



INTERIOR SPACE / INTERIOR DESIGN

RO Spațiu interior / Amenajări interioare HU Belső tér / Belsőépítészet SRB Unutrašnji prostor / Dizajn enterijera

AUTHOR(S)/TEAM REPRESENTATIVES

**Autor(i)/Reprezentanți echipă **Szerezők/A csapat képviselői **Autori/ Predstavnici tima

Purice-Azap Bianca

COLLECTIVE/OFFICE

**Collectiv/birou **Kollektiva/iroda **Kollektiv/biro

313 DESIGN & ARCHITECTURE

CO-AUTHORS/TEAM MEMBERS

**Co-autori/membrii echipei **Társzerzők/csapattagok **Koautor(i)/članovi tima

Purice Dan Catalin, Purice Azap Bianca, Damian Alexandru, Ursatii Evelina

PHOTO CREDITS

**Credite foto **Fényképek hitelei **Foto krediti

Purice Dan Catalin, Purice Azap Bianca

PROJECT TITLE

**Titlul proiectului în limba engleză **A projekt címe **Naslov projekta

SOFT GEOMETRY APARTMENT

PROJECT LOCATION

**Locația proiectului **Projekt helyszíne **Lokacija projekta

TIMISOARA, ROMANIA

BUDGET IN EUROS

**Buget în euro **Költségvetés euróban **Budžet u evrima

50000

USABLE AREA

**Suprafața utilă **Hasznosítható terület **Korisna površina

70 mp

CONSTRUCTION COMPLETION DATE

**Data finalizare construcție **Az építkezés befejezésének dátuma **Datum završetka izgradnje

Ianuarie 2024

PROJECT DESCRIPTION IN MOTHER TONGUE

**Descrierea proiectului în limba maternă **A projekt leírása a pályázó anyanyelvén **Opis projekta na materijem jeziku

Obiectivul principal al acestui proiect a fost îmbunătățirea calitatii spațiului interior printr-un design minimalist, al unui apartament amplasat într-un complex rezidențial finalizat în 2023, datorită faptului că planimetria acestuia punea în dificultate mobilarea și crearea depozitelor în diverse zone. Conceptul de design interior pleacă de la provocarea de a poziționa în spațiul principal bucătăria, livingul și diningul, ținând cont de unghiurile neregulate ale pereților precum și de solicitarea beneficiarului de a avea o separare vizuală între living și bucatarie. Totodată, acesta se bazează pe unificarea vizuală a tuturor încăperilor printr-un limbaj comun, și pe crearea unei experiențe plăcute în traversarea apartamentului printr-un traseu ghidat de unghiuri, reflexie și materialitate. Astfel, elementele cheie ale proiectului au fost ritmarea și dinamizarea suprafețelor verticale și orizontale cu scopul de a reduce din efectul de lungime a

circulațiilor, precum și dematerializarea colțurilor spațiului astfel încât prin reflexie să mărim percepția spațiului și să aducem lumina în zonele mai întunecate ale apartamentului. Una din cerințele importante ale beneficiarilor a fost de a avea un apartament aerisit vizual, dar în același timp de a include multe spații de depozitare. Din această cerință s-a născut ideea de contopi mobilierul cu pereții și de a obține o continuitate vizuală în întreaga locuință, astfel mobilierul devine perete, și pereții devin mobilier. Acest gest a creat un efect de marire vizuală a încăperilor după finalizarea lucrărilor, îndeplinind astfel dorința beneficiarilor de a avea suficiente spații de depozitare într-un apartament proaspăt, care acum oferă o impresie de spațialitate și mai bună față de apartamentul gol.

PROJECT DESCRIPTION IN ENGLISH

**Descrierea proiectului în limba engleză **A projekt leírása angol nyelven **Opis projekta na engleskom

The main objective of this project was to improve the quality of the interior space through a minimalist design, of an apartment located in a residential complex completed in 2023, due to the fact that its floor plan made it difficult to furnish and create storage space in various areas. The interior design concept starts from the challenge of positioning the kitchen, living room and dining room in the main space, taking into account the irregular angles of the walls as well as the request of the beneficiary to have a visual separation between the living room and the kitchen. At the same time, it is based on the visual unification of all the rooms through a common language, and on creating a pleasant experience in crossing the apartment through a route guided by angles, reflection and materiality. Therefore, the key elements of the project were the pacing and dynamism of the vertical and horizontal surfaces in order to reduce the

effect of the length of the circulations, as well as the dematerialization of the corners of the space so that through reflection we increase the perception of the space and bring light into the darker areas of the apartment. One of the important requirements of our clients was to have a visually spacious apartment, but at the same time to include many storage spaces. From this requirement was born the idea of merging the furniture with the walls and to obtain a visual continuity in the whole apartment, thus the furniture becomes walls, and the walls become furniture. This gesture created a visual enlargement effect of the rooms after the completion of the works, fulfilling the clients wish to have enough storage space in a fresh new apartment, which now offers an impression of even more spaciousness than the empty apartment.