cheie al apartamentului: zona de zi, iar mobilierul holului deschide treptat perspectiva către aceasta. Fiecare perspectivă te invită să descoperi

restul spațiului, prin elementul care îl pune în valoare, fie el un detaliu sau o textură pe perete. Beneficiarii au rezonat încă de la început cu textura de terrazzo și totul a pornit de la acest material. L-am folosit acolo unde am vrut să scoatem ceva în evidență și am echilibrat întreg spațiul cu alte texturi mai neutre. O provocare a proiectului de design interior fost încastrarea unei dotări de beneficiar într-un tavan fals care să se integreze armonios cu restul spațiului. Dimensionarea, proporțiile și poziționarea tuturor texturilor și volumelor propuse a fost dictată de spațiu, din nevoia de a-l face cât mai unitar și armonios. Elementul principal al zonei de zi este insula, care se distinge prin textură, material și detaliu.

### PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

\*\*Descrierea proiectului în limba engleză \*\*A projekt leírása angol nyelven \*\*Opis projekta na engleskom

The whole project is designed as a harmonious whole that connects all the spaces with each other through textures, materials and lights. Therefore, the key element of the project was the pacing and dynamism of the vertical surfaces with the aim of reducing the effect of the length of the circulation so that through texture and material we create continuity towards the living area of the apartment. The perspectives from the access play a very important role in this project, aiming to attract you to the living area once you enter the apartment. The wall coverings in the hall expand and guide us through light effects and through materiality towards the key point of the apartment: the living area. The furniture of the hall gradually opens the perspective towards it. Each perspective invites you to discover the rest of the space, through

the element that enhances it, be it a detail or a texture on the wall. The beneficiaries resonated with the texture of terrazzo from the beginning and everything started from this material. We used it where we wanted something to stand out and balanced the entire space with other, more neutral textures. A challenge of the interior design project was embedding the hood desired by the beneficiary in a false ceiling that would integrate harmoniously with the rest of the space. The dimensions, proportions and positioning of all the proposed textures and volumes were dictated by the space, out of the need to make it as unified and harmonious as possible. The main element of the living area is the kitchen island, which is distinguished by its texture, material and detail.

Purice Dan Catalin, Purice-Azap Bianca