



## GRADUATION PROJECTS

RO **Lucrări de licență** HU **Diplomamunkák** SRB **Diplomski radovi**

**AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES**  
\*\*Autor(i)/Reprezentanți echipă \*\*Szászok/A csapat képviselői \*\*Autor/i/ Predstavnici tima

Culinescu Andrei-Nicolae

**CLIENT**  
\*\*Client \*\*Ügyfél \*\*Klijent

PMB - Primaria Municipiului București

**PROJECT TITLE**  
\*\*Titlul proiectului în Engleză \*\*A projekt címe \*\*Naslov projekta

Bolta Florești - Community Ensemble

**PHOTO CREDITS**  
\*\*Credite foto \*\*Fényképek hitelei \*\*Foto krediti

Alexandru Nicolae, Gheorghe Leahu, Andrei Culinescu

**PROJECT LOCATION**  
\*\*Locația proiectului \*\*Projekt helyszíne \*\*Lokacija projekta

Bucharest, Romania

**BUDGET IN EUROS**  
\*\*Buget în euro \*\*Költségvetés euróban \*\*Budžet u evrima

-

**AREA**  
\*\*Suprafața \*\*Hasznosítható terület \*\*Korisna površina

3600mp

**PROJECT COMPLETION DATE**  
\*\*Data finalizare proiect \*\*Az építkezés befejezésének dátuma \*\*Datum završetka izgradnje

July 2024

**PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE**  
\*\*Descrierea proiectului în limba maternă \*\*A projekt leírása a pályázó anyanyelvén \*\*Opis projekta na maternjem jeziku

Proiectul este amplasat lângă biserica Sfinții Apostoli, într-o zonă centrală a Bucureștiului, care a suferit transformări majore, în special în perioada comunistă. Acțiunile pentru noul centru civic au distrus țesutul istoric și au înlocuit vechi străzi cu blocuri de locuințe. După cutremurul din 1977, regimul lui Ceaușescu a folosit consolidarea clădirilor ca pretext pentru demolari, transformând proiectul într-un instrument de propagandă politică. Rezultatul este o zonă de tensiune între cele două tipuri de țesut urban: cel istoric și cel nou. Spațiile urbane care aveau odinioară conexiuni în țesut au devenit acum fragmente reziduale, iar locuri și artefacte urbane importante sunt îngrijite de contextul blocurilor. Blocurile, cu fațadele lor decorate către bulevarde, își întorc spatele către țesutul istoric, generând un peisaj urban insalubru către "spate" - către țesutul istoric. Reconfigurarea acestor zone este posibilă, dar ridică întrebări: se poate reconecta acest țesut fără a afecta integritatea fragmentelor? Este nevoie de intervenții asupra limitelor? Funcțiunea care are puterea de a aduna comunitatea existentă în jurul ei și de a coagula acest fragment urban este cea de ansamblu de cartier. Acesta înglobează atât

nevoile comunității actuale, cât și nevoile celei ce se va dezvolta în jurul ansamblului. Un punct de la care am plecat este posibilitatea creării unui circuit pietonal care să lege cei doi poli de interes cultural: Curtea Veche și Ruina (îmbelze clădiri de secol 17, reprezentative pentru arhitectura brâncovenească). Aceasta legătură este un interes major. O astfel de intervenție urbană ar putea să ajute țesutul enclavei să comunice mai bine cu orașul. Spre cealaltă parte, către ruina, clădirea devine mai permeabilă, întreaga fațadă devine un fundal pentru ruina. Întreaga zonă ținută de fațada cortina este transformată într-o grădina a ruinei, iar în zona ruinei apare un element de legătură între cele două obiecte. Clădirea este așezată în sit astfel încât să creeze front cu blocurile, astupând în același timp numeroasele calcane de pe sit. Geometria sitului face ca o astfel de spina să se potrivească bine în acest loc, ea acționând și ca o barieră față de blocuri. Organizarea clădirii este făcută în jurul acestei spine, acest element central (conținător), în care se desfășoară circulațiile și anumite spații servante. Acest cornier ține frontal către blocuri, ajungând și la fațadă.

**PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH**  
\*\*Descrierea proiectului în engleză \*\*A projekt leírása angol nyelven \*\*Opis projekta na engleskom

The project is located next to the Sfinții Apostoli church, in a central area of Bucharest that has undergone major transformations, especially during the communist period. The actions for the new civic center destroyed the historic fabric and replaced old streets with residential blocks. After the 1977 earthquake, Ceaușescu's regime used the consolidation of buildings as a pretext for demolitions, turning the project into a tool for political propaganda. The result is an area of tension between the two types of urban fabric: historic and new. Urban spaces that once had connections in the fabric have now become residual fragments, and important urban places and artifacts are enclosed by the context of the blocks. The blocks, with their ornate facades towards the boulevards, turn their backs to the historic fabric, generating an unhealthy urban landscape towards the "back" - towards the historic fabric. Reconfiguration of these areas is possible, but it raises questions: can this fabric be reconnected without affecting the integrity of the fragments? Is boundary intervention necessary? The function that has the power to gather the existing community around it and to coagulate this urban fragment is that of neighborhood ensemble. It encompasses both the needs of the current community and the

needs of the community that will develop around the ensemble. A starting point is the possibility of creating a pedestrian circuit linking the two poles of cultural interest: the Old Courtyard and the Ruina (both 17th century buildings, representative of Brâncovenian architecture). This link is of major interest. Such urban intervention could help the fabric of the enclave to better communicate with the city. Towards the other side, towards the ruin, the building becomes more permeable, the whole façade becomes a backdrop for the ruin. The whole area held by the curtain facade is transformed into a garden of the ruin, and in the area of the ruin a linking element appears between the two objects. The building is placed on the site in such a way as to create a frontage with the blocks, while at the same time obstructing the numerous calcans on the site. The geometry of the site makes such a spine a good fit in this location, it also acts as a barrier to the blocks. The organization of the building is made around this spine, this central (containing) element, in which the circulation and some of the serviv spaces are located.